

XV ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH/ CE 2016

APRESENTAÇÃO DE SIMPÓSIOS TEMÁTICOS – BLOCO J e H – 14 às 17 HRS

OBS:

- A comunicação “MULHERES DA LAVOURA: O COTIDIANO DE MULHERES SENHORAS, ESCRAVAS E LIBERTAS 1870/1912”, Autor (a): Maria Cristina Machado de Carvalho ocorrerá no **ST 08**.

- **FORAM FUNDIDOS:** o ST-07 “ARQUIVOS JUDICIÁRIOS, CARTORIAIS E ECLESIÁSTICOS” e o ST-10 “HISTÓRIA E DOCUMENTO: REFLEXÕES SOBRE FONTES HISTÓRICAS”, tendo agora por título **ST - 07 "HISTÓRIA E DOCUMENTO: REFLEXÕES SOBRE FONTES HISTÓRICAS (JUDICIÁRIAS, CARTORIAIS E ECLESIÁSTICAS)";**

- O ST-23 “HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA AUDIO-VISUAL” **FOI REMANEJADO** para o ST-20 “HISTÓRIA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO: FONTES, PROBLEMAS E ABORDAGENS”; (OK)

- **FORAM FUNDIDOS:** o ST-15 “MUNDOS DO TRABALHO” e o ST-17 “HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA SOBRE O BRASIL MODERNO”, tendo agora por título **ST-15 "MUNDOS DO TRABALHO E HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA SOBRE O BRASIL MODERNO";** (OK)

- O ST-21 “ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO EM HISTÓRIA DA ÁFRICA” **FOI REMANEJADO** para o ST-06 “A CONSTITUIÇÃO DE SABERES E PESQUISA DE ENSINO E DE APRENDIZADO HISTÓRICA EM ESPAÇOS ESCOLARES URBANOS E RURAIS”;

- **FOI REMANEJADO** o ST “HISTÓRIA SOCIAL DOS ESPORTES” para o ST-14 “HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA NO BRASIL MODERNO”.

ST 01 - PRÁTICAS LETRADAS E CULTURA ESCRITA: ANTIGUIDADE, MEDIEVO E MODERNIDADE – SALA J-01

Coordenadores:

- Prof. Dr. Gleudson Passos Cardoso (Curso de História/ MAHIS-UECE) – gleudson.passos@uece.br

- Prof. Msndo. José Lucas Cordeiro Fernandes (MAHIS/UECE) – zelucasfernandes@hotmail.com

*** DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):**

01 - “PUNHAREI SEMPRE JÁ DE VOS SERVIR”. HONRA, LEALDADE E ESPIRITUALIDADE CRISTÃ NAS CANTIGAS DOS CAVALEIROS-TROVADORES GALEGO-PORTUGUESES (SÉC. XIII).

Autor (a): GLEUDSON PASSOS CARDOSO (Curso de História/ MAHIS-UECE)

02 - “UM HOMEM BRILHOSO NO CAVALO BRANCO”: REPRESENTAÇÃO E ESTÉTICA LITERÁRIA CRISTÃ NA ÞÓRHALLS ÞÁTTUR KNAPPS.

Autor (a): JOSE LUCAS CORDEIRO FERNANDES (MAHIS-UECE)

03 - SOREDAMORS E ALEXANDRE: AS DESVENTURAS DE UM AMOR EM “CLIGÈS”.

Autor (a): LUAN LUCAS ARAÚJO MORAIS (Curso de História-UECE)

04 - TEATRALIZANDO O FEMININO: REPRESENTAÇÕES DA MULHER NA LITERATURA DE ARISTÓFANES (SÉC.V A.C.).

Autor (a): TATIANA DE SOUSA LINS

05 - “POR QUANTA COITA ME FAZ MIA SENHOR HAVER, NUNCA M’EU DELA QUEIXAREI”: O AMOR CORTÊS NAS CANTIGAS DE BERNAL DE BONAVAL

Autor (a): JOÃO BRUNO FRAGA (Curso de História-UECE)

06 - FILHO DE ADÃO, FILHA DE EVA: REPRESENTAÇÕES SOBRE O MASCULINO E O FEMININO NA CULTURA ESCRITA DAS CORTES E DA IGREJA NA IDADE MÉDIA OCIDENTAL (SÉC. XII – XV).

Autor (a): LÍVIA PEREIRA GOUVEIA (Curso de História-UECE)/ Co-autores: GLEUDSON PASSOS CARDOSO.

07 - PROSTITUIÇÃO NA IDADE MÉDIA.

Autor (a): YANKA ARAUJO LIMA Co-autores: LARISSA NOGEIRA FREIRE.

* DIA 27/ JULHO/ 2016 (4ª FEIRA):

08 - A COLUNA PASSA A NAVEGAR: A(S) PRÁTICA(S) DE ESCRITA(S) ESSENCIALMENTE LITERÁRIA(S) NA REVISTA JANGADA DA ALA FEMININA DA CASA JUVENAL GALENO (FORTALEZA 1949-1951).

Autor (a): ALBERTINA PAIVA BARBOSA.

09 - “PELOS DOMÍNIOS DA POLÍTICA”: AS TENSÕES POLÍTICAS DA IGREJA CATÓLICA EM SOBRAL A PARTIR DA CULTURA ESCRITA (1940-50).

Autor (a): THIAGO BRAGA TELES DA ROCHA.

10 - PRÁTICAS LETRADAS E CULTURA ESCRITA. AS MENININHAS DE RACHEL DE QUEIROZ: ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DO COMPORTAMENTO FEMININO EM MEIO A MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA DO GOVERNO MILITAR (1964-1975).

Autor (a): LIA MIRELLY TAVORA MOITA.

11 - SOCIEDADE, IMPRENSA E POLÍTICA EM FORTALEZA NO FINAL DO SÉCULO XIX.

Autor (a): TAYNARA RAQUEL RODRIGUES DOS ANJOS.

12 - "SOBERANIA DA LEI": A FUNÇÃO CIVILIZATÓRIA DO DIREITO NAS PRÁTICAS LETRADAS DOS BACHARÉIS DA ACADEMIA CEARENSE (1894-1914).

Autor (a): LUCAS ARAÚJO GOMES FROTA./ Co-autor: GLEUDSON PASSOS CARDOSO.

13 - O DISCURSO DO OUTRO E A MODERNIDADE BRASILEIRA.

Autor (a): AURISTELA RAFAEL LOPES

ST 02 - ESTUDOS COLONIAIS: AS CAPITANIAS DO NORTE NAS DINÂMICAS DO IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS (SÉCULOS XVI-XVIII) – SALA J-01

Coordenadores:

- Prof. Rafael Ricarte da Silva (Doutorando em História Social - UFC)

- Prof. Gabriel Parente Nogueira (Doutorando em História Social - UFC)

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - A BIGAMIA NOS SERTÕES: MOBILIDADE, CASAMENTO E COTIDIANO NA CAPITANIA DO CEARÁ GRANDE (1759 - 1770).

Autor (a): ADSON RODRIGO SILVA PINHEIRO / Co-autor: BERENICE ABREU DE CASTRO NEVES.

02 - ACERVOS DIGITAIS DE FONTES SECULARES, ECLESIASTICAS E CARTORIAIS NA PARAÍBA DOS SÉCULOS XVII E XIX: TERRITÓRIOS ABERTOS PARA A PESQUISA DA POPULAÇÃO NEGRA E DAS FAMÍLIAS.

Autor (a): ANICLEIDE DE SOUSA / Co-autor: FRANCISCO SÁVIO DA SILVA.

03 - EM NOME DA BOA ORDEM LUSA: OS MILITARES DOS SERTÕES DO PIANCÓ E DAS PIRANHAS DA CAPITANIA DA PARAHIBA DO NORTE (C. 1725 – C. 1800).

Autor (a): LARISSA DANIELE MONTEIRO LACERDA.

04 - GUERRA, TERRA E PODER NO SIARÁ GRANDE: A FORMAÇÃO DA ELITE CONQUISTADORA (1679-1720).

Autor (a): RAFAEL RICARTE DA SILVA / Co-autor: RAFAEL RICARTE DA SILVA.

05 - PECUÁRIA, COMÉRCIO E ESCRAVISMO: O NEGÓCIO DAS CARNES SECAS NA COSTA LESTE OESTE NO SÉCULO XVIII.

Autor (a): GABRIEL PARENTE NOGUEIRA.

ST 03 - CULTURA POPULAR: HISTORIOGRAFIA, PRÁTICAS, ARQUIVOS – SALA J-10

Coordenadores:

- Dr. Francisco Firmino Sales Neto (UFCG)

* DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):

01 - CULTURA POPULAR: O SABER FAZER DE MESTRES E BRINCANTES.

Autor (a): MARIA VALÉRIA ABREU PONTES / Co-autor: MARIA VALÉRIA ABREU PONTES

02 - “DO REPENTE AOS PERIÓDICOS”: A TRAJETÓRIA DE ROGACIANO LEITE ENTRE O POPULAR E O ERUDITO. (1943 A 1969).

Autor (a): JOSÉ EDMILSON TEIXEIRA NETO

03 – EM BUSCA DO CEARÁ: A CONVENIÊNCIA DA CULTURA POPULAR NA FIGURAÇÃO DA CULTURA CEARENSE (1948-1983).

Autor (a): ANA AMÉLIA RODRIGUES DE OLIVEIRA / Co-autor: ANA AMÉLIA RODRIGUES DE OLIVEIRA.

04 – O ESPAÇO DA MULHER SE AMPLIA A CADA MOMENTO : UMA REFLEXÃO DA (RE)INVENÇÃO DA CANTORIA A PARTIR DA TRAJETÓRIA DE MOCINHA DE PASSIRA.”

Autor (a): INGRID MONTEIRO PINHEIRO

* DIA 27/ JULHO/ 2016 (4ª FEIRA):

05 - OS FLAGELOS NO CORDEL: MEMÓRIAS DE ENCHENTE E SECA (1958-1974).

Autor (a): ANTONIO HELONIS BORGES BRANDÃO

06 - O VAQUEIRO E O SERTÃO: ESTEREÓTIPO, COTIDIANO E TRABALHO DO SERTANEJO.

Autor (a): JOÃO NERES DA PAZ NETO

07 - UM COCO PARA SER VISTO: POLÍTICAS E MOVIMENTOS EM UM CARIRI CULTURAL (1979-2012).

Autor (a): CAMILA MOTA FARIAS.

ST 04 - DIREITAS ONTEM E HOJE: NOVAS PESQUISAS E ESTUDOS – SALA J-02

Coordenador:

- Dr. Cícero João da Costa Filho (Universidade de São Paulo)

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - ABUSO DE PODER E RESISTÊNCIA: ESTRATÉGIAS NAS DISPUTAS INTRAPARTIDÁRIAS REGIONAIS NA ARENA.

