

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

XV Encontro Estadual de História do Ceará ANPUH 2016



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ
campus do ITAPERI FORTALEZA-CE

25 a 28
JULHO

Arquivos, Documentos
e Ensino de História

Patrocínio:



Realização:



Apoio:



SUMÁRIO

DIRETORIA 2014-2016	7
APRESENTAÇÃO	8
INFORMAÇÕES	9
PROGRAMAÇÃO XV EEHCE ANPUH-CE 2016	12
DIA 25/ JULHO/ 2016, 2ª FEIRA:	12
OFICINAS:	12
DIA 26/ JULHO/ 2016, 3ª FEIRA:	14
ST 01 - PRÁTICAS LETRADAS E CULTURA ESCRITA: ANTIGUIDADE, MEDIEVO E MODERNIDADE – SALA J-01	16
ST 03 - CULTURA POPULAR: HISTORIOGRAFIA, PRÁTICAS, ARQUIVOS – SALA J-10	17
ST 05 - HISTÓRIA SOCIAL: RENOVAÇÃO HISTORIOGRÁFICA E CAMINHOS PARA A PESQUISA – SALA J-03	18
ST 06 - A CONSTITUIÇÃO DE SABERES E PRÁTICAS DE PESQUISAS, DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM HISTÓRICA EM ESPAÇOS ESCOLARES, URBANOS E RURAIS – SALA J-04	19
ST 13 - HISTÓRIA E CIDADE: DIMENSÕES SIMBÓLICAS E MATERIAIS DO ESPAÇO URBANO – SALA J-05	20
ST 14 - “MUNDOS DO TRABALHO E HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA SOBRE O BRASIL MODERNO” – SALA J-09	21

ST 16 – HISTÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA: FORMAÇÃO, SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES – SALA J-02.....	22
ST 17 - OS DESAFIOS DO ENSINO DE HISTÓRIA NA CONTEMPORANEIDADE – SALA J-06.....	23
ST 18 – HISTÓRIA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO: FONTES, PROBLEMAS E ABORDAGENS – SALA J-07	24
DIA 27/ JULHO/ 2016, 4ª FEIRA:	26
ST 01 - PRÁTICAS LETRADAS E CULTURA ESCRITA: ANTIGUIDADE, MEDIEVO E MODERNIDADE – SALA J-01	28
ST 03 - CULTURA POPULAR: HISTORIOGRAFIA, PRÁTICAS, ARQUIVOS – SALA J-10	29
ST 05 - HISTÓRIA SOCIAL: RENOVAÇÃO HISTORIOGRÁFICA E CAMINHOS PARA A PESQUISA – SALA J-03.....	30
ST 06 - A CONSTITUIÇÃO DE SABERES E PRÁTICAS DE PESQUISAS, DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM HISTÓRICA EM ESPAÇOS ESCOLARES, URBANOS E RURAIS – SALA J-04.....	31
ST 13 - HISTÓRIA E CIDADE: DIMENSÕES SIMBÓLICAS E MATERIAIS DO ESPAÇO URBANO – SALA J-05.....	32
ST 16 – HISTÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA: FORMAÇÃO, SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES – SALA J-02.....	33
ST 18 – HISTÓRIA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO: FONTES, PROBLEMAS E ABORDAGENS – SALA J-07	34

REUNIÕES DOS GTs:.....	34
DIA 28/ JULHO/ 2016, 5ª FEIRA:	36
ST 02 - ESTUDOS COLONIAIS: AS CAPITANIAS DO NORTE NAS DINÂMICAS DO IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS (SÉCULOS XVI-XVIII) – SALA J-01	38
ST 04 - DIREITAS ONTEM E HOJE: NOVAS PESQUISAS E ESTUDOS – SALA J-02.....	39
ST 07 - ARQUIVOS JUDICIÁRIOS, CARTORIAIS, ECLESIASTICOS...: DOCUMENTAÇÃO ESCRITA COMO FONTE PARA AS PESQUISAS EM POPULAÇÃO E FAMÍLIA - SALA J-03.....	40
ST 08 - POR UMA HISTÓRIA AGRÁRIA NO CEARÁ – SALA J-04	41
ST 09 - “MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: OS DESAFIOS DOS PROFISSIONAIS DE HISTÓRIA” – SALA J-05	42
ST 10 – HISTÓRIA E DOCUMENTO: REFLEXÕES SOBRE FONTES HISTÓRICAS - SALA J-06.....	43
ST 11 - HISTÓRIA E LITERATURA: FONTES, MÉTODOS E APLICABILIDADES – SALA J-07.....	44
ST 12 - OS ÍNDIOS NA HISTÓRIA DO BRASIL E DO CEARÁ – SALA J-08..	45
ST 15 - EXPERIÊNCIA, RELAÇÕES DE PODER, PRÁTICAS DE TRABALHO E CONFLITOS SOCIAIS COMO FORMA DE RESISTÊNCIA DOS TRABALHADORES – SALA J-09.....	46

ST 19 – RELIGIÃO, CIDADE E CULTURA ESCRITA – SALA J-10.....	47
ST 20 – DIÁLOGOS ENTRE TEORIAS E DOCUMENTOS PARA A HISTÓRIA DA SAÚDE E DAS DOENÇAS – SALA H-01	48
ST 21 - HISTÓRIA E CULTURA MATERIAL – SALA H-03	49
COMISSÃO ORGANIZADORA:	51

DIRETORIA 2014-2016

- **PRESIDENTA – Carla Silvino de Oliveira (UFPI)**
- **VICE-PRESIDENTE – Gleudson Passos Cardoso (UECE)**
- **SECRETÁRIO GERAL – Altemar da Costa Muniz (FECLESC)**
- **1º SECRETÁRIO – Francisco Egberto de Melo (URCA)**
- **2º SECRETÁRIO – Francisco Antônio da Silva (FAFIDAM)**
- **1ª TESOUREIRA – Nágila Maia de Moraes (PROFESSORA - REDE PÚBLICA DE ENSINO)**
- **2ª TESOUREIRA – Vanessa Nascimento de Souza (PROFESSORA - REDE PRIVADA DE ENSINO)**
- **EDITOR DA REVISTA EMBORNAL - Altemar da Costa Muniz (FECLESC)**

APRESENTAÇÃO

Caros colegas professores e alunos,

Sejam bem vindos ao nosso XV ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DO CEARÁ promovido pelo Mestrado Acadêmico em História da Universidade Estadual do Ceará (MAHIS/UECE) e a ANPUH-CE. A temática do Encontro é Arquivos, documentos e ensino de História: desafios contemporâneos, onde tentaremos abordar as varias possibilidades de atuação do historiador na época atual.

Estamos muito felizes com suas presenças e esperamos que a estada em Fortaleza seja tranquila e proveitosa. Estamos fazendo o possível em termos de organização para que isso aconteça. Queremos que deste Encontro surjam diversos intercâmbios, parcerias, projetos e publicações de forma a fortalecer nossas escolas, cursos e programas de pós-graduação.

Neste caderno vocês encontrarão, além da programação, informações sobre nossa Universidade, ,nosso mestrado, a cidade de Fortaleza e algumas dicas úteis para facilitar seus deslocamentos.

Abraços fraternos e receptivos.

Comissão organizadora

INFORMAÇÕES

A UECE

A história da Universidade Estadual do Ceará (UECE) começa com a Lei número 9.753 de 18 de outubro de 1973, que autorizava o Poder Executivo a instituir a Fundação Educacional do Estado do Ceará (FUNEDUCE). Com a resolução número 2 de 05 de março de 1975 do Conselho Diretor, referendada pelo Decreto número 11.233, de 10 de março do mesmo ano, foi criada a Universidade Estadual do Ceará, que teve incorporada ao seu patrimônio as Unidades de Ensino Superior existentes na época: Escola de Administração do Ceará, Faculdade de Veterinária do Ceará, Escola de Serviço Social de Fortaleza, Escola de Enfermagem São Vicente de Paula, Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos, em Limoeiro do Norte, além da Televisão Educativa Canal 5.

Atualmente seu principal campus é o Campus do Itaperi, que está localizado no bairro do Itaperi, na cidade de Fortaleza. A universidade conta ainda com campi no Bairro de Fátima, em Fortaleza, e nas cidades de Limoeiro do Norte, Itapipoca, Tauá, Quixadá, Crateús e Iguatu.

Possui cerca de 20 mil estudantes e 800 professores espalhados por 12 centros e faculdades, que oferecem 77 cursos de graduação presenciais e a distância, 27 mestrados, nove doutorados, 154 grupos de pesquisa atuantes em 138 laboratórios e 57 projetos de extensão.

De acordo com o Ranking Universitário da Folha de São Paulo (RUF) de 2016, é considerada a oitava melhor universidade estadual do Brasil, sendo a melhor universidade estadual das regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste.

O MAHIS

O MAHIS foi recomendado pelo CNE (Portaria MEC 524, DOU 30/04/2006 – Parecer CES/CNE 33/2008, 29/04/2006). Nº do Processo

na CAPES – 22003010020P6. Conceito: 3. Tem como área de concentração História e Culturas e duas linhas de pesquisa: Práticas urbanas e Memória, oralidade e cultura escrita. Possui 15 professores e 36 alunos. Tem seis grupos de pesquisa: PRÁTICAS URBANAS - Líder: Antonio de Pádua Santiago de Freitas; ORALIDADE, CULTURA E SOCIEDADE - Líder: Gisafran Nazareno Mota Jucá; LABORATÓRIO DE ESTUDOS E PESQUISA EM HISTÓRIA E CULTURAS- DÍCTIS - Líder: Francisco José Gomes Damasceno; ARCHEA - Grupo de Pesquisa em Cultura Escrita na Antiguidade e na Medievalidade - Líder: Silvia Márcia Alves Siqueira; MUNDOS DO TRABALHO, HISTÓRIA, POLÍTICA, CULTURA E SOCIEDADE - Líder: William James Mello; HISTÓRIA, CULTURA E NATUREZA - Líder: Francisco Carlos Jacinto Barbosa.

Tem uma revista on-line que está em seu terceiro número, chamada História e Culturas que pode ser acessada pelo endereço <http://seer.uece.br/?journal=RHC>.

São atualmente coordenadores os professores Altemar da Costa Muniz e Gleudson Passos Cardoso.

A CIDADE DE FORTALEZA

A cidade desenvolveu-se às margens do riacho Pajeú. Sua toponímia é uma alusão ao Forte Schoonenborch, construído pelos holandeses durante sua segunda permanência no local, entre 1649 e 1654. O lema da cidade, presente em seu brasão, é a palavra em latim Fortitudine, que em português significa “força, valor, coragem”.

Com 34 km de praias, é uma das metrópoles brasileiras com maior faixa litorânea.

É um dos destinos turísticos mais procurados do Brasil, tendo alcançado a marca de destino mais procurado do país pela ABAV nos anos de 2004/2005. As principais atrações são o parque temático Beach Park, em Aquiraz, na Região Metropolitana, que recebe uma média de 500 mil visitantes por ano; o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura; a Av. Beira Mar com sua feira de artesanato; a Praia de Ira-

cema, com a Ponte dos Ingleses, o famoso Pirata Bar; a avenida Monsenhor Tabosa, para compra de roupas; o mercado central (produtos artesanais) e a Praia do Futuro com suas “barracas” de praia.

IMEDIAÇÕES DO CAMPUS DO ITAPERI

Quem quiser adquirir roupas em quantidade e a preço mais em conta, vizinho ao campus tem o Maraponga Mart Moda, um dos maiores centros de compras atacadistas da região.

Nas proximidades também fica o terminal de ônibus da Parangaba e a estação de metrô (funciona das 07:00 às 19:00 h). Vizinho a estes dois pontos encontra-se o shopping Parangaba com opção de compras, restaurantes e cinemas. Também estamos próximos ao aeroporto de Fortaleza.

Restaurantes: MARIA CHICA RESTAURANTE REGIONAL. R Thomas Edson, 239 - Parangaba - (85) 3292-564; CURVA DA MAMINHA. R Doutor Justa Araújo, 65 - Serrinha.(85) 3232-2215; SOLIGHT.R Francisco Glicério, 290 - Ij-55 - Maraponga Mart Moda. (85) 3495-0369.

Também próximo ao campus tem uma Unidade de Pronto Atendimento (UPA) para alguma emergência. Algo que esperamos não ser necessário para nossos participantes

Aconselhamos cuidado com a segurança nos deslocamentos fora do Itaperi, principalmente em horários noturnos. Evitem andar com cordões de ouro ou qualquer objeto que chame a atenção e andem sempre em grupos.

TELEFONES UTÉIS

Organização do Encontro: 85 96243835/ 85 31019611

Portaria do Campus do Itaperi 3109949

Polícia:190

SAMU: 192

PROGRAMAÇÃO XV EEHCE ANPUH-CE 2016

DIA 25/ JULHO/ 2016, 2ª FEIRA:

MANHÃ:

08:00 – 11:00 HORAS

OFICINAS:

- GESTÃO DE DOCUMENTOS DE ARQUIVOS E HISTORIOGRAFIA: **SALA J-8**

Ministrante: Prof. Dr. Márcio Porto

- O ACERVO DO MIS E O PATRIMÔNIO IMATERIAL: **SALA J-04**

Ministrante: Profa. Ms. Eliene Magalhães

***SAÍDA DE ÔNIBUS DA ROTATÓRIA DA UECE/ ITAPERI PARA:**

- COMO VISITAR UM MUSEU HISTÓRICO: APRENDIZAGEM E POSSIBILIDADES (LOCAL : MUSEU DO CEARÁ).

Ministrante: Profa. Ms. Carla Vieira e Weber Porfírio

- INSTITUTO DO CEARÁ, ACERVO E PRODUÇÃO HISTORIOGRÁFICA (LOCAL: INSTITUTO HISTÓRICO DO CEARÁ).

Ministrante: Ítalo Diego Pires Morais e John Victor de Oliveira

- PERCURSO SOBRE O CENTRO HISTÓRICO DE FORTALEZA

Ministrante: Prof. Dr. Gleudson Passos

- O ACERVO DO TRANSPORTE E O ENSINO DE HISTÓRIA (LOCAL: FEDERAÇÃO DAS EMPRESAS DE TRANSPORTES DE PASSAGEIROS DO CEARÁ, PIAUÍ E MARANHÃO – FETRANS).

Ministrantes: Ms. Diocleciana Paula e Esp. Josenira Unias

TARDE:

14:00 – 17:00 HORAS

- CREDENCIAMENTO: SALA 01 MAHIS/ UECE

- FÓRUM DE GRADUAÇÃO – AUDITÓRIO DO MAHIS/ UECE

17 HORAS

- CINE-DEBATE: “CHARQUEADAS”

PRODUTOR: ROBERTO BONFIM

LOCAL: **AUDITÓRIO DO MAHIS/ UECE**

NOITE:

19:00 – 21:00 HORAS

AUDITÓRIO CENTRAL DA UECE ITAPERI

ABERTURA DO XV EEHCE ANPUH-CE 2016

- APRESENTAÇÃO DO CORAL “VOZES DA UECE” (REGENTE: PROF. MARCOS ROOZGILO – CURSO DE MÚSICA/ UECE)

CONFERÊNCIA DE ABERTURA: “A MEMÓRIA DO FASCISMO NA EUROPA”

CONFERENCISTA: Prof. Manuel Loff (Universidade do Porto)

NOITE CULTURAL

DIA 26/ JULHO/ 2016, 3ª FEIRA:

MANHÃ:

08:00 – 11:00 HORAS

BLOCO J

MINICURSOS:

J 01 A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: A HISTÓRIA PRESCRITA E A PRÁTICA DO ENSINO - Prof. Dr. FRANCISCO EGBERTO DE MELO (URCA)

J 02 A ESCRITA SOBRE OS ÍNDIOS – A HISTORIOGRAFIA COMO FONTE HISTÓRICA E OUTROS DOCUMENTOS - Profa. Dra. TICIANA DE OLIVEIRA ANTUNES (UFF) e Prof. Ms. ANA ALICE MENESCAL (UNIVERSIDADE DE LISBOA)

J03 A HISTÓRIA DO TRANSPORTE NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA LOCAL - Profa. Ms. DIOCLECIANA PAULA DA SILVA

J04 A HISTORIOGRAFIA DA MEDICINA NO CEARÁ, QUESTÕES, MÉTODOS E PROBLEMAS -Prof. Ms. LUIZ ALVES ARAÚJO NETO (FIOCRUZ-RJ)

J 05 CULTURA MATERIAL E A PESQUISA HISTÓRICA - Profa. Ms. ANA PAULA GOMES BEZERRA e profa. Ms. ANA CECÍLIA FARIAS DE ALEN-CAR

J06 ENTRE MITOS E HISTÓRIAS: ACERCA DAS ORIGENS DE GRÉCIA E DE ROMA -Prof. Dr. TITO BARROS LEAL (UVA)

H 05 HISTÓRIA CULTURAL - QUESTÕES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS - Profa. Dra. NÁDIA WEBER (IHG-RS)

J 07 INTERFACES ENTRE HISTÓRIA E IMPRENSA: POSSIBILIDADES, TENSÕES E USOS DE JORNAIS NA PESQUISA HISTÓRICA - JOSÉ MARIA ALMEIDA NETO (UFC) E MANUELLE ARAÚJO DA SILVA (UFC)

J 08 MEIOS DE COMUNICAÇÃO, DITADURA E DEMOCRACIA NO BRASIL - Profa. Dra. SÔNIA MENESES (URCA)

J 09 MUSEUS, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO - Prof. Ms. CARLOS RENATO ARAUJO FREIRE (UFPE) e YAZID JORGE GUIMARÃES COSTA (UFC)

J 10 O FASCISMO NA EUROPA CONTEMPORÂNEA: IDEOLOGIA, HISTÓRIA E MEMÓRIA - Prof. Dr. MANOEL LOFF (Universidade do Porto)

TARDE: 14:00 – 17:00 HORAS

BLOCO J e H

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS:

ST 01 - PRÁTICAS LETRADAS E CULTURA ESCRITA: ANTIGUIDADE, MEDIEVO E MODERNIDADE – SALA J-01

Coordenadores:

- Prof. Dr. Gleudson Passos Cardoso (Curso de História/ MAHIS-UECE)
– gleudson.passos@uece.br
- Prof. Msndo. José Lucas Cordeiro Fernandes (MAHIS/UECE) – zelu-
casfernandes@hotmail.com

01 - “PUNHAREI SEMPRE JÁ DE VOS SERVIR”. HONRA, LEALDADE E ESPIRITUALIDADE CRISTÃ NAS CANTIGAS DOS CAVALEIROS- TROVADORES GALEGO-PORTUGUESES (SÉC. XIII).

Autor (a): GLEUDSON PASSOS CARDOSO (Curso de História/ MAHIS-UECE)

02 - “UM HOMEM BRILHOSO NO CAVALO BRANCO”: REPRESENTA- ÇÃO E ESTÉTICA LITERÁRIA CRISTÃ NA ÞÓRHALLS ÞÁTTUR KNAPPS.

Autor (a): JOSE LUCAS CORDEIRO FERNANDES (MAHIS-UECE)

03 - SOREDAMORS E ALEXANDRE: AS DESVENTURAS DE UM AMOR EM “CLIGÈS”.

Autor (a): LUAN LUCAS ARAÚJO MORAIS (Curso de História-UECE)

04 - TEATRALIZANDO O FEMININO: REPRESENTAÇÕES DA MU- LHER NA LITERATURA DE ARISTÓFANES (SÉC.V A.C.).

Autor (a): TATIANA DE SOUSA LINS

05 - “POR QUANTA COITA ME FAZ MIA SENHOR HAVER, NUNCA M’EU DELA QUEIXAREI”: O AMOR CORTÊS NAS CANTIGAS DE BERNAL DE BONAVAL

Autor (a): JOÃO BRUNO FRAGA (Curso de História-UECE)

06 - FILHO DE ADÃO, FILHA DE EVA: REPRESENTAÇÕES SOBRE O MASCULINO E O FEMININO NA CULTURA ESCRITA DAS CORTES E DA IGREJA NA IDADE MÉDIA OCIDENTAL (SÉC. XII – XV).

Autor (a): LÍVIA PEREIRA GOUVEIA (Curso de História-UECE)/ Co-autores: GLEUDSON PASSOS CARDOSO.

07 - PROSTITUIÇÃO NA IDADE MÉDIA.

Autor (a): YANKA ARAUJO LIMA Co-autores: LARISSA NOGEIRA FREIRE.

ST 03 - CULTURA POPULAR: HISTORIOGRAFIA, PRÁTICAS, ARQUIVOS – SALA J-10

Coordenadores:

- Dr. Francisco Firmino Sales Neto (UFCG)

01 - CULTURA POPULAR: O SABER FAZER DE MESTRES E BRINCANTES.

Autor (a): MARIA VALÉRIA ABREU PONTES / Co-autor: MARIA VALÉRIA ABREU PONTES

02 - “DO REPENTE AOS PERIÓDICOS”: A TRAJETÓRIA DE ROGACIANO LEITE ENTRE O POPULAR E O ERUDITO. (1943 A 1969).

Autor (a): JOSÉ EDMILSON TEIXEIRA NETO

03 – EM BUSCA DO CEARÁ: A CONVENIÊNCIA DA CULTURA POPULAR NA FIGURAÇÃO DA CULTURA CEARENSE (1948-1983).

Autor (a): ANA AMÉLIA RODRIGUES DE OLIVEIRA / Co-autor: ANA AMÉLIA RODRIGUES DE OLIVEIRA.

04 – O ESPAÇO DA MULHER SE AMPLIA A CADA MOMENTO : UMA REFLEXÃO DA (RE)INVENÇÃO DA CANTORIA A PARTIR DA TRAJETÓRIA DE MOCINHA DE PASSIRA.”

Autor (a): INGRID MONTEIRO PINHEIRO

**ST 05 - HISTÓRIA SOCIAL: RENOVAÇÃO HISTORIOGRÁFICA
E CAMINHOS PARA A PESQUISA – SALA J-03**

Coordenadores:

- Prof. Dr. Darlan de Oliveira Reis Junior (Universidade Regional do Cariri - URCA).
- Prof. Dr. Raimundo Nonato Rodrigues de Souza (Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA).
- Prof. Dndo. Caio Lucas Morais Pinheiro. Doutorando em História - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

01 - AS MÚSICAS DE CAPOEIRA E AS EXPERIÊNCIAS DE LIBERDADE

Autor (a): DIEGO BEZERRA BELFANTE.

02 - AS VOZES DA ULTRAS RESISTÊNCIA CORAL: UM ESTUDO PROSOPOGRÁFICO

Autor (a): CAIO LUCAS MORAIS PINHEIRO.

03 - ALDEAMENTOS; SESMARIAS E CONFLITOS: O CARIRI CEARENSE NO SÉCULO XVIII.

Autor (a): ROZINELI ROMÃO GONÇALVES / Co-autor: DARLAN DE OLIVEIRA REIS JUNIOR.

04 - EMBELEZAMENTO E COTIDIANO DOMÉSTICO: PRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DOS DISCURSOS ACERCA DO COTIDIANO DA DONA DE CASA BRASILEIRA, POR MEIO DE REVISTAS E MANUAIS DE COMPORTAMENTO (1955-1966).

Autor (a): CAMILA PARENTE DA COSTA.

05 - “E QUE TEM POR COSTUME MALTRATAR OS ANIMAIS ALHEIOS”: RELAÇÕES DE TRABALHO E CONFLITOS NO CARIRI CEARENSE (1850-1880).

Autor (a): HUGO EDUARDO DAMASCENO CAVALCANTE/ Co-autor: DARLAN DE OLIVEIRA REIS JUNIOR.

ST 06 - A CONSTITUIÇÃO DE SABERES E PRÁTICAS DE PESQUISAS, DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM HISTÓRICA EM ESPAÇOS ESCOLARES, URBANOS E RURAIS – SALA J-04

Coordenadores:

- Prof. Dr. **Francisco Egberto de Melo** (Professor Adjunto do Departamento de História da Universidade Regional do Cariri).

- Prof^ª. Dr^ª. **Larissa Oliveira e Gabarra** (Prof^ª. Adjunta no Curso de História do Instituto de Humanidades e Letras da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB/ Ceará).

- Prof^ª. Dr^ª. **Artemisa Odila Cande Monteiro** (Professora Adjunta no Curso de História da UNILAB).

01 - A PRÁTICA DE JÚRI SIMULADO NA ESCOLA.

Autor (a): ZILFRAN VARELA FONTENELE / Co-autores: MARIA LÚCIA PESSOA SAMPAIO, LUÍS MIGUEL DIAS CAETANO.

02 - O PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA: ENTRE A PERFORMATIVIDADE E O PROFISSIONALISMO AUTÔNOMO E CRIATIVO.

Autor (a): ANA CAROLINE FELIPE BEZERRA; Co-autores: FRANCISCO EGBERTO DE MELO.

03 - O PROJovem DO CAMPO E OS “SABERES DA TERRA”: ESCRITAS NARRATIVAS E ENSINO DE HISTÓRIA EM MATERIAIS DIDÁTICOS NA FORMAÇÃO E PRÁTICAS DE PROFESSORES.

Autor (a): MARCELO FEITOZA / Co-autores: MARCELO FEITOZA MUNIZ, FRANCISCO EGBERTO DE MELO.

04 - OS JORNAIS NAS AULAS DE HISTÓRIA.

Autor (a): MARIA MALENA PAIVA MESQUITA / Co-autores: ADELINA LOPES GUIMARÃES.

05 - PACTO NACIONAL PELO ENSINO MÉDIO: NARRATIVAS, SIGNIFICÂNCIAS E SENTIDOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA.

Autor (a): ALEXSANDRA DOS SANTOS GOIANA / Co-autores: ALEXSANDRA DOS SANTOS GOIANA, FRANCISCO EGBERTO DE MELO.

ST 13 - HISTÓRIA E CIDADE: DIMENSÕES SIMBÓLICAS E MATERIAIS DO ESPAÇO URBANO – SALA J-05

Coordenadores:

- Prof. Ms. José Maria Almeida Neto (Mestre em História Social/ PPGH -UFC).

- Prof. Msnda. Manuelle Araújo da Silva (Mestranda em História Social / PPGH - UFC).

01 - A CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ÁGUA E ESGOTO EM FORTALEZA: ENTRE OS DISCURSOS CIENTÍFICOS E A PRÁTICA COTIDIANA.

Autor (a): JOSÉ MARIA ALMEIDA NETO.

02 - A MODERNIDADE E A CIDADE : UM EMBATE ENTRE TRADIÇÃO, CULTURA E PROGRESSO NO INTERIOR DO CEARÁ NA DÉCADA DE 1960

Autor (a): ATOANE DO NASCIMENTO MACHADO

03 - ARACATI COMO TERRA PROMETIDA: O CASO DOS FRANCO-JUDEUS NO CEARÁ

Autor (a): EUSTAQUIO GONZAGA ALVARENGA JÚNIOR.

04 - DO CLIENTLISMO AS PRÁTICAS MODERNIZANTES: REPRESENTAÇÕES SOBRE JOÃO ANTÔNIO DE MACEDO, O “JOÃO DE ZECA” NA POLÍTICA DE AURORA/CE (1976-1982).

Autor (a): FRANCISCO DE ASSIS SEVERO LIMA

05 - MEMÓRIAS DOS CINEMAS DE RUA DE JUAZEIRO DO NORTE NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX

Autor (a): CÍCERA RAQUEL OLIVEIRA DE MORAIS.

ST 14 - “MUNDOS DO TRABALHO E HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA SOBRE O BRASIL MODERNO” – SALA J-09

Coordenadoras:

- Prof^ª. Dnda. Nágila Maia de Moraes Galvão
- Prof^ª. Dr^ª. Ana Isabel Reis
- Prof^ª. Dr^ª. Ana Sara Cortez

01 – A PECUÁRIA ENTRE A ROTINA E O PROGRESSO: DISCURSOS DE MODERNIZAÇÃO DA INDÚSTRIA PASTORIL CEARENSE NO SÉCULO XIX.

Autor (a): ALBERTO RAFAEL RIBEIRO MENDES.

02 - UM CIDADÃO HONRADO, UMA LEI ESCANDALOSA: JOSÉ DE ALENCAR, A PRINCESA ISABEL E ALGUMAS QUESTÕES DE GÊNERO NO BRASIL OITOCENTISTA

Autor (a): RAFAEL DE OLIVEIRA CRUZ.

03 - ALIANÇAS E ESTRATÉGIAS DE LUTA: PACTO DE UNIDADE SINDICAL EM FORTALEZA NOS ANOS 1960.

Autor (a): BARBARA CACAU DOS SANTOS.

04 - AS LUTAS DOS TRABALHADORES DO PORTO DO CEARÁ E A INFLUÊNCIA DAS IDEIAS ANARQUISTAS (1921-1930).

Autor (a): NÁGILA MAIA DE MORAIS GALVÃO.

05 - O PODER DO DISCURSO E DE SUA APROPRIAÇÃO DURANTE O GOVERNO VARGUISTA (1930-1945).

Autor (a): RAYRA ATSLEY CARVALHO LIMA / Co-autores: LANNA KAREN LIMA ARAÚJO.

06 - RELAÇÕES DE TRABALHO E DE FAMÍLIA QUE PODEM LEVAR AO CATIVEIRO: A ESCRAVIZAÇÃO ILEGAL NO CEARÁ DO SÉCULO XIX.

Autor (a): ANTONIA MÁRCIA NOGUEIRA PEDROZA.

ST 16 – HISTÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA: FORMAÇÃO, SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES – SALA J-02

Coordenadores:

- Prof^a Dra. Maria Regina Santos de Souza (Pós-doutorado UFPE).
- Prof^a Ms. Maria Nahir Barista Ferreira Torres (SEDUC-CE. Doutoranda em Educação/UECE).

01 - A HISTÓRIA DE GOIÁS EM MOVIMENTO: ENSINO DE HISTÓRIA, TEATRO E PATRIMÔNIO.

Autor (a): MIRIAM BIANCA AMARAL RIBEIRO.

02 - A HISTÓRIA ORAL: EXPERIÊNCIAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA.

Autor (a): ANA VIVIANE LUCENA VIEIRA / Co-autores: JULIANA DO NASCIMENTO FARIAS.

03 - A SAUDADE DE JOSÉ - ENSINO DE HISTÓRIA, PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E SEUS DESDOBRAMENTOS.

Autor (a): CRISTINA HELOU GOMIDE / Co-autores: MIRIAM BIANCA RIBEIRO AMARAL.

04 - ENSINO DE HISTÓRIA: ENTRE A FORMAÇÃO E A DOCÊNCIA.

Autor (a): MARIA NAHIR BATISTA FERREIRA TORRES.

ST 17 - OS DESAFIOS DO ENSINO DE HISTÓRIA NA CONTEMPORANEIDADE – SALA J-06

Coordenadores:

- Profa. Drnda. Carla Silvino de Oliveira (Doutoranda em Educação pela USP - Universidade Federal do Piauí – UFPI).
- Prof. Msndo. Geovanio Carlos Bezerra Rodrigues (Mestrando em Educação pela UECE - Faculdades INTA).

01 - A POSSIBILIDADE DE NOVAS PRÁTICAS DE ENSINO DO TEMA DITADURA MILITAR.

Autor (a): JONAS LIMA FREIRE PAULINO / Co-autores: MARIGEL DE SOUSA BRAGA.

02 - APRENDIZADO HISTÓRICO ESCOLAR EM PROJETOS DE EDU- CAÇÃO HISTÓRICA: OS CASOS DA E.E.M TENENTE MÁRIO LIMA.

Autor (a): AUGUSTO RIDSON DE ARAÚJO MIRANDA.

03 - DISCURSOS E PRÁTICAS DE IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/2003: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA HISTÓRIA E CUL- TURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA CEARENSE.

Autor (a): CARLA SILVINO DE OLIVEIRA / Co-autores: GEOVANIO RODRIGUES.

04 - FONTES HISTÓRICAS E O ENSINO DE HISTÓRIA: O USO DE IN- VENTÁRIOS EM SALA DE AULA.

Autor (a): LEÔNILDA FERNANDES DA FRANÇA

05 - O ENSINO DE HISTÓRIA PELA PESQUISA: APROXIMAÇÕES E POSSIBILIDADES NA REDE ESTADUAL DO CEARÁ.

Autor (a): GEOVANIO CARLOS BEZERRA RODRIGUES / Co-autores: FÁTIMA MARIA LEITÃO ARAÚJO.

ST 18 – HISTÓRIA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO: FONTES, PROBLEMAS E ABORDAGENS – SALA J-07

Coordenadora:

- Profa. Dra. Sônia Meneses (URCA/ MAHIS-UECE).

01 - “BRASIL DE ONTEM, HOJE E AMANHÃ”: O DISCURSO UFANISTA E LEGITIMADOR DO PROGRAMA AMARAL NETO, O REPÓRTER EM PROL DA DITADURA CIVIL-MILITAR DE 1964.

Autor (a): CAROLINA MARIA ABREU MACIEL.

02 - ENTRE O ONTEM E O HOJE: AS DISPUTAS EM TORNO DO PASSADO NAS PÁGINAS DO JORNAL FOLHA DE S. PAULO (1990-2000).

Autor (a): BÁRBARA ALMEIDA OLIVEIRA / Co-autores: SÔNIA MARIA DE MENESES SILVA.

03 - IMPRENSA E MEMÓRIA NA AMÉRICA LATINA: NARRATIVAS SOBRE DITADURA NOS JORNAIS LA NACIÓN E FOLHA DE SÃO PAULO.

Autor (a): SÔNIA MARIA DE MENESES SILVA / Co-autores: SÔNIA MENESES.

04 - LEITURA EM CENA: A HISTÓRIA CONTADA PELOS QUADRIINHOS

Autor (a): SUZYANNE VALESKA MACIEL DE SOUSA / Co-autores: ALEX DIONIZIO DE FREITAS.

05 - O ACONTECIMENTO HISTÓRICO ONLINE: A DITADURA MILITAR EM SITES EDUCACIONAIS.

Autor (a): ANA JULIA GOMES DE OLIVEIRA / Co-autores: SONIA MARIA DE MENESES SILVA.

17:30 – 19:00 HORAS

MESAS REDONDAS:

Auditório Paulo Petrola (Reitoria)

Mesa Redonda 1: Desafios e Debates no Campo da História da Saúde e Doenças

Sônia Maria de Magalhães - Universidade Federal de Goiás (UFGO)

Luiz Alves Araújo Neto - Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz (FIOCRUZ/RJ)

Ana Karine Martins Garcia (UFC)

Cláudia Freitas de Oliveira (UFC)

Auditório Central

Mesa Redonda 2: História Política Comparativa - campos e possibilidades de pesquisa

João Júlio Santos (UFPEL)

William Melo (Indiana University)

Manuel Loff (Universidade do Porto)

NOITE:

19:30 – 21:00 HORAS

Lançamento de livros

Conferência 2

19:30 a 21 h

Auditório Paulo Petrola (Reitoria)

“A Formação do Historiador: articulando a Docência e a Pesquisa”.

Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello (UEPG)

DIA 27/ JULHO/ 2016, 4ª FEIRA:

**MANHÃ:
08 HORAS
BLOCO J**

MINICURSOS:

J 01 A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: A HISTÓRIA PRESCRITA E A PRÁTICA DO ENSINO - Prof. Dr. FRANCISCO EGBERTO DE MELO (URCA)

J 02 A ESCRITA SOBRE OS ÍNDIOS – A HISTORIOGRAFIA COMO FONTE HISTÓRICA E OUTROS DOCUMENTOS - Profa. Dra. TICIANA DE OLIVEIRA ANTUNES (UFF) e Prof. Ms. ANA ALICE MENESCAL (UNIVERSIDADE DE LISBOA)

J03 A HISTÓRIA DO TRANSPORTE NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA LOCAL - Profa. Ms. DIOCLECIANA PAULA DA SILVA

J04 A HISTORIOGRAFIA DA MEDICINA NO CEARÁ, QUESTÕES, MÉTODOS E PROBLEMAS -Prof. Ms. LUIZ ALVES ARAÚJO NETO (FIOCRUZ-RJ)

J 05 CULTURA MATERIAL E A PESQUISA HISTÓRICA - Profa. Ms. ANA PAULA GOMES BEZERRA e profa. Ms. ANA CECÍLIA FARIAS DE ALENCAR

J06 ENTRE MITOS E HISTÓRIAS: ACERCA DAS ORIGENS DE GRÉCIA E DE ROMA -Prof. Dr. TITO BARROS LEAL (UVA)

H 05 HISTÓRIA CULTURAL - QUESTÕES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS - Profa. Dra. NÁDIA WEBER (IHG-RS)

J 07 INTERFACES ENTRE HISTÓRIA E IMPRENSA: POSSIBILIDADES, TENSÕES E USOS DE JORNAIS NA PESQUISA HISTÓRICA - JOSÉ MARIA ALMEIDA NETO (UFC) E MANUELLE ARAÚJO DA SILVA (UFC)

J 08 MEIOS DE COMUNICAÇÃO, DITADURA E DEMOCRACIA NO BRASIL - Profa. Dra. SÔNIA MENESES (URCA)

J 09 MUSEUS, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO - Prof. Ms. CARLOS RENATO ARAUJO FREIRE (UFPE) e YAZID JORGE GUIMARÃES COSTA (UFC)

J 10 O FASCISMO NA EUROPA CONTEMPORÂNEA: IDEOLOGIA, HISTÓRIA E MEMÓRIA - Prof. Dr. MANOEL LOFF (Universidade do Porto)

TARDE:

14:00 – 17:00 HORAS

BLOCO J e H

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS:

ST 01 - PRÁTICAS LETRADAS E CULTURA ESCRITA: ANTIGUIDADE, MEDIEVO E MODERNIDADE – SALA J-01

Coordenadores:

- Prof. Dr. Gleudson Passos Cardoso (Curso de História/ MAHIS-UECE)
– gleudson.passos@uece.br
- Prof. Msndo. José Lucas Cordeiro Fernandes (MAHIS/UECE) – zelu-
casfernandes@hotmail.com

08 - A COLUNA PASSA A NAVEGAR: A(S) PRÁTICA(S) DE ESCRITA(S) ESSENCIALMENTE LITERÁRIA(S) NA REVISTA JANGADA DA ALA FEMININA DA CASA JUVENAL GALENO (FORTALEZA 1949-1951).

Autor (a): ALBERTINA PAIVA BARBOSA.

09 - “PELOS DOMÍNIOS DA POLÍTICA”: AS TENSÕES POLÍTICAS DA IGREJA CATÓLICA EM SOBRAL A PARTIR DA CULTURA ESCRI- TA (1940-50).

Autor (a): THIAGO BRAGA TELES DA ROCHA.

10 - PRÁTICAS LETRADAS E CULTURA ESCRITA. AS MENINHAS DE RACHEL DE QUEIROZ: ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DO COMPORTAMENTO FEMININO EM MEIO A MODERNIZAÇÃO CON- SERVADORA DO GOVERNO MILITAR (1964-1975).

Autor (a): LIA MIRELLY TAVORA MOITA.

11 - SOCIEDADE, IMPRENSA E POLÍTICA EM FORTALEZA NO FI- NAL DO SÉCULO XIX.

Autor (a): TAYNARA RAQUEL RODRIGUES DOS ANJOS.

12 - “SOBERANIA DA LEI”: A FUNÇÃO CIVILIZATÓRIA DO DIREITO NAS PRÁTICAS LETRADAS DOS BACHARÉIS DA ACADEMIA CEARENSE (1894-1914).

Autor (a): LUCAS ARAÚJO GOMES FROTA./ Co-autor: GLEUDSON PASSOS CARDOSO.

13 - O DISCURSO DO OUTRO E A MODERNIDADE BRASILEIRA.

Autor (a): AURISTELA RAFAEL LOPES

**ST 03 - CULTURA POPULAR: HISTORIOGRAFIA,
PRÁTICAS, ARQUIVOS – SALA J-10**

Coordenadores:

- Dr. Francisco Firmino Sales Neto (UFCG)

05 - OS FLAGELOS NO CORDEL: MEMÓRIAS DE ENCHENTE E SECA (1958-1974).

Autor (a): ANTONIO HELONIS BORGES BRANDÃO

06 - O VAQUEIRO E O SERTÃO: ESTEREÓTIPO, COTIDIANO E TRABALHO DO SERTANEJO.

Autor (a): JOÃO NERES DA PAZ NETO

07 - UM COCO PARA SER VISTO: POLÍTICAS E MOVIMENTOS EM UM CARIRI CULTURAL (1979-2012).

Autor (a): CAMILA MOTA FARIAS.

**ST 05 - HISTÓRIA SOCIAL: RENOVAÇÃO HISTORIOGRÁFICA
E CAMINHOS PARA A PESQUISA – SALA J-03**

Coordenadores:

Prof. Dr. Darlan de Oliveira Reis Junior (Universidade Regional do Cariri - URCA).

Prof. Dr. Raimundo Nonato Rodrigues de Souza (Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA).

Prof. Dndo. Caio Lucas Morais Pinheiro. Doutorando em História - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

06 - LEC E PSD NO “TEMPO DA POLÍTICA”: RITO E PERFORMANCE NAS ELEIÇÕES DO CEARÁ DE 1934.

Autor (a): JANILSON RODRIGUES LIMA.

07 - NAS LETRAS DA MORAL: REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS SOBRE A PROSTITUIÇÃO NA CIDADE DE CRATO NA DÉCADA DE 1950.

Autor (a): LAÍS MATIAS DA PAZ / Co-autor: IARÊ LUCAS ANDRADE.

08 - NEGROS E MULATOS SENHORES DE BENS POR MERCÊS NA RIBEIRA DO ACARAÚ (1709-1800).

Autor (a): RAIMUNDO NONATO RODRIGUES DE SOUZA.

09 - TERRA, CONFLITOS E IDEOLOGIAS: O CARIRI CEARENSE DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX NAS FONTES DOCUMENTAIS.

Autor (a): JOHNNYS JORGE GOMES ALENCAR / Co-autor: ANA ISABEL RIBEIRO PARENTE CORTEZ REIS.

10 - VISÕES ACERCA DO BANDITISMO SOCIAL: O BEM, O MAL E OUTRAS CONVERGÊNCIAS.

Autor (a): ALEXSANDRA DA SILVA DANTAS.

ST 06 - A CONSTITUIÇÃO DE SABERES E PRÁTICAS DE PESQUISAS, DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM HISTÓRICA EM ESPAÇOS ESCOLARES, URBANOS E RURAIS – SALA J-04

Coordenadores:

- Prof. Dr. **Francisco Egberto de Melo** (Professor Adjunto do Departamento de História da Universidade Regional do Cariri)
- Prof^a. Dr^a. **Larissa Oliveira e Gabarra** (Profa. Adjunta no Curso de História do Instituto de Humanidades e Letras da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB/ Ceará).
- Prof^a. Dr^a. **Artemisa Odila Cande Monteiro** (Professora Adjunta no Curso de História da UNILAB)

06 - QUAL PROFESSOR PRECISA PARA A BASE CURRICULAR NACIONAL COMUM CURRICULAR?

Autor (a): FRANCISCO EGBERTO DE MELO

07 - UMA PRÁTICA INTERDISCIPLINAR ENTRE AS DISCIPLINAS DE HISTÓRIA E FÍSICA: O MINICURSO CIÊNCIA E GUERRA.

Autor (a): ZILFRAN VARELA FONTENELE / Co-autores: SIMONE CABRAL MARINHO DOS SANTOS.

08 - PERSPECTIVAS REFLEXIVAS SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA NO BRASIL. ENTRE PRÁTICA DOCENTE E AVALIAÇÃO GENERALISTA (2003-2016).

Autor (a): FRANCK RIBARD / Co-autores: FRANCK RIBARD.

09 - QUILOMBO DE NAZARÉ: CONTRIBUIÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI Nº 10.639/03 EM SALA DE AULA.

Autor (a): REGIS ALVES PIRES.

ST 13 - HISTÓRIA E CIDADE: DIMENSÕES SIMBÓLICAS E MATERIAIS DO ESPAÇO URBANO – SALA J-05

Coordenadores:

- Prof. Ms. José Maria Almeida Neto (Mestre em História Social/ PPGH -UFC)
- Prof. Msnda. Manuelle Araújo da Silva (Mestranda em História Social / PPGH - UFC)

06 - O BANCO, O EDIFÍCIO, A CULTURA E A CIDADE

Autor (a): ANASTACIO BRAGA NOGUEIRA/ Co-autores: KÁSSIA MOTA DE SOUSA.

07 - ONDE MORA A SAUDADE? MEMÓRIA E SOCIEDADE NO CEMITÉRIO NOSSA SENHORA DA PIEDADE NA CIDADE DO CRATO/CE NO SÉCULO XXI

Autor (a): NÁGILA BATISTA COELHO

08 - O REMOVIDO, A CIDADE E A FALSA INTEGRAÇÃO: TENSÕES E CONTRADIÇÕES.

Autor (a): ANGERLANIA DA COSTA BARROS.

09 - POR UMA FORTALEZA DOS POBRES: O PROCESSO DE EMPOBRECIMENTO E FORMAÇÃO DA VADIAGEM NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX (1900-1930)

Autor (a): AMANDA GUIMARÃES DA SILVA.

10 - TEATRO, SOCIABILIDADES E COSTUMES: PALCO E PLATEIA DAS CASAS DE ESPETÁCULOS DE SOBRAL-CE (1867-1927)

Autor (a): EDILBERTO FLORÊNCIO DOS SANTOS.

ST 16 – HISTÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA: FORMAÇÃO, SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES – SALA J-02

Coordenadores:

- Prof^a Dra. Maria Regina Santos de Souza (Pós-doutorado UFPE).
- Prof^a Ms. Maria Nahir Barista Ferreira Torres (SEDUC-CE. Doutoranda em Educação/UECE).

05 - FAZER HISTÓRIA HOJE: DIÁLOGOS ENTRE O MUSEU EUCLIDES RUFINO EM CARIRÉ - CE E O ENSINO DE HISTÓRIA.

Autor (a): MARIA VALÉRIA ABREU PONTES / Co-autores: LUIS CÉSAR RUFINO RODRIGUES, ANTONIO ROBERTO SOARES CAVALCANTE.

06 - OS PROFESSORES DE HISTÓRIA E A FORMAÇÃO PARA O USO DE IMAGENS NO ENSINO SUPERIOR

Autor (a): ADRIANO CECATTO.

07 - OS SABERES DA AÇÃO PEDAGÓGICA DOS PROFESSORES DA ÁREA DE ENSINO DE HISTÓRIA DA UECE EM FORTALEZA.

Autor (a): AUGUSTO RIDSON DE ARAÚJO MIRANDA.

08 - RURALISMO PEDAGÓGICO: A CONSTRUÇÃO DO ENSINO RURAL, DEBATE SOBRE OS PRIMEIROS ANOS DE FUNCIONAMENTO DA ESCOLA NORMAL RURAL DE JUAZEIRO DO NORTE-CE.

Autor (a): LUANA GONÇALVES BEZERRA / Co-autores: IARÊ LUCAS ANDRADE.

ST 18 – HISTÓRIA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO: FONTES, PROBLEMAS E ABORDAGENS – SALA J-07

Coordenadora:

- Profa. Dra. Sônia Meneses (URCA/ MAHIS-UECE).

06 - O REINO DA LUMINURA OU A MALDIÇÃO DA BESTA-FERA: O TEATRO CENSURADO EM FORTALEZA.

Autor (a): THAÍS PAZ DE OLIVEIRA MOREIRA.

**07 - O “SEGREDO NA MULTIPLICAÇÃO DOS PÃES E DOS PEIXES”:
IMAGEM DE RESISTÊNCIA NUMA PERSPECTIVA HISTÓRICA.**

Autor (a): TEREZA CÂNDIDA ALVES DINIZ.

08 - TESTEMUNHOS DE MULHERES: UMA REFLEXÃO SOBRE OS TRAUMAS, TORTURAS E RESENTIMENTOS SOFRIDOS DURANTE A DITADURA MILITAR NO BRASIL.

Autor (a): ANA CRISTINA RODRIGUES FURTADO.

09 - É ASSIM QUE SE FAZ APOLOGIA AO CRIME? A RECEPÇÃO DO VIDEOCLÍPE ISSO AQUI É UMA GUERRA DO GRUPO FACÇÃO CENTRAL E A ACUSAÇÃO DE INCITAÇÃO AO CRIME (2000-2001).

Autor (a): ALISSON CRUZ SOLEDADE.

17:30 – 19:00 HORAS

REUNIÕES DOS GTs:

Reunião GT's

Sala 1 do MAHIS - GT História Política

Sala J4 - GT História Cultural

Sala J8 - GT História da Saúde e das Doenças

Auditório do MAHIS- Mesa Redonda: História Global em debate.
Abordagens e Tendências (Formação do GT em História Global)

Prof. Dr. João Júlio Gomes dos Santos Júnior (UFPEL).

Prof. Dr. Antônio de Pádua Santiago (MAHIS/ UECE)

Prof. Dr. Marco Aurélio Ferreira da Silva (MAHIS/ UECE)

Prof. Dr. Erick Assis de Araújo (MAHIS/ UECE)

Prof. Dr. Gleudson Passos Cardoso (MAHIS/ UECE)

Prof. Dr. Samuel Carvalheira de Mapeou (MAHIS/ UECE)

NOITE:

19:30 – 21:00 HORAS

Lançamento de livros

MESA 3

Auditório Paulo Petrola (Reitoria)

Questões teóricas e metodológicas na história cultural.

Profa. Dra. Nádia Maria Weber Santos (Instituto Histórico e Geográfico do RS)

Prof. Dr. Thiago Tavares (INTA)

MESA 4

Auditório Central do Itaperi

A BNCC e o Ensino de História

Prof. Dr. Fernando Penna (UFF)

Prof. Dr. Paulo Melo (UEPG)

Prof. Dr. Egberto Melo (URCA)

NOITE CULTURAL

DIA 28/ JULHO/ 2016, 5ª FEIRA:

MANHÃ:

08:00 – 11:00 HORAS

J 01 A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: A HISTÓRIA PRESCRITA E A PRÁTICA DO ENSINO - Prof. Dr. FRANCISCO EGBERTO DE MELO (URCA)

J 02 A ESCRITA SOBRE OS ÍNDIOS – A HISTORIOGRAFIA COMO FONTE HISTÓRICA E OUTROS DOCUMENTOS - Profa. Dra. TICIANA DE OLIVEIRA ANTUNES (UFF) e Prof. Ms. ANA ALICE MENESCAL (UNIVERSIDADE DE LISBOA)

J03 A HISTÓRIA DO TRANSPORTE NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA LOCAL - Profa. Ms. DIOCLECIANA PAULA DA SILVA

J04 A HISTORIOGRAFIA DA MEDICINA NO CEARÁ, QUESTÕES, MÉTODOS E PROBLEMAS -Prof. Ms. LUIZ ALVES ARAÚJO NETO (FIOCRUZ-RJ)
J 05 CULTURA MATERIAL E A PESQUISA HISTÓRICA - Profa. Ms. ANA PAULA GOMES BEZERRA e profa. Ms. ANA CECÍLIA FARIAS DE ALENCAR

J06 ENTRE MITOS E HISTÓRIAS: ACERCA DAS ORIGENS DE GRÉCIA E DE ROMA -Prof. Dr. TITO BARROS LEAL (UVA)

H 05 HISTÓRIA CULTURAL - QUESTÕES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS - Profa. Dra. NÁDIA WEBER (IHG-RS)

J 07 INTERFACES ENTRE HISTÓRIA E IMPRENSA: POSSIBILIDADES, TENSÕES E USOS DE JORNAIS NA PESQUISA HISTÓRICA - JOSÉ MARIA ALMEIDA NETO (UFC) E MANUELLE ARAÚJO DA SILVA (UFC)

J 08 MEIOS DE COMUNICAÇÃO, DITADURA E DEMOCRACIA NO BRASIL - Profa. Dra. SÔNIA MENESES (URCA)

J 09 MUSEUS, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO - Prof. Ms. CARLOS RENATO ARAUJO FREIRE (UFPE) e YAZID JORGE GUIMARÃES COSTA (UFC)

J 10 O FASCISMO NA EUROPA CONTEMPORÂNEA: IDEOLOGIA, HISTÓRIA E MEMÓRIA - Prof. Dr. MANOEL LOFF (Universidade do Porto)

TARDE:

14:00 – 17:00 HORAS

BLOCO J e H

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS:

ST 02 - ESTUDOS COLONIAIS: AS CAPITANIAS DO NORTE NAS DINÂMICAS DO IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS (SÉCULOS XVI-XVIII) – SALA J-01

Coordenadores:

- Prof. Rafael Ricarte da Silva (Doutorando em História Social - UFC)
- Prof. Gabriel Parente Nogueira (Doutorando em História Social - UFC)

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - A BIGAMIA NOS SERTÕES: MOBILIDADE, CASAMENTO E COTIDIANO NA CAPITANIA DO CEARÁ GRANDE (1759 - 1770).

Autor (a): ADSON RODRIGO SILVA PINHEIRO / Co-autor: BERENICE ABREU DE CASTRO NEVES.

02 - ACERVOS DIGITAIS DE FONTES SECULARES, ECLESIASTICAS E CARTORIAIS NA PARAÍBA DOS SÉCULOS XVII E XIX: TERRITÓRIOS ABERTOS PARA A PESQUISA DA POPULAÇÃO NEGRA E DAS FAMÍLIAS.

Autor (a): ANICLEIDE DE SOUSA / Co-autor: FRANCISCO SÁVIO DA SILVA.

03 - EM NOME DA BOA ORDEM LUSA: OS MILITARES DOS SERTÕES DO PIANCÓ E DAS PIRANHAS DA CAPITANIA DA PARAHIBA DO NORTE (C. 1725 – C. 1800).

Autor (a): LARISSA DANIELE MONTEIRO LACERDA.

04 - GUERRA, TERRA E PODER NO SIARÁ GRANDE: A FORMAÇÃO DA ELITE CONQUISTADORA (1679-1720).

Autor (a): RAFAEL RICARTE DA SILVA / Co-autor: RAFAEL RICARTE DA SILVA.

05 - PECUÁRIA, COMÉRCIO E ESCRAVISMO: O NEGÓCIO DAS CARNES SECAS NA COSTA LESTE OESTE NO SÉCULO XVIII.

Autor (a): GABRIEL PARENTE NOGUEIRA.

ST 04 - DIREITAS ONTEM E HOJE: NOVAS PESQUISAS E ESTUDOS – SALA J-02

Coordenador:

- Dr. Cícero João da Costa Filho (Universidade de São Paulo)

01 - ABUSO DE PODER E RESISTÊNCIA: ESTRATÉGIAS NAS DISPUTAS INTRAPARTIDÁRIAS REGIONAIS NA ARENA.

Autor (a): SERGIO KRIEGER BARREIRA.

02 - A DESTRUIÇÃO DA LINGUAGEM: IMAGEM, PROPAGANDA E IDEOLOGIA.

Autor (a): FRANCISCO WELLINGTON GOMES FILHO / Co-autor: JOÃO RAMIRES REGIS.

03 - A LUTA DA ESQUERDA ARMADA NO CEARÁ DURANTE A DITADURA CIVIL-MILITAR.

Autor (a): JOSÉ AIRTON DE FARIAS.

04 - DE BACILOS A CAMARILHAS DE LADRÕES: O ÓDIO IMPIEDOSO DE GUSTAVO BARROSO AO JUDEU.

Autor (a): CÍCERO JOÃO DA COSTA FILHO.

**ST 07 - ARQUIVOS JUDICIÁRIOS, CARTORIAIS, ECLESIÁSTICOS...:
DOCUMENTAÇÃO ESCRITA COMO FONTE PARA AS PESQUISAS
EM POPULAÇÃO E FAMÍLIA - SALA J-03**

Coordenadora:

- Profa. Drnda. Elisgardênia de Oliveira Chaves - Professora da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano - FAFIDAM/UECE (Doutoranda pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG).

01 - ACERVOS DIGITAIS DE FONTES SECULARES, ECLESIÁSTICAS E CARTORIAIS NA PARAÍBA DOS SÉCULOS XVII E XIX: TERRITÓRIOS ABERTOS PARA A PESQUISA DA POPULAÇÃO NEGRA E DAS FAMÍLIAS.

Autor (a): FRANCISCO SÁVIO DA SILVA / Co-autores: ANICLEIDE DE SOUSA.

02 - HISTÓRIA DAS FAMÍLIAS NEGRAS NO CARIRI CEARENSE NO PÓS-ABOLIÇÃO: APONTAMENTOS SOBRE TEORIA E METODOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA AFRODESCENDENTE.

Autor (a): KÁSSIA MOTA DE SOUSA.

03 - HISTÓRIA DE VIDA DO CAPITÃO-MOR JOSÉ XEREZ A PARTIR DE DOCUMENTOS ESCRITOS. SOBRAL-CE (1722-1797).

Autor (a): EDCARLOS DA SILVA ARAUJO / Co-autores: JAIANA KELLY RODRIGUES ALCÂNTARA.

04 - REGISTROS DE CASAMENTOS E AS NATURALIDADES DOS NUBENTES: ASPECTOS DA COMPOSIÇÃO POPULACIONAL E DAS MISTIÇAGENS NAS FREGUESIAS DE ARACATI E RUSSAS – (1720/1820).

Autor (a): ELISGARDÊNIA DE OLIVEIRA CHAVES.

ST 08 - POR UMA HISTÓRIA AGRÁRIA NO CEARÁ – SALA J-04

Coordenadores:

- Prof. Dr. Mário Martins Viana Júnior (UFC).

- Prof. Ms. Sarah Campelo Góis (IFRN).

01 - A CONSTRUÇÃO DA IDEIA DE PROGRESSO NAS GRANDES OBRAS DE IRRIGAÇÃO DO CEARÁ: QUAL É O MELHOR TEMPO, O PASSADO OU HOJE?

Autor (a): SARAH CAMPELO CRUZ GOIS.

02 - ACUMULAÇÃO VIA ESPOLIAÇÃO E CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS NAS REGIÕES DO BAIXO E MÉDIO JAGUARIBE – CEARÁ: UMA TRILHA TEÓRICA EM CONSTRUÇÃO.

Autor (a): FRANCISCO ANTONIO DA SILVA / Co-autores: LÚCIA HELENA DE BRITO, ALAN ROBSON DA SILVA.

03 - CONFLITOS PELA MEMÓRIA NO SEMIÁRIDO CEARENSE: RELAÇÕES ENTRE AS COMUNIDADES RURAIS DO TABULEIRO DE RUSAS E O DNOCS

Autor (a): MÁRIO MARTINS VIANA JÚNIOR.

04 - “O FIO E A TEIA”: CULTIVO DE ALGODÃO E PERCEPÇÃO DE TEMPO NO CEARÁ EM MEADOS DO SÉCULO XIX.

Autor (a): JONATAS JONAS SILVA DOS SANTOS.

05 - MULHERES DA LAVOURA: O COTIDIANO DE MULHERES SENHORAS, ESCRAVAS E LIBERTAS 1870/1912.

Autor (a): Maria Cristina Machado de Carvalho.

ST 09 - “MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: OS DESAFIOS DOS PROFISSIONAIS DE HISTÓRIA” – SALA J-05

Coordenadores:

- Prof. Dr. André Aguiar Nogueira (Doutor em História/PUC-SP, Pós-doutorando em História/UFC).
- Prof. Dr. Yazid Jorge Guimarães Costa (Mestre em Memória Social/UNIRIO, Doutorando em História/UFC).

01 - A CONSTRUÇÃO DO SAMBA PATRIMÔNIO E O GENOCÍDIO DOS TAMBORES

Autor (a): QUERCIA DE OLIVEIRA CRUZ.

02 - A DECLARAÇÃO DE RELEVANTE INTERESSE CULTURAL DO BAIRRO JACARECANGA

Autor (a): LENNON MARTINS SOUSA.

03 - ARQUIVO E ENSINO DE HISTÓRIA - RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autor (a): EDVANIR MAIA DA SILVEIRA / Co-Autores: CARLOS RENATO ARAÚJO FREIRE, JÉSSICA LILIAN RODRIGUES FURTADO.

04 - IMPRESSÕES SOBRE O PRIMEIRO TOMBAMENTO DE UM CONJUNTO ARQUITETÔNICO EM FORTALEZA

Autor (a): CARLOS RENATO ARAÚJO FREIRE / Co-Autores: STHEPHANIE DE OLIVEIRA COSTA, JÉSSICA LILIAN RODRIGUES FURTADO.

05 - “MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: OS DESAFIOS DOS PROFISSIONAIS DE HISTÓRIA”- PESQUISA E MAPEAMENTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO LITORAL DE FORTALEZA

Autor (a): ANDRÉ AGUIAR NOGUEIRA.

06 - UM PRÉDIO “MAJESTOSO” EM UMA “QUADRA DE LÁGRIMAS”: AS MEMÓRIAS DA SEDE DO CLUBE CEARENSE NOS JORNAIS DE FORTALEZA (1867-1879)

Autor (a): THIAGO ELOI BAHIA.

ST 10 – HISTÓRIA E DOCUMENTO: REFLEXÕES SOBRE FONTES HISTÓRICAS - SALA J-06

Coordenadores:

- Dr. Jailson Pereira da Silva (Prof. Adjunto da UFC) jailsonsilva@ufc.br
- Prof^{fa}. Maria de Fátima Andrade (Historiadora do NUDOC/UFC) fatinha_ufc@yahoo.com.br

01 - AS MEMÓRIAS EM DOCUMENTO: A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA DE SISTEMATIZAÇÃO DE UMA NARRATIVA SOBRE O CONJUNTO PALMEIRA

Autor (a): CRISTIANO RODRIGUES RABELO.

02 - AS VISÕES DA MORTE NA CAPITAL CEARENSE ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX.

Autor (a): PEDRO HOLANDA FILHO.

03 - CLUBE DE CINEMA DE FORTALEZA: HISTÓRIA DE UMA PAIXÃO PELO CINEMA (1950-1960)

Autor (a): RAUL KENNEDY GONDIM PEREIRA/ Co-autores: RAUL KENNEDY GONDIM PEREIRA.

04 - ENTRE ‘ENCRUZILHADAS’ E RASTROS: HISTÓRIA DA ESCOLARIZAÇÃO NO SÉCULO XIX NA PROVÍNCIA DA BAHIA – FONTES E ABORDAGENS

Autor (a): ANTONIO BARBOSA LISBOA.

05 - HISTÓRIA E DOCUMENTO - O HISTORIADOR COMO FONTE: A “VOZ DE AUTORIDADE” E A ESCRITA DA HISTÓRIA.

Autor (a): EDUARDO HENRIQUE BARBOSA DE VASCONCELOS.

06 - NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO: OS DESAFIOS DO ARQUIVO COMO OBJETO DE PESQUISA.

Autor (a): JAILSON PEREIRA DA SILVA / Co-autores: MARIA DE FÁTIMA ANDRADE.

07 - TRANSBORDAR DOS FORMULÁRIOS: A CENSURA E OS REGISTROS DOCUMENTAIS.

Autor (a): JAILSON PEREIRA DA SILVA

ST 11 - HISTÓRIA E LITERATURA: FONTES, MÉTODOS E APLICABILIDADES – SALA J-07

Coordenador:

- Prof. Dr. Tito Barros Leal (UVA)

01 - “CORÔA DO MENINO DEUS CAÍR, SÊCA NA CERTA... TIRO E QUÉDA”: O REGIONALISMO DE 1930 NA OBRA OS CASSACOS

Autor (a): GERMANA MARIA LOPES FLORÊNCIO

02 - ELDORADO OU INFERNO VERDE? RODOLFO TEÓFILO, EUCLIDES DA CUNHA E O DEBATE SOBRE A MIGRAÇÃO CEARENSE À AMAZÔNIA

Autor (a): BRUNO DE BRITO DAMASCENO.

03 - ESCRITURA E SUBJETIVIDADE

Autor (a): FATIANA CARLA ARAUJO.

04 - JOSÉ DE ALENCAR: POLÍTICA E LITERATURA

Autor (a): BRUNO CORDEIRO NOJOSA DE FREITAS

05 - RESÍDUOS DO VIVIDO: SOBRE A POÉTICA HISTÓRICA DE ÉS-QUILO N'OS PERSAS

Autor (a): TITO BARROS LEAL DE PONTES MEDEIROS

ST 12 - OS ÍNDIOS NA HISTÓRIA DO BRASIL E DO CEARÁ – SALA J-08

Coordenadores:

- Profa. Drda. ANA ALICE MENESCAL (Universidade de Lisboa)

- Profa. Drª. TICIANA DE OLIVEIRA ANTUNES - DeVry/ Fanor.

01 - ENTRE CIDADES, PONTES, RIOS E MEMÓRIAS: OS ÍNDIOS TAPEBA E OS SINUOSOS CAMINHOS DA (RE) CONSTRUÇÃO DE SI

Autor (a): MANUEL COELHO ALBUQUERQUE.

02 - INDÍGENAS E INTELCTUAIS: A QUESTÃO INDÍGENA NO INSTITUTO DO CEARÁ (1887-1938)

Autor (a): ANA ALICE MIRANDA MENESCAL.

03 - ÍNDIOS DA IBIAPABA NO SÉCULO XVII: NEGOCIAÇÕES E RESISTÊNCIAS NA BABEL DE ERROS

Autor (a): DANIEL DE SÁ AGUIAR.

04 - POLÍTICAS INDÍGENAS PAIAKU E O ATAQUE À VILA DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR (1713)

Autor (a): MARCOS FELIPE VICENTE.

05 - SER ÍNDIO E SER CRISTÃO: QUANDO A FÉ MOBILIZA O CAMPO POLÍTICO

Autor (a): TICIANA DE OLIVEIRA ANTUNES.

ST 15 - EXPERIÊNCIA, RELAÇÕES DE PODER, PRÁTICAS DE TRABALHO E CONFLITOS SOCIAIS COMO FORMA DE RESISTÊNCIA DOS TRABALHADORES – SALA J-09

Coordenadores:

- Prof. Dr. Samuel Carnevalheira de Maupeou (UECE)
- Prof. Danielle Almeida Lopes.

01 - AS MEMÓRIAS DOS ATORES SOCIAIS DA LUTA PELA TERRA NA ZONA CANAVIEIRA DE PERNAMBUCO.

Autor (a): SAMUEL CARVALHEIRA DE MAUPEOU.

02 - AS RELAÇÕES TRABALHISTAS A PARTIR DOS PROCESSOS DA JUSTIÇA DO TRABALHO EM TEMPOS DE DITADURA MILITAR EM FORTALEZA (1968-1970).

Autor (a): DÉBORA DOS SANTOS SILVA.

03 - MASSACRE DA GUARDA ESPECIAL DE BRASÍLIA: LEMBRANÇAS E ESQUECIMENTOS.

Autor (a): COSMA SILVA DE ARAÚJO.

04 - OS TRABALHADORES E A LEGIÃO CEARENSE DO TRABALHO NOS ANOS 1930: A CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO

Autor (a): EDUARDO OLIVEIRA PARENTE.

05 - POR UMA HISTÓRIA DOS OPERÁRIOS NO PRIMEIRO DISTRITO INDUSTRIAL DO CEARÁ - MARACANAÚ (1979-1991)

Autor (a): WILLIAN DO NASCIMENTO SAMPAIO.

ST 19 – RELIGIÃO, CIDADE E CULTURA ESCRITA – SALA J-10

Coordenador:

- Prof. Dr. Marcos José Diniz Silva (História /CH-UECE/MAHIS-UECE)

01 - A LIGA ELEITORAL CATÓLICA NA CONSTITUINTE DE 1933; UMA ESTRATÉGIA ELEITORAL ANCORADA NO PERTENCIMENTO RELIGIOSO.

Autor (a): JULIANA SAMARA DE SOUZA GARCIA.

02 - FORTALEZA DOS CATIMBÓS: OS CULTOS AFRO-BRASILEIROS E A CIDADE NO DISCURSO DA IMPRENSA CEARENSE.

Autor (a): MARCOS JOSE DINIZ SILVA.

03 - HISTÓRIA, MEMÓRIA E RELIGIÃO: OS TREMEMBÉ DE ALMOFALA SOB O OLHAR DE NICODEMOS ARAÚJO.

Autor (a): GLEICIANE MARIA SILVEIRA E FREITAS.

03 - O SINCRETISMO RELIGIOSO COMO FORMA DE RESISTÊNCIA AJUSTADA NAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS.

Autor (a): ISABELLE SARAIVA TAVARES.

04 - RASTROS DO SENSÍVEL: O SÍTIO DA ÍNDIA DO POETA ALBERTO PORFÍRIO E A PAISAGEM URBANA DE QUIXADÁ-CE.

Autor (a): MARIA VLADIA DOS SANTOS LIMA / Co-autores: MARCOS JOSÉ DINIZ SILVA.

**ST 20 – DIÁLOGOS ENTRE TEORIAS E DOCUMENTOS
PARA A HISTÓRIA DA SAÚDE E DAS DOENÇAS – SALA H-01**

Coordenadora:

- Profa. Dra. Cláudia Freitas de Oliveira (Universidade Federal do Ceará-UFC).

01 - CÂNCER DE MAMA NO CEARÁ ENTRE AS DÉCADAS DE 1960 A 1980: UM PARADOXO?

Autor (a): THAYANE LOPES OLIVEIRA.

02 - ENTRE JORNAIS, AUTOBIOGRAFIAS E RELATÓRIOS: CONHECENDO A LUTA PELA CONSTRUÇÃO DO ASILO DE ALIENADOS EM TERESINA, DURANTE A PRIMEIRA REPÚBLICA.

Autor (a): MÁRCIA CASTELO BRANCO SANTANA

03 - HISTÓRIA E CIÊNCIA: O SABER MÉDICO E AS PRÁTICAS CIENTÍFICAS DEFINIDORAS DO NORMAL E PATOLÓGICO.

Autor (a): PEDRO SERAFIM DE MOURA.

04 - IMPRESSÕES DO CÓLERA: JORNAIS CEARENSE NOS TEMPOS DA PESTE. (1855 - 1863).

Autor (a): DHENIS SILVA MACIEL.

05 - OS DEBATES SOBRE AS CONCEPÇÕES DE LOUCURA NO BRASIL: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DA HISTORIOGRAFIA.

Autor (a): RANIELE DE OLIVEIRA SOUSA / Co-autores: AGOSTINHO JÚNIOR DE HOLANDA COE.

06 - SÍNDROME DA IMUNODEFICIÊNCIA HUMANA - AIDS: REPRESENTAÇÃO E ESTIGMA NA PRIMEIRA OBRA FÍLMICA NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA-EUA/ AIDS, ACONTECEU COMIGO 1985.

Autor (a): BRUNA APARECIDA BARROS.

**07 - UM DISCURSO “DE ACORDO COM A CIVILIZAÇÃO DO SÉCULO”:
MEDICINA E CURA NA PROVÍNCIA DA PARAHYBA (1850-1860).**

Autor (a): WUENDISY FORTUNATO DA SILVA / Co-autores: SERIOJA RODRIGUES CORDEIRO MARIANO.

ST 21 - HISTÓRIA E CULTURA MATERIAL – SALA H-03

Coordenadoras:

- Profa. Ms. Ana Paula Gomes Bezerra - Mestre em História (MAHIS/UECE). E-mail: paulagbezerra1@gmail.com.

- Profa. Ms. Ana Cecília Farias de Alencar - Mestre em História (MAHIS/UECE). E-mail: anaceciliahistoria@gmail.com

**01 - CASAS DE FARINHA NO MACIÇO DE BATURITÉ (1930 – 1995):
CULTURA MATERIAL E SUAS (RES) SIGNIFICAÇÕES.**

Autor (a): FRANCISCO EVANDRO DE ARAUJO.

02 - CONSUMO E TÉCNICA: A CIRCULAÇÃO DE LOUCAS EUROPEIAS NO CEARÁ OITOCENTISTA.

Autor (a): ANA PAULA GOMES BEZERRA.

03 - CULTURA MATERIAL E CONSUMO: RELAÇÕES COMERCIAIS NA FORTALEZA DO FINAL DO SÉCULO XIX.

Autor (a): LUÃ RODRIGUES LOPES.

04 - FAMÍLIA, UMA FERRAMENTA DE CIVILIZAÇÃO: O CASAMENTO E AS PRÁTICAS DE AMAR NA CIDADE DE FORTALEZA (1897-1917).

Autor (a): GLEICIANE DAMASCENO NOBRE.

05 - O PARTIDO DE PINTO MADEIRA: O JOGO POLÍTICO POR TRAZ DA REBELIÃO.

Autor (a): REGINALDO ALVES DE ARAÚJO.

06 - PATRIMÔNIO E PRÁTICA NO “MERCADO VELHO” DE ARACATI.

Autor (a): ALEX DA SILVA FARIAS.

17:30-19:00

Auditório do MAHIS

Assembleia Geral da ANPUH-CE

NOITE:

19:30 – 21:00 HORAS

Paulo Petrola (Reitoria)

Lançamento de livros

Conferência de Encerramento

Um Jano de Duas Cabeças: o Arquivo entre o Testemunho da Memória e a “Materia-Prima” da Crítica Histórica

Profa. Dra. Giselle Venancio (UFF)

NOITE CULTURAL

COMISSÃO ORGANIZADORA:

COMISSÃO ACADÊMICA/ COMUNICAÇÃO/ CREDENCIAMENTO:

Gleudson Passos Cardoso, Camila Bandeira Moura, Pedro Rafael Moreira Coelho , Gabriel Arcelino do Rêgo, Simone Teixeira Bernardo, Kaline Cibele Araujo Coelho, Laura Cibeli Martins Batista, Rafael Ferreira Pinheiro, Maikol de Oliveira Camurça, Lucas Araujo Gomes Frotta, Lucas Araújo, Maycon Douglas da Silva Daniel, João Bruno Fraga, Francisco Paulo Mesquita, Lucas Trévia, Camila Silva Abdala, Karyne de Fátima de Souza Costa, Geovani Pinheiro Soares, Paulo Roberto B. Souza, Teogenes Silva Peixoto, Ana Caroline Nascimento Moreira , Aline Cristina Vieira da Silva.

COMISSÃO INFRAESTRUTURAL:

Altemar Muniz, Gyselle Lima da Silva, Marucia Cruz Rodrigues, Rômulo Iuri M. Lima, Estefany Sales Cordeiro, Giovani Cassio Silva de Souza, João Felipe de Sousa, Roberto Claudio da Silva Gadelha.

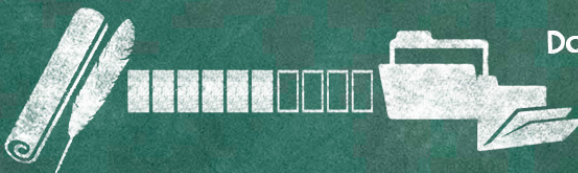
COMISSÃO CULTURAL:

Vanessa Souza, Sylvia Andrade dos Santos, Gabriela do Nascimento Ferreira, Francisco Mateus de O. Leitão, Alan Matheus de Lima Marques, Cristiano Abílio Rocha, Daianny Sobreira Viana Rodrigues, Luan Ferreira Chaves, Gabrielle Abreu dos Santos, Matheus Paiva Serpa Barroso, Sávio Batista Rodrigues, Ana Rafaely dos Santos Teixeira.

Direção de Arte:

Pedro Rafael Moreira Coelho

XV
EEHCE
25 a 28
de Julho
de 2016



Arquivos,
Documentos e
Ensino de
História:
desafios
contemporâneos



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

