

**I JORNADA INTERDISCIPLINAR DE HISTÓRIA E LETRAS  
FECLESC – UECE – QUIXADÁ**

**DISTRIBUIÇÃO DAS COMUNICAÇÕES DE TRABALHOS**

**SALA 1**

**HISTÓRIA E FICÇÃO**

**Coordenação: Maria Yasmim Rodrigues do Nascimento**

**Dia 10 de outubro, 14 horas**

---

“Ave, libertas!”: a literatura abolicionista no periódico *O Libertador* (CE)  
*Rafaela Mendes da Silva*

“Tem que ser aqui”: Quixadá e a produção fílmica nos anos 60  
*Francisco Wilton Moreira dos Santos*

O sagrado e o profano nas obras *A Beata Maria do Egito*, de Rachel de Queiroz, e *Luzia Homem*, de Domingos Olympio  
*Fernângela Diniz da Silva*

Capistrano de Abreu e a cultura popular nortista  
*Manoel Carlos Fonseca de Alencar*

*O Quarteto Fantástico*: a liga de super-heróis no combate à Guerra Fria  
*José Renato Pinheiro*

**Dia 11 de outubro, 14 horas**

---

Ambiguidade presente na letra de forró *Bumbum Granada*  
*Andrea de Almeida Bezerra e Carmem de Oliveira Brasil*

Pensamento racial e seca no romance *A Fome*, de Rodolfo Teófilo  
*Magna Ribeiro de Sousa e Manoel Carlos Fonseca de Alencar*

Os pobres da periferia no romance *Ponta de Rua*, de Fran Martins  
*Eduardo Oliveira Parente*

O discurso sobre a abolição no Ceará em livros didáticos de história  
*Maria Yasmim Rodrigues do Nascimento*

**SALA 2**  
**LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE**  
**Coordenação: Olívia Bruna de Lima Nunes**

**Dia 10 de outubro, 14 horas**

---

Mar de memória, cais de angústias: o Brasil de Miguel Torga  
*Barbara Silva Teles de Menezes e Sarah Diva da Silva Ipiranga*

Sítio da Índia: o olhar de um poeta na paisagem urbana de Quixadá-CE  
*Maria Vlândia dos Santos Lima e Marcos José Diniz Silva*

Os meninos “infames” de Salvador: eugenia e criminalização infantil no romance *Capitães da Areia*, de Jorge Amado  
*Marco Aurélio Dantas Nepomuceno*

Memórias reveladas em documentos cearenses do século XVIII  
*Expedito Eloísio Ximenes*

**Dia 11 de outubro, 14 horas**

---

Sentido da experiência católica de fieis limoeirenses  
*Olívia Bruna de Lima Nunes*

O sufixo –udo na *Crônica D’El Rei D. João I*, de Fernão Lopes (1380-1460)  
*Vicente de Paula da Silva Martins*

Seriam os alunos seres sem luz?  
*Júlio César Ferreira Firmino*

O tempo em *Relato de um certo Oriente*, de Milton Hatoum  
*Herbênia Cavalcante da Silva e Francisca Lailsa Ribeiro Pinto*

**SALA 3**  
**LITERATURA, GÊNERO E RAÇA**  
**Coordenação: Ana Paula Lima Moura**

**Dia 10 de outubro, 14 horas**

---

As “Escrevivências” de Celie e de Precious: uma análise dos romances *The color purple* e *Push*  
*Raquel Barros Veronesi*

As meninas e os bichos de Rachel de Queiroz: análise das representações do comportamento da juventude em meio a modernização conservadora do governo militar (1964-1975)

*Lia Mirelly Távora Moita*

O erotismo e as representações do feminino em *Contos de amor rasgados*, de Marina Colasanti

*Dandaria Viana*

O discurso ideológico na música *A mulher que virou homem*, de Gabriel O Pensador

*Maria Aniele da Silva e Maria Aline Moraes da Silva*

### **Dia 11 de outubro, 14 horas**

---

*Luzia Homem*: relação personagem feminina e sociedade

*Bruna Geanine de Arruda Lima, Maria Edsoneide Targino de Santana e Francisca Lailsa Ribeiro Pinto*

Reflexões sobre o feminino na poesia de Cecília Meireles

*Maria Valdênia da Silva*

Femininos em construção: uma leitura arquetípica e afrocentrada da identidade do romance *Um defeito de cor*