Autor (a): SERGIO KRIEGER BARREIRA.

02 - A DESTRUIÇÃO DA LINGUAGEM: IMAGEM, PROPAGANDA E IDEOLOGIA.

Autor (a): FRANCISCO WELLINGTON GOMES FILHO / Co-autor: JOÃO RAMERES REGIS.

03 - A LUTA DA ESQUERDA ARMADA NO CEARÁ DURANTE A DITADURA CIVIL-MILITAR.

Autor (a): JOSÉ AÍRTON DE FARIAS.

04 - DE BACILOS A CAMARILHAS DE LADRÕES: O ÓDIO IMPIEDOSO DE GUSTAVO BARROSO AO JUDEU.

Autor (a): CÍCERO JOÃO DA COSTA FILHO.

ST 05 - HISTÓRIA SOCIAL: RENOVAÇÃO HISTORIOGRÁFICA E CAMINHOS PARA A PESQUISA – SALA J-03

Coordenadores:

Prof. Dr. Darlan de Oliveira Reis Junior (Universidade Regional do Cariri - URCA).

Prof. Dr. Raimundo Nonato Rodrigues de Souza (Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA).

Prof. Dndo. Caio Lucas Morais Pinheiro. Doutorando em História - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

* DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):

01 - AS MÚSICAS DE CAPOEIRA E AS EXPERIÊNCIAS DE LIBERDADE

Autor (a): DIEGO BEZERRA BELFANTE.

02 - AS VOZES DA ULTRAS RESISTÊNCIA CORAL: UM ESTUDO PROSOPOGRÁFICO

Autor (a): CAIO LUCAS MORAIS PINHEIRO.

03 - ALDEAMENTOS; SESMARIAS E CONFLITOS: O CARIRI CEARENSE NO SÉCULO XVIII.

Autor (a): ROZINELI ROMÃO GONÇALVES / Co-autor: DARLAN DE OLIVEIRA REIS JUNIOR.

04 - EMBELEZAMENTO E COTIDIANO DOMÉSTICO: PRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DOS DISCURSOS ACERCA DO COTIDIANO DA DONA DE CASA BRASILEIRA, POR MEIO DE REVISTAS E MANUAIS DE COMPORTAMENTO (1955-1966).

Autor (a): CAMILA PARENTE DA COSTA.

05 - “E QUE TEM POR COSTUME MALTRATAR OS ANIMAIS ALHEIOS”: RELAÇÕES DE TRABALHO E CONFLITOS NO CARIRI CEARENSE (1850-1880).

Autor (a): HUGO EDUARDO DAMASCENO CAVALCANTE/ Co-autor: DARLAN DE OLIVEIRA REIS JUNIOR.

* DIA 27/ JULHO/ 2016 (4ª FEIRA):

06 - LEC E PSD NO “TEMPO DA POLÍTICA”: RITO E PERFORMANCE NAS ELEIÇÕES DO CEARÁ DE 1934.

Autor (a): JANILSON RODRIGUES LIMA.

07 - NAS LETRAS DA MORAL: REPRESENTAÇÕES E DISCURSOS SOBRE A PROSTITUIÇÃO NA CIDADE DE CRATO NA DÉCADA DE 1950.

Autor (a): LAÍS MATIAS DA PAZ / Co-autor: IARÊ LUCAS ANDRADE.

08 - NEGROS E MULATOS SENHORES DE BENS POR MERCÊS NA RIBEIRA DO ACARAÚ (1709-1800).

Autor (a): RAIMUNDO NONATO RODRIGUES DE SOUZA.

09 - TERRA, CONFLITOS E IDEOLOGIAS: O CARIRI CEARENSE DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX NAS FONTES DOCUMENTAIS.

Autor (a): JOHNNYS JORGE GOMES ALENCAR / Co-autor: ANA ISABEL RIBEIRO PARENTE CORTEZ REIS.

10 - VISÕES ACERCA DO BANDITISMO SOCIAL: O BEM, O MAL E OUTRAS CONVERGÊNCIAS.

Autor (a): ALEXSANDRA DA SILVA DANTAS.

ST 06 - A CONSTITUIÇÃO DE SABERES E PRÁTICAS DE PESQUISAS, DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM HISTÓRICA EM ESPAÇOS ESCOLARES, URBANOS E RURAIS – SALA J-04

Coordenadores:

- Prof. Dr. **Francisco Egberto de Melo** (Professor Adjunto do Departamento de História da Universidade Regional do Cariri)
- Prof^ª. Dr^ª. **Larissa Oliveira e Gabarra** (Profa. Adjunta no Curso de História do Instituto de Humanidades e Letras da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB/ Ceará).
- Prof^ª. Dr^ª. **Artemisa Odila Cande Monteiro** (Professora Adjunta no Curso de História da UNILAB)

* DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):

01 - A PRÁTICA DE JÚRI SIMULADO NA ESCOLA.

Autor (a): ZILFRAN VARELA FONTENELE / Co-autores: MARIA LÚCIA PESSOA SAMPAIO, LUÍS MIGUEL DIAS CAETANO.

02 - O PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA: ENTRE A PERFORMATIVIDADE E O PROFISSIONALISMO AUTÔNOMO E CRIATIVO.

Autor (a): ANA CAROLINE FELIPE BEZERRA; Co-autores: FRANCISCO EGBERTO DE MELO.

03 - O PROJÓVEM DO CAMPO E OS “SABERES DA TERRA”: ESCRITAS NARRATIVAS E ENSINO DE HISTÓRIA EM MATERIAIS DIDÁTICOS NA FORMAÇÃO E PRÁTICAS DE PROFESSORES.

Autor (a): MARCELO FEITOZA / Co-autores: MARCELO FEITOZA MUNIZ, FRANCISCO EGBERTO DE MELO.

04 - OS JORNAIS NAS AULAS DE HISTÓRIA.

Autor (a): MARIA MALENA PAIVA MESQUITA / Co-autores: ADELINA LOPES GUIMARÃES.

05 - PACTO NACIONAL PELO ENSINO MÉDIO: NARRATIVAS, SIGNIFICÂNCIAS E SENTIDOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA.

Autor (a): ALEXSANDRA DOS SANTOS GOIANA / Co-autores: ALEXSANDRA DOS SANTOS GOIANA, FRANCISCO EGBERTO DE MELO.

* DIA 27/ JULHO/ 2016 (4ª FEIRA):

06 - QUAL PROFESSOR PRECISA PARA A BASE CURRICULAR NACIONAL COMUM CURRICULAR?

Autor (a): FRANCISCO EGBERTO DE MELO

07 - UMA PRÁTICA INTERDISCIPLINAR ENTRE AS DISCIPLINAS DE HISTÓRIA E FÍSICA: O MINICURSO CIÊNCIA E GUERRA.

Autor (a): ZILFRAN VARELA FONTENELE / Co-autores: SIMONE CABRAL MARINHO DOS SANTOS.

08 - PERSPECTIVAS REFLEXIVAS SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA NO BRASIL. ENTRE PRÁTICA DOCENTE E AVALIAÇÃO GENERALISTA (2003-2016).

Autor (a): FRANCK RIBARD / Co-autores: FRANCK RIBARD.

09 - QUILOMBO DE NAZARÉ: CONTRIBUIÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI Nº 10.639/03 EM SALA DE AULA.

Autor (a): REGIS ALVES PIRES.

ST 07 - ARQUIVOS JUDICIÁRIOS, CARTORIAIS, ECLESIAÍSTICOS...: DOCUMENTAÇÃO ESCRITA COMO FONTE PARA AS PESQUISAS EM POPULAÇÃO E FAMÍLIA - SALA J-03

Coordenadora:

- Profa. Drnda. Elisgardênia de Oliveira Chaves - Professora da Faculdade de Filosofia Dom Aureliano - FAFIDAM/UECE (Doutoranda pela Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG).

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - ACERVOS DIGITAIS DE FONTES SECULARES, ECLESIAÍSTICAS E CARTORIAIS NA PARAÍBA DOS SÉCULOS XVII E XIX: TERRITÓRIOS ABERTOS PARA A PESQUISA DA POPULAÇÃO NEGRA E DAS FAMÍLIAS.

Autor (a): FRANCISCO SÁVIO DA SILVA / Co-autores: ANICLEIDE DE SOUSA.

02 - HISTÓRIA DAS FAMÍLIAS NEGRAS NO CARIRI CEARENSE NO PÓS-ABOLIÇÃO: APONTAMENTOS SOBRE TEORIA E METODOLOGIA NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA AFRODESCENDENTE.

Autor (a): KÁSSIA MOTA DE SOUSA.

03 - HISTÓRIA DE VIDA DO CAPITÃO-MOR JOSÉ XEREZ A PARTIR DE DOCUMENTOS ESCRITOS. SOBRAL-CE (1722-1797).

Autor (a): EDCARLOS DA SILVA ARAUJO / Co-autores: JAIANA KELLY RODRIGUES ALCÂNTARA.

04 - REGISTROS DE CASAMENTOS E AS NATURALIDADES DOS NUBENTES: ASPECTOS DA COMPOSIÇÃO POPULACIONAL E DAS MESTIÇAGENS NAS FREGUESIAS DE ARACATI E RUSSAS – (1720/1820).

Autor (a): ELISGARDÊNIA DE OLIVEIRA CHAVES.

ST 08 - POR UMA HISTÓRIA AGRÁRIA NO CEARÁ – SALA J-04

Coordenadores:

- Prof. Dr. Mário Martins Viana Júnior (UFC).

- Prof. Ms. Sarah Campelo Góis (IFRN).

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - A CONSTRUÇÃO DA IDEIA DE PROGRESSO NAS GRANDES OBRAS DE IRRIGAÇÃO DO CEARÁ: QUAL É O MELHOR TEMPO, O PASSADO OU HOJE?

Autor (a): SARAH CAMPELO CRUZ GOIS.

02 - ACUMULAÇÃO VIA ESPOLIAÇÃO E CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS NAS REGIÕES DO BAIXO E MÉDIO JAGUARIBE – CEARÁ: UMA TRILHA TEÓRICA EM CONSTRUÇÃO.

Autor (a): FRANCISCO ANTONIO DA SILVA / Co-autores: LÚCIA HELENA DE BRITO, ALAN ROBSON DA SILVA.

03 - CONFLITOS PELA MEMÓRIA NO SEMIÁRIDO CEARENSE: RELAÇÕES ENTRE AS COMUNIDADES RURAIS DO TABULEIRO DE RUSSAS E O DNOCS

Autor (a): MÁRIO MARTINS VIANA JÚNIOR.

04 - “O FIO E A TEIA”: CULTIVO DE ALGODÃO E PERCEPÇÃO DE TEMPO NO CEARÁ EM MEADOS DO SÉCULO XIX.

Autor (a): JONATAS JONAS SILVA DOS SANTOS.

05 - MULHERES DA LAVOURA: O COTIDIANO DE MULHERES SENHORAS, ESCRAVAS E LIBERTAS 1870/1912.

Autor (a): Maria Cristina Machado de Carvalho.

ST 09 - "MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: OS DESAFIOS DOS PROFISSIONAIS DE HISTÓRIA" – SALA J-05

Coordenadores:

- Prof. Dr. André Aguiar Nogueira (Doutor em História/PUC-SP, Pós-doutorando em História/UFC).

- Prof. Dr. Yazid Jorge Guimarães Costa (Mestre em Memória Social/UNIRIO, Doutorando em História/UFC).

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - A CONSTRUÇÃO DO SAMBA PATRIMÔNIO E O GENOCÍDIO DOS TAMBORES

Autor (a): QUERCIA DE OLIVEIRA CRUZ.

02 - A DECLARAÇÃO DE RELEVANTE INTERESSE CULTURAL DO BAIRRO JACARECANGA

Autor (a): LENNON MARTINS SOUSA.

03 - ARQUIVO E ENSINO DE HISTÓRIA - RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autor (a): EDVANIR MAIA DA SILVEIRA / Co-Autores: CARLOS RENATO ARAÚJO FREIRE, JÉSSICA LILIAN RODRIGUES FURTADO.

04 - IMPRESSÕES SOBRE O PRIMEIRO TOMBAMENTO DE UM CONJUNTO ARQUITETÔNICO EM FORTALEZA

Autor (a): CARLOS RENATO ARAUJO FREIRE / Co-Autores: STHEPHANIE DE OLIVEIRA COSTA, JÉSSICA LILIAN RODRIGUES FURTADO.

05 - "MEMÓRIA E PATRIMÔNIO CULTURAL: OS DESAFIOS DOS PROFISSIONAIS DE HISTÓRIA"- PESQUISA E MAPEAMENTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO LITORAL DE FORTALEZA

Autor (a): ANDRÉ AGUIAR NOGUEIRA.

06 - UM PRÉDIO "MAJESTOSO" EM UMA "QUADRA DE LÁGRIMAS": AS MEMÓRIAS DA SEDE DO CLUBE CEARENSE NOS JORNAIS DE FORTALEZA (1867-1879)

Autor (a): THIAGO ELOI BAHIA.

ST 10 – HISTÓRIA E DOCUMENTO: REFLEXÕES SOBRE FONTES HISTÓRICAS - SALA J-06

Coordenadores:

- Dr. Jailson Pereira da Silva (Prof. Adjunto da UFC) jailsonsilva@ufc.br

- Prof^a. Maria de Fátima Andrade (Historiadora do NUDOC/UFC) fatinha_ufc@yahoo.com.br.

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - AS MEMÓRIAS EM DOCUMENTO: A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA DE SISTEMATIZAÇÃO DE UMA NARRATIVA SOBRE O CONJUNTO PALMEIRA

Autor (a): CRISTIANO RODRIGUES RABELO

02 - AS VISÕES DA MORTE NA CAPITAL CEARENSE ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX.

Autor (a): PEDRO HOLANDA FILHO.

03 - CLUBE DE CINEMA DE FORTALEZA: HISTÓRIA DE UMA PAIXÃO PELO CINEMA (1950-1960)

Autor (a): RAUL KENNEDY GONDIM PEREIRA/ Co-autores: RAUL KENNEDY GONDIM PEREIRA.

04 - ENTRE 'ENCRUZILHADAS' E RASTROS: HISTÓRIA DA ESCOLARIZAÇÃO NO SÉCULO XIX NA PROVÍNCIA DA BAHIA – FONTES E ABORDAGENS

Autor (a): ANTONIO BARBOSA LISBOA.

05 - HISTÓRIA E DOCUMENTO - O HISTORIADOR COMO FONTE: A “VOZ DE AUTORIDADE” E A ESCRITA DA HISTÓRIA.

Autor (a): EDUARDO HENRIQUE BARBOSA DE VASCONCELOS.

06 - NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO: OS DESAFIOS DO ARQUIVO COMO OBJETO DE PESQUISA.

Autor (a): JAILSON PEREIRA DA SILVA / Co-autores: MARIA DE FÁTIMA ANDRADE.

07 - TRANSBORDAR DOS FORMULÁRIOS: A CENSURA E OS REGISTROS DOCUMENTAIS.

Autor (a): JAILSON PEREIRA DA SILVA

ST 11 - HISTÓRIA E LITERATURA: FONTES, MÉTODOS E APLICABILIDADES – SALA J-07

Coordenador:

- Prof. Dr. Tito Barros Leal (UVA)

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - "CORÔA DO MENINO DEUS CAÍR, SÊCA NA CERTA... TIRO E QUÉDA": O REGIONALISMO DE 1930 NA OBRA OS CASSACOS

Autor (a): GERMANA MARIA LOPES FLORÊNCIO

02 - ELDORADO OU INFERNO VERDE? RODOLFO TEÓFILO, EUCLIDES DA CUNHA E O DEBATE SOBRE A MIGRAÇÃO CEARENSE À AMAZÔNIA

Autor (a): BRUNO DE BRITO DAMASCENO.

03 - ESCRITURA E SUBJETIVIDADE

Autor (a): FATIANA CARLA ARAUJO.

04 - JOSÉ DE ALENCAR: POLÍTICA E LITERATURA

Autor (a): BRUNO CORDEIRO NOJOSA DE FREITAS

05 - RESÍDUOS DO VIVIDO: SOBRE A POÉTICA HISTÓRICA DE ÉSQUILO N'OS PERSAS

Autor (a): TITO BARROS LEAL DE PONTES MEDEIROS

ST 12 - OS ÍNDIOS NA HISTÓRIA DO BRASIL E DO CEARÁ – SALA J-08

Coordenadores:

- Profa. Drda. ANA ALICE MENESCAL (Universidade de Lisboa)

- Profa. Dr^a. TICIANA DE OLIVEIRA ANTUNES - DeVry/ Fanor.

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - ENTRE CIDADES, PONTES, RIOS E MEMÓRIAS: OS ÍNDIOS TAPEBA E OS SINUOSOS CAMINHOS DA (RE) CONSTRUÇÃO DE SI

Autor (a): MANUEL COELHO ALBUQUERQUE.

02 - INDÍGENAS E INTELLECTUAIS: A QUESTÃO INDÍGENA NO INSTITUTO DO CEARÁ (1887-1938)

Autor (a): ANA ALICE MIRANDA MENESCAL

03 - ÍNDIOS DA IBIAPABA NO SÉCULO XVII: NEGOCIAÇÕES E RESISTÊNCIAS NA BABEL DE ERROS

Autor (a): DANIEL DE SÁ AGUIAR.

04 - POLÍTICAS INDÍGENAS PAIAKU E O ATAQUE À VILA DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR (1713)

Autor (a): MARCOS FELIPE VICENTE.

05 - SER ÍNDIO E SER CRISTÃO: QUANDO A FÉ MOBILIZA O CAMPO POLÍTICO

Autor (a): TICIANA DE OLIVEIRA ANTUNES.

ST 13 - HISTÓRIA E CIDADE: DIMENSÕES SIMBÓLICAS E MATERIAIS DO ESPAÇO URBANO – SALA J-05

Coordenadores:

- Prof. Ms. José Maria Almeida Neto (Mestre em História Social/ PPGH-UFC)

- Prof. Msnda. Manuelle Araújo da Silva (Mestranda em História Social / PPGH - UFC)

* DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):

01 - A CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ÁGUA E ESGOTO EM FORTALEZA: ENTRE OS DISCURSOS CIENTÍFICOS E A PRÁTICA COTIDIANA.

Autor (a): JOSÉ MARIA ALMEIDA NETO.

02 - A MODERNIDADE E A CIDADE : UM EMBATE ENTRE TRADIÇÃO, CULTURA E PROGRESSO NO INTERIOR DO CEARÁ NA DÉCADA DE 1960

Autor (a): ATOANE DO NASCIMENTO MACHADO

03 - ARACATI COMO TERRA PROMETIDA: O CASO DOS FRANCO-JUDEUS NO CEARÁ

Autor (a): EUSTAQUIO GONZAGA ALVARENGA JÚNIOR.

04 - DO CLIENTLISMO AS PRATICAS MODERNIZANTES: REPRESENTAÇÕES SOBRE JOÃO ANTÔNIO DE MACEDO, O “JOÃO DE ZECA” NA POLÍTICA DE AURORA/CE (1976-1982).

Autor (a): FRANCISCO DE ASSIS SEVERO LIMA

05 - MEMÓRIAS DOS CINEMAS DE RUA DE JUAZEIRO DO NORTE NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX

Autor (a): CÍCERA RAQUEL OLIVEIRA DE MORAIS.

* DIA 27/ JULHO/ 2016 (4ª FEIRA):

06 - O BANCO, O EDIFÍCIO, A CULTURA E A CIDADE

Autor (a): ANASTACIO BRAGA NOGUEIRA/ Co-autores: KÁSSIA MOTA DE SOUSA.

07 - ONDE MORA A SAUDADE? MEMÓRIA E SOCIEDADE NO CEMITÉRIO NOSSA SENHORA DA PIEDADE NA CIDADE DO CRATO/CE NO SÉCULO XXI

Autor (a): NÁGILA BATISTA COELHO

08 - O REMOVIDO, A CIDADE E A FALSA INTEGRAÇÃO: TENSÕES E CONTRADIÇÕES.

Autor (a): ANGERLANIA DA COSTA BARROS.

09 - POR UMA FORTALEZA DOS POBRES: O PROCESSO DE EMPOBRECIMENTO E FORMAÇÃO DA VADIAGEM NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX (1900-1930)

Autor (a): AMANDA GUIMARÃES DA SILVA.

10 - TEATRO, SOCIABILIDADES E COSTUMES: PALCO E PLATEIA DAS CASAS DE ESPETÁCULOS DE SOBRAL-CE (1867-1927)

Autor (a): EDILBERTO FLORÊNCIO DOS SANTOS.

ST 14 - "MUNDOS DO TRABALHO E HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA SOBRE O BRASIL MODERNO" – SALA J-09

Coordenadoras:

- Profª. Dnda. Nágila Maia de Moraes Galvão
- Profª. Drª. Ana Isabel Reis
- Profª. Drª. Ana Sara Cortez

* DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):

01 – A PECUÁRIA ENTRE A ROTINA E O PROGRESSO: DISCURSOS DE MODERNIZAÇÃO DA INDÚSTRIA PASTORIL CEARENSE NO SÉCULO XIX.

Autor (a): ALBERTO RAFAEL RIBEIRO MENDES.

02 - UM CIDADÃO HONRADO, UMA LEI ESCANDALOSA: JOSÉ DE ALENCAR, A PRINCESA ISABEL E ALGUMAS QUESTÕES DE GÊNERO NO BRASIL OITOCENTISTA

Autor (a): RAFAEL DE OLIVEIRA CRUZ.

03 - ALIANÇAS E ESTRATÉGIAS DE LUTA: PACTO DE UNIDADE SINDICAL EM FORTALEZA NOS ANOS 1960.

Autor (a): BARBARA CACAU DOS SANTOS.

04 - AS LUTAS DOS TRABALHADORES DO PORTO DO CEARÁ E A INFLUÊNCIA DAS IDEIAS ANARQUISTAS (1921-1930).

Autor (a): NÁGILA MAIA DE MORAIS GALVÃO.

05 - O PODER DO DISCURSO E DE SUA APROPRIAÇÃO DURANTE O GOVERNO VARGUISTA (1930-1945).

Autor (a): RAYRA ATSLEY CARVALHO LIMA / Co-autores: LANNA KAREN LIMA ARAÚJO.

06 - RELAÇÕES DE TRABALHO E DE FAMÍLIA QUE PODEM LEVAR AO CATIVEIRO: A ESCRAVIZAÇÃO ILEGAL NO CEARÁ DO SÉCULO XIX.

Autor (a): ANTONIA MÁRCIA NOGUEIRA PEDROZA.

ST 15 - EXPERIÊNCIA, RELAÇÕES DE PODER, PRÁTICAS DE TRABALHO E CONFLITOS SOCIAIS COMO FORMA DE RESISTÊNCIA DOS TRABALHADORES – SALA J-09

Coordenadores:

- Prof. Dr. Samuel Carvalheira de Maupeou (UECE)
- Prof. Danielle Almeida Lopes.

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - AS MEMÓRIAS DOS ATORES SOCIAIS DA LUTA PELA TERRA NA ZONA CANAVIEIRA DE PERNAMBUCO.

Autor (a): SAMUEL CARVALHEIRA DE MAUPEOU.

02 - AS RELAÇÕES TRABALHISTAS A PARTIR DOS PROCESSOS DA JUSTIÇA DO TRABALHO EM TEMPOS DE DITADURA MILITAR EM FORTALEZA (1968-1970).

Autor (a): DÉBORA DOS SANTOS SILVA.

03 - MASSACRE DA GUARDA ESPECIAL DE BRASÍLIA: LEMBRANÇAS E ESQUECIMENTOS.

Autor (a): COSMA SILVA DE ARAÚJO.

04 - OS TRABALHADORES E A LEGIÃO CEARENSE DO TRABALHO NOS ANOS 1930: A CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO

Autor (a): EDUARDO OLIVEIRA PARENTE.

05 - POR UMA HISTÓRIA DOS OPERÁRIOS NO PRIMEIRO DISTRITO INDUSTRIAL DO CEARÁ - MARACANAÚ (1979-1991)

Autor (a): WILLIAN DO NASCIMENTO SAMPAIO.

ST 16 – HISTÓRIA E ENSINO DE HISTÓRIA: FORMAÇÃO, SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES – SALA J-02

Coordenadores:

- Profª Dra. Maria Regina Santos de Souza (Pós-doutorado UFPE).

- Profª Ms. Maria Nahir Barista Ferreira Torres (SEDUC-CE. Doutoranda em Educação/UECE).

* DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):

01 - A HISTÓRIA DE GOIÁS EM MOVIMENTO: ENSINO DE HISTÓRIA, TEATRO E PATRIMÔNIO.

Autor (a): MIRIAM BIANCA AMARAL RIBEIRO.

02 - A HISTÓRIA ORAL: EXPERIÊNCIAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA.

Autor (a): ANA VIVIANE LUCENA VIEIRA / Co-autores: JULIANA DO NASCIMENTO FARIAS.

03 - A SAUDADE DE JOSÉ - ENSINO DE HISTÓRIA, PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E SEUS DESDOBRAMENTOS.

Autor (a): CRISTINA HELOU GOMIDE / Co-autores: MIRIAM BIANCA RIBEIRO AMARAL.

04 - ENSINO DE HISTÓRIA: ENTRE A FORMAÇÃO E A DOCÊNCIA.

Autor (a): MARIA NAHIR BATISTA FERREIRA TORRES.

* DIA 27/ JULHO/ 2016 (4ª FEIRA):

05 - FAZER HISTÓRIA HOJE: DIÁLOGOS ENTRE O MUSEU EUCLIDES RUFINO EM CARIRÉ - CE E O ENSINO DE HISTÓRIA.

Autor (a): MARIA VALÉRIA ABREU PONTES / Co-autores: LUIS CÉSAR RUFINO RODRIGUES, ANTONIO ROBERTO SOARES CAVALCANTE.

06 - OS PROFESSORES DE HISTÓRIA E A FORMAÇÃO PARA O USO DE IMAGENS NO ENSINO SUPERIOR

Autor (a): ADRIANO CECATTO.

07 - OS SABERES DA AÇÃO PEDAGÓGICA DOS PROFESSORES DA ÁREA DE ENSINO DE HISTÓRIA DA UECE EM FORTALEZA.

Autor (a): AUGUSTO RIDSON DE ARAÚJO MIRANDA.

08 - RURALISMO PEDAGÓGICO: A CONSTRUÇÃO DO ENSINO RURAL, DEBATE SOBRE OS PRIMEIROS ANOS DE FUNCIONAMENTO DA ESCOLA NORMAL RURAL DE JUAZEIRO DO NORTE-CE.

Autor (a): LUANA GONÇALVES BEZERRA / Co-autores: IARÊ LUCAS ANDRADE.

ST 17 - OS DESAFIOS DO ENSINO DE HISTÓRIA NA CONTEMPORANEIDADE – SALA J-06

Coordenadores:

- Profa. Drnda. Carla Silvino de Oliveira (Doutoranda em Educação pela USP - Universidade Federal do Piauí – UFPI).
- Prof. Msndo. Geovanio Carlos Bezerra Rodrigues (Mestrando em Educação pela UECE - Faculdades INTA).

* DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):

01 - A POSSIBILIDADE DE NOVAS PRÁTICAS DE ENSINO DO TEMA DITADURA MILITAR.

Autor (a): JONAS LIMA FREIRE PAULINO / Co-autores: MARIGEL DE SOUSA BRAGA.

02 - APRENDIZADO HISTÓRICO ESCOLAR EM PROJETOS DE EDUCAÇÃO HISTÓRICA: OS CASOS DA E.E.M TENENTE MÁRIO LIMA.

Autor (a): AUGUSTO RIDSON DE ARAÚJO MIRANDA.

03 - DISCURSOS E PRÁTICAS DE IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/2003: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NA EDUCAÇÃO BÁSICA CEARENSE.

Autor (a): CARLA SILVINO DE OLIVEIRA / Co-autores: GEOVANIO RODRIGUES.

04 - FONTES HISTÓRICAS E O ENSINO DE HISTÓRIA: O USO DE INVENTÁRIOS EM SALA DE AULA.

Autor (a): LEÔNILDA FERNANDES DA FRANÇA

05 - O ENSINO DE HISTÓRIA PELA PESQUISA: APROXIMAÇÕES E POSSIBILIDADES NA REDE ESTADUAL DO CEARÁ.

Autor (a): GEOVANO CARLOS BEZERRA RODRIGUES / Co-autores: FÁTIMA MARIA LEITÃO ARAÚJO.

ST 18 – HISTÓRIA E MEIOS DE COMUNICAÇÃO: FONTES, PROBLEMAS E ABORDAGENS – SALA J-07

Coordenadora:

- Profa. Dra. Sônia Meneses (URCA/ MAHIS-UECE).

* DIA 26/ JULHO/ 2016 (3ª FEIRA):

01 - "BRASIL DE ONTEM, HOJE E AMANHÃ": O DISCURSO UFANISTA E LEGITIMADOR DO PROGRAMA AMARAL NETO, O REPÓRTER EM PROL DA DITADURA CIVIL-MILITAR DE 1964.

Autor (a): CAROLINA MARIA ABREU MACIEL.

02 - ENTRE O ONTEM E O HOJE: AS DISPUTAS EM TORNO DO PASSADO NAS PÁGINAS DO JORNAL FOLHA DE S. PAULO (1990-2000).

Autor (a): BÁRBARA ALMEIDA OLIVEIRA / Co-autores: SÔNIA MARIA DE MENESES SILVA.

03 - IMPRENSA E MEMÓRIA NA AMÉRICA LATINA: NARRATIVAS SOBRE DITADURA NOS JORNAIS LA NACIÓN E FOLHA DE SÃO PAULO.

Autor (a): SÔNIA MARIA DE MENESES SILVA / Co-autores: SÔNIA MENESES.

04 - LEITURA EM CENA: A HISTÓRIA CONTADA PELOS QUADRINHOS

Autor (a): SUZYANNE VALESKA MACIEL DE SOUSA / Co-autores: ALEX DIONIZIO DE FREITAS.

05 - O ACONTECIMENTO HISTÓRICO ONLINE: A DITADURA MILITAR EM SITES EDUCACIONAIS.

Autor (a): ANA JULIA GOMES DE OLIVEIRA / Co-autores: SONIA MARIA DE MENESES SILVA.

* DIA 27/ JULHO/ 2016 (4ª FEIRA):

06 - O REINO DA LUMINURA OU A MALDIÇÃO DA BESTA-FERA: O TEATRO CENSURADO EM FORTALEZA.

Autor (a): THAÍS PAZ DE OLIVEIRA MOREIRA.

**07 - O “SEGREDO NA MULTIPLICAÇÃO DOS PÃES E DOS PEIXES”:
IMAGEM DE RESISTÊNCIA NUMA PERSPECTIVA HISTÓRICA.**

Autor (a): TEREZA CÂNDIDA ALVES DINIZ.

**08 - TESTEMUNHOS DE MULHERES: UMA REFLEXÃO SOBRE OS
TRAUMAS, TORTURAS E RESENTIMENTOS SOFRIDOS DURANTE A
DITADURA MILITAR NO BRASIL.**

Autor (a): ANA CRISTINA RODRIGUES FURTADO.

**09 - É ASSIM QUE SE FAZ APOLOGIA AO CRIME? A RECEPