

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

NORMA PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

Resumos: O texto do resumo, para qualquer modalidade de participação, deverá ser apresentado de acordo com a seguinte configuração:

TÍTULO: centralizado, em letras maiúsculas, em negrito, somente nome de obras em itálico, espaço simples entre linhas;

NOME DO AUTOR: duas linhas espaço simples abaixo do título à direita, em itálico, somente as letras iniciais maiúsculas, seguido da sigla da instituição a qual pertence;

Ex: *Maria Sueli de Alcântara Machado (FAFIDAM - UECE)*

RESUMO: nome “resumo” justificado, em negrito, todas as letras maiúsculas, abaixo três linhas espaço simples do nome do autor, seguindo logo na linha abaixo o resumo propriamente dito, redigindo-o em um único parágrafo, justificado, sem adentramento, em espaçamento simples, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, com o mínimo de 100 e o máximo de 250 palavras não mais em negrito (conforme ABNT – NBR 6028:2003). Deverá conter, pelo menos, introdução, objetivos e quadro teórico-metodológico, conclusão e palavras-chave do trabalho.

PALAVRAS-CHAVE: uma linha em espaço simples abaixo do resumo, somente a letra inicial maiúscula, seguida da pontuação dois pontos (:); as palavras propriamente ditas deverão estar com a letra inicial maiúscula, divididas por ponto final (.), deverá conter no mínimo 03 e no máximo 05 palavras-chave;

- O resumo deve atender às especificações acima e deve ser produzido com atenção, pois orientará os pareceristas da Subcomissão Científica, bem como a distribuição dos trabalhos na programação do evento.
- Deverão conter no máximo três palavras-chave, separadas por ponto.
- Para todos os participantes, o título e o resumo, bem como as palavras-chave, devem ser redigidos em língua portuguesa, sem qualquer fonte fonética de qualquer origem.
- Caso seja necessária a menção a apoio de agência de fomento, ela deve ser escrita no final do resumo, entre parênteses, sem referência ao(s) nome(s) do(s) pesquisador(es), conforme o exemplo: (Apoio CNPQ – Processo xxxx-xxxxxx-x).

- NÃO serão submetidos à avaliação resumos fora das normas.

NORMAS PARA CONFECCÃO/PUBLICAÇÃO DOS PÔSTERES

- O participante deverá efetuar sua inscrição individualmente, com submissão de resumo de seu trabalho.
- Cada participante inscrito poderá submeter apenas UM painel, do qual seja autor ou co-autor.
- O painel deverá conter: título do trabalho, nome(s) do(s) autor(es), seguido(s) do(s) e-mail(s); ao lado do título do trabalho e nome(s) do(s) autor(es), insere-se as logomarcas da instituição e da agência de fomento (se houver); no corpo do texto, pelo menos, objetivos, fundamentação teórica, metodologia do trabalho e referências (de acordo com a ABNT NBR 6023:2002). Tipo e tamanho de letra do painel ficam a critério do autor. Sugerimos, entretanto, no mínimo fonte tamanho 28.
- O painel DEVERÁ ser elaborado no tamanho 120 cm de altura x 90 cm de largura e conter, obrigatoriamente: a logomarca do evento; o título do artigo; ao lado do título do trabalho e nome(s) do(s) autor(es), insere-se as logomarcas da instituição e da agência de fomento (se houver); introdução, metodologia, resultados e discussão, considerações finais, agradecimentos e referências. O título deve ser bem destacado, permitindo que o leitor tenha facilidade em identificar o trabalho. Utilize fonte Calibri, tamanho de fonte 72 como mínimo para título, 36 para os cabeçalhos e fonte 30 como mínimo para conteúdo. O painel deve ser confeccionado em material adequado (lona, PVC, *glosspaper* ou similar) com corda para ser afixado.
- O autor deve permanecer junto ao seu painel durante a sessão de apresentação.
- Os trabalhos apresentados em forma de painel poderão ser submetidos somente ao Livro de Programação e Resumos, no qual possui ISSN.