*Ana Paula Lima Moura*

A relação social da personagem Rosalina em *Ópera dos mortos*

*Maurício da Silva Rodrigues e Francisca Lailsa Ribeiro Pinto*

*A mão da limpeza*: uma análise sobre o mito da democracia racial

*Ruth Maciel Pedrosa*

### **SALA 4**

### **LITERATURA, LINGUAGENS E ENSINO**

**Coordenação: Eliane Martins da Silva**

### **Dia 10 de outubro, 14 horas**

---

A literatura de cordel e sua inserção no ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental II

*Francisca Rayane Fernandes da Silva, Stânia Nágila Vasconcelos Carneiro e Maria Valdênia da Silva*

Estratégias de leitura para a abordagem do gênero textual Notícia e do tema do racismo

*Kaline Moreira Lemos, Camila dos Santos Magalhães e Miguel Leocádio Araújo Neto*

Leitura literária numa proposta interdisciplinar

*Jaquelânia Aristides Pereira e Francisco Elton Martins de Sousa*

Breve análise dos recursos digitais no livro *Português Linguagem em conexão*  
*Eliane Martins da Silva e Regina Cláudia Pinheiro*

Propostas de leitura de hipertextos literários

*Maria Valdênia da Silva, Eliane Martins da Silva, Angélica Benício Freitas e Dandária Viana*

### **Dia 11 de outubro, 14 horas**

---

*The tell take heart* e o belo

*Rafaelle Saraiva da Silva*

O conto *O ovo e a galinha* e a vida humana: reflexões à luz da literatura comparada

*Carmen de Oliveira Brasil, Andréa de Almeida Bezerra, Leiliane Aquino Noronha, Maria Mônica Lima Silva e Romário Silva Oliveira*

A tradução de Emily Dickinson no Brasil: uma análise das propostas tradutórias de José Lira

*Alane Melo da Silva, Geórgia Gardênia Brito Cavalcante Carvalho*

Pacto Nacional pelo Ensino Médio: narrativas, significâncias e sentidos na formação de professores de História

*Alexsandra dos Santos Goiana e Francisco Egberto de Melo*

Estudo e criação de um banco de atividades de práticas de letramento digital para disponibilização na E.E.M. Lauro Rebouças de Oliveira em Limoeiro do Norte-Ceará

*Silane Caminha de Oliveira, Gesiel Soares Cavalcante, Luiz Henrique Rodrigues e Silva, Macilene Amorim da Silva e Paulo Roberto Reges Neto*

### **SALA 5**

### **HISTÓRIA SOCIAL, PÚBLICA E POLÍTICA**

**Coordenação: Danilo Vieira Coelho**

### **Dia 10 de outubro, 14 horas**

---

“Mulheres ocupam a vanguarda”: saques e formas de resistência retirante no Rio Grande do Norte (1877-1879)

*Francisco Ramon de Matos Maciel*

Discursos da mídia sobre o Caldeirão

*Francisco Joedson da Silva Nascimento*

O Baile da Ilha Fiscal: a política imperial ensaiada

*André Wedison dos Santos Batista*

Rememorações dos 50 e 60 anos da morte de Vargas nas páginas da revista *História Viva* (2004-2014)

*Alexsandra dos Santos Goiana*

Um prelo e muitas dívidas. O inventário de Vicente Loyola: política, imprensa, história e memória em Sobral (1910-1930)

*Jorge Luiz Ferreira Lima*

#### **Dia 11 de outubro, 14 horas**

---

Os vereadores da cidade de Quixadá – CE perante o Golpe de 1964

*Danilo Vieira Coelho*

Movimento sindical em Quixadá na Ditadura Militar

*Ruth Maciel Pedrosa*

O padre Ibiapina e sua ação modernizadora: uma análise das missões ibiapinianas e do jornal *A Voz da Religião* no Cariri (1868-1870)

*Johnnys Jorge Gomes Alencar*

Sesquicentenário da Independência: a festa da ditadura

*Geiciane Maciel de Araújo*

Análise da Retórica no Discurso Político

*Andréa de Almeida Bezerra e Carmen de Oliveira Brasil*

#### **SALA 6**

#### **HISTÓRIA DO TRABALHO/MIGRAÇÃO**

**Coordenação: Odilon Monteiro da Silva Neto**

#### **Dia 10 de outubro, 14 horas**

---

Os memorialistas e a construção de uma história pública

*Odilon Monteiro da Silva Neto e Fátima Maria Leitão Araújo*

Pensando a habitação popular entre o final do século XIX e o Golpe Militar de 1964

*Argelania da Costa Barros*

Saques em Senador Pompeu

*Hélio Bezerra de Sousa Júnior*

Terra e trabalho no Cariri cearense (1850-1884)

*Hugo Eduardo Damasceno Cavalcante*

Tráfico interno, escravidão e resistência nas páginas do jornal *Pedro II*, Ceará, 1850-1876

*Syrlyane de Castro Queiroz Pelúcio*

**Dia 11 de outubro, 14 horas**

---

Migração quixadaense: histórias e memórias em presentes de papel

*Andreza Poscidônio Ferreira*

“Sercas secas”: a memória dos campos de concentração do Ceará

*Mayk Lenno Henrique Lima e Valéria Soares de Oliveira*

A igreja dos pobres: a construção da Caminhada da Seca, Senador Pompeu-CE (1960-1983)

*Karoline Queiroz e Silva*

Braços para o trabalho: mortalidade infantil e políticas de higiene em Fortaleza (1892-1928)

*Karla Torquato dos Anjos Barros*

Em torno da estação de trem: a sociabilidade urbana em Itapiúna (1891-1950)

*Ivonete Rodrigues de Oliveira*

**SALA 7**

**DOCUMENTOS E MONUMENTOS NO PROCESSO HISTÓRICO**

**Coordenação: Ligia Rodrigues Holanda**

**Dia 10 de outubro, 14 horas**

---

Entre a conquista da terra e a palavra: experiências de luta e educação popular no Assentamento Maceió (1960-1985)

*Ligia Rodrigues Holanda*

A abolição filantrópica e o Fundo de Emancipação: o preço do altruísmo  
*Geysa Danielle Barbosa de Moura Silva*

A construção de ferrovias e o projeto de integração nacional para o Brasil  
(1870-1930)  
*Davi Taylor Marques Franklin*

A historiografia do Sertão Central revisitada: os intelectuais do Instituto  
Histórico do Ceará e a fabricação de uma identidade regional (1913-1996)  
*Nathan Pereira Barbosa*

Arte, cultura e arquitetura: instrumentos de aproximação entre a sociedade e o  
patrimônio  
*Glaudemias Grangeiro Júnior, Agriziane de Freitas Lima e Valéria Soares de  
Oliveira*

---

**Dia 11 de outubro, 14 horas**

---

Memórias dos trabalhadores das usinas de algodão: entre o cotidiano operário  
e a vida familiar  
*Roberta Felix Paulino*

Autos de tutoria e contratos de soldada: a reinvenção do trabalho compulsório  
infantil na metade do século XIX na região do Cariri  
*Maria Ivanda da Silva*

Casa de Repouso São José: um espaço de caridade, um cenário para o  
turismo  
*Isaldete Almeida da Silva*

Escapando: a fuga ao recrutamento militar forçado pelos sertões do século  
XIX  
*Kaique Sildo Oliveira Lessa e Antonio Natanael Alencar Holanda*

Edição semidiplomática e análise paleográfica de rupturas de compra e venda  
de escravos  
*Francisca Lisiani da Costa Rodrigues*

**SALA 8**  
**HISTÓRIA, RELIGIÃO E SOCIEDADE**  
**Coordenação: Ruan Carlos Mendes**

---

**Dia 10 de outubro, 14 horas**

---

A representação do sertanejo em Patativa do Assaré  
*Fernanda Maria Diniz da Silva*

A construção da devoção à Santa Rita de Redenção  
*Maria Valdenia Carlos Chagas de Freitas*

Maria das Quengas e uma devoção popular  
*Ruan Carlos Mendes*

Mártir Maria Francisca do Socorro de Milagres-CE: devoção e usos da memória no século XXI  
*Ana Caroline Felipe Bezerra e Cícero Joaquim dos Santos*

Quem é o outro na História da Humanidade?  
*Larissa dos Santos Pinheiro*

---

**Dia 11 de outubro, 14 horas**

LEC e PSD nas eleições de 1933 no Ceará: uma disputa política para compor a rede humana do estado  
*Janilson Rodrigues Lima*

História, imprensa e cidade: o jornal *O Sitiá* e a cidade de Quixadá nos anos de 1920  
*Leandro da Silva Vitoriano e Tyrone Apollo Pontes Candido*

Práticas de cura e a presença negra em Aratuba-CE  
*Mayara Martins de Lima Silva*

O impacto ambiental causado pelo Césio-137 em Goiania (1987) tal como veiculado pelo jornal *Folha de São Paulo*  
*Leandro da Silva Vitoriano e Antonia Thannielly de Souza*

Processo e prática inquisitorial em casos de bigamia: interpretações da ação do Santo Ofício nos sertões do Ceará Grande no século XVIII  
*Adson Rodrigo Silva Pinheiro e Berenice Abreu de Castro Neves*

**SALA 9**

**USOS DA LINGUAGEM: TÉCNICAS E TECNOLOGIAS**

**Coordenação: Carla Jessica Severiano Lima Gonçalves**

---

**Dia 10 de outubro, 14 horas**



Espaços e sujeitos na construção literária em *Cipó de fogo* em 1931, no Ceará  
*Alexandre Vidal de Sousa*

História e cultura medievais no romance *O sertanejo*, de José de Alencar  
*Miguel Leocádio Araújo Neto*

A retextualização na escrita acadêmica: uma proposta com o uso dos memes  
*Carla Jéssica Severiano Lima Gonçalves e Ana Maria Pereira Lima*

“Rebanho irrequieto de bytes”: o ciberespaço na formação de leitores  
*Mayara Cruz Albuquerque e Maria Valdenia da Silva*

Tática de resistência do Grupo Independente de Teatro Amador em Fortaleza  
*Thais Paz de Oliveira Moreira*

---

### **Dia 11 de outubro, 14 horas**

Para que ninguém a quisesse: estudo de relação da mulher na relação amorosa  
*Maria Aline Moraes Mendes, Maria Aniele da Silva*

Resíduos da morte medieval no auto da compadecida, de Ariano Suassuna  
*Francisco Wellington Rodrigues Lima*

Escritores, congresso e o cenário literário em Fortaleza nos anos 1940  
*Francisco David Monteiro Linhares*

A trajetória das agentes comunitárias de saúde no município de Quixadá  
*Mara Natália Fernandes Silva*

Uma leitura verbo-visual sobre a construção dos signos ideológicos “Nordeste” e “Popular” na coleção Nova História da Música Popular Brasileira  
*Benedita França Sipriano e João Batista Costa Gonçalves*

### **SALA 10** **EXPERIÊNCIAS COM A LINGUAGEM NO ENSINO E NA ESCRITA** **Coordenação: Valéria Soares de Oliveira**

---

### **Dia 10 de outubro, 14 horas**

O projeto de extensão “Cinema na escola – o uso do filme em prol da consciência histórica” na Escola de Ensino Médio Vereadora Maria Edmar Martins (Itapiúna-CE, 2014)

*Antonia Janaína Borges da Silva*

O ensino de história e as relações etnicorraciais no espaço escolar quixadaense

*Valeria Soares de Oliveira*

Experiências de ensino e extensão no estudo das relações etnicorraciais e educação afro-brasileira no contexto da lei 10.639/03

*Vilarin Barbosa Barros*

A desconstrução do esteriótipo “Anjo do lar” em *Jane Eyre*, romance de Charlotte Brontë

*Giselle Andrade Pereira*

“Uivo”: Ginsberg e a sociedade contemporânea

*Antonia Mikelle Egidio de Paulo e Geórgia Gardênia Brito Cavalcante Carvalho*

#### **Dia 11 de outubro, 14 horas**

---

As tessituras narrativas e a construção do matuto nos relatos literários de Monteiro Lobato, Rachel de Queiroz e Patativa do Assaré

*Marcelo Feitoza Muniz*

Entre os espinhos e as pétalas do sertão de Quixeramobim: o sertanejo em um combate libertário

*Edilene Ferreira de Sena e Francisca Rayane Fernandes da Silva*

O Pró-Jovem do campo e os “Saberes da Terra”: escritas narrativas e o ensino de história em materiais didáticos na formação e prática de professores

*Marcelo Feitoza Muniz*

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e a formação de professores de História: entre a performatividade e o profissionalismo autônomo e criativo

*Ana Caroline Felipe Bezerra*