NORMA PARA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS COMPLETOS (ARTIGOS CIENTÍFICOS)

- Os textos dos trabalhos apresentados pelos convidados conferencistas e de mesas-redondas, bem como os textos de trabalhos dos participantes de comunicação oral apresentados durante a VIII SEMANA DE LETRAS DA FAFIDAM: LEITURA E ESCRITA NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO E LITERÁRIO poderão ser submetidos à publicação em anais do evento, no período de 28 de novembro a 12 de dezembro de 2014.
- Apenas conferencistas, participantes de mesas-redondas e apresentadores de comunicação oral do evento poderão submeter artigos científicos para publicação nos Anais da VIII SEMANA DE LETRAS DA FAFIDAM: LEITURA E ESCRITA NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO E LITERÁRIO. Os textos submetidos deverão ser referentes aos trabalhos APRESENTADOS no referido evento.

- Para serem incluídos nos Anais da VIII SEMANA DE LETRAS DA FAFIDAM: LEITURA E ESCRITA NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO E LITERÁRIO, os artigos científicos deverão obedecer as seguintes normas:

a) **CONFIGURAÇÃO DE PÁGINAS E FONTES:**

- Aceitam-se artigos inéditos, redigidos em Língua Portuguesa, respeitando os padrões ortográficos vigentes para a língua. Estes devem ter o mínimo de 08 e o máximo de 12 páginas enumeradas em algarismo arábico (1, 2, 3,...).
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, com exceção para citações com mais de 03 linhas e notas de rodapé, que devem apresentar tamanho 10 (menor, conforme ABNT – NBR 10520:2002).
- Configuração de página: papel tamanho A4 – margens esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.

b) **COMPOSIÇÃO DO ARTIGO:**

O artigo deve ser apresentado na seguinte sequência:

TÍTULO: centralizado, em letras maiúsculas, em negrito, somente nome de obras em itálico, espaço simples entre linhas;

NOME DO AUTOR: duas linhas espaço simples abaixo do título à direita, em itálico, somente as letras iniciais maiúsculas, seguido da sigla da instituição a qual pertence;

Ex: *Maria Sueli de Alcântara Machado (UECE – FAFIDAM)*

RESUMO: nome “resumo” justificado, em negrito, todas as letras maiúsculas, abaixo três linhas espaço simples do nome do autor, seguindo logo na linha abaixo o resumo propriamente dito, redigindo-o em um único parágrafo, justificado, sem adentramento, em espaçamento simples, com o mínimo de 100 e o máximo de 250 palavras não mais em negrito (conforme ABNT – NBR 6028:2003);

PALAVRAS-CHAVE: uma linha em espaço simples abaixo do resumo, somente a letra inicial maiúscula, seguida da pontuação dois pontos (:); as palavras propriamente ditas deverão estar com a letra inicial maiúscula, divididas por ponto final (.), deverá conter no mínimo 03 e no máximo 05 palavras-chave;

C) ESTRUTURA DO TEXTO:

O texto deve iniciar dois espaços simples depois das palavras-chave, com espaçamento de 1,5 entre linhas, parágrafos justificados e adentramento de 1,5cm na primeira linha.

- Subtítulos das seções: em negrito, justificados, sem adentramento, sem numeração, com a letra inicial da primeira palavra em maiúscula.

CITAÇÕES (NBR 10520:2002 da ABNT)

Citações diretas com até 03 linhas: transcritas entre aspas duplas, inseridas em um parágrafo comum no corpo do texto, conservando o mesmo tipo e tamanho da fonte.

Exemplos:

1. Esse modelo, como nota Ferreira (2003, p. 29), “tornou-se o ponto inicial da questão...”.
2. Conforme afirmam os autores, “Numerosos escritores já observaram que a leitura é essencial para o crescimento do ser” (FERNANDES; QUEIRÓZ, 2003, p. 43).

Citações acima de 03 linhas: sem aspas, destacadas por um recuo de 4cm à esquerda, com a mesma fonte, mudando o tamanho para 10.

Exemplo: O domínio das tarefas do motorista, segundo explicam os autores,

não termina em determinado ponto; ele tem a estrutura de níveis regressivos de detalhamento que se misturam em um *background* não-específico. De fato, movimentos direcionados bem-sucedidos, tais como dirigir, dependem de habilidades motoras adquiridas e do contínuo uso do senso comum ou conhecimento de *background* (VARELA; THOMPSON; ROSCH, 2003, p. 155).

NOTAS: em rodapé, corpo 10, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento, conservando o mesmo tipo de fonte.

REFERÊNCIAS: ao final do texto, abaixo do subtítulo “Referências”, justificada, sem adentramento, em ordem alfabética de sobrenomes (conforme ABNT – NBR 6023:2002).

Exemplos de referências (ABNT):

AUTHIER-REVUZ, J. *Palavras incertas: as não coincidências do dizer*. Tradução de Cláudia Pfeiffer *et al.* Campinas: Ed. da UNICAMP, 1998.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. *Metodologia do trabalho científico*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1986.

CORACINI, M. J.; BERTOLDO, E. S. (Orgs.). *O desejo da teoria e a contingência da prática*. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

Exemplos de referências para:

CAPÍTULO DE LIVROS:

PECHEUX, M. Ler o arquivo hoje. In: ORLANDI, E. P. (Org). *Gestos de leitura: da história no discurso*. Tradução de Maria das Graças Lopes Morin do Amaral. Campinas: E. da UNICAMP, 1994. p.15-50.

ARTIGO EM PERIÓDICO:

SCLIAR-CABRAL, L.; RODRIGUES, B. B. Discrepâncias entre a pontuação e as pausas. *Cadernos de Estudos Linguísticos*, Campinas, n.26, p.63-77, 1994.

ARTIGO EM PERIÓDICOS ON-LINE:

SOUZA, F. C. Formação de bibliotecários para uma sociedade livre. *Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação*, Florianópolis, n.11, p.1-13, jun. 2001. Disponível em: <<http://www.brazilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>>. Acesso em: 28 nov. 2014.

DISSERTAÇÕES E TESES:

BITENCOURT, C. M. F. *Pátria, civilização e trabalho: o ensino nas escolas paulista (1917-1939)*. 1988. 256 f. Dissertação (Mestrado em História) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1998.

ARTIGO EM JORNAL:

NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13.

DOCUMENTO ELETRÔNICO:

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Coordenadoria Geral de Bibliotecas. Grupo de Trabalho Normalização Documentária da UNESP. *Normalização Documentária para a produção científica da UNESP: normas para apresentação de referências*. São Paulo, 2003. Disponível em: <<http://www.unesp.br>>. Acesso em: 28 nov. 2014.

TRABALHO DE CONGRESSO OU SIMILAR (PUBLICADO):

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. *Anais...* São Paulo: USP, 1994. p.16-29.

CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. *Anais eletrônicos...* Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <<http://www.propesq.ufpe.br/anais/anais.htm>>. Acesso em: 21 jan. 1997.

CD-ROM:

KOOGAN, A.; HOUAISS, A. (Ed.) *Enciclopédia e dicionário digital 98*. Direção geral de André Koogan Breikman. São Paulo: Delta; Estadão, 1998. 5 CD-ROM. Produzida por Videolar Multimídia.

Obs: Anexos como tabelas, ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos, etc.) e outros elementos visuais não serão aceitos. Estes devem ser inclusos no corpo do artigo.

AVALIAÇÃO E PRAZO:

Todos os artigos elaborados deverão ser enviados em arquivo formato DOC WORD 97-2003 e PDF. para o e-mail semanadeletrasfamidam@gmail.com até o prazo de 12 de dezembro do corrente ano. Os textos passarão por uma comissão de revisão que, avaliando como necessário, poderá solicitar reelaboração textual (refazer partes do texto), oferecendo um prazo de 10 dias para tal ato.

- Ao enviar(em) o texto para publicação, o(s) autor(es) estará/estarão automaticamente abrindo mão de seus direitos autorais, cedendo os direitos de uso do texto em obra coletiva, e assumindo que o texto foi devidamente revisado.
- Os Anais do evento conterão ISBN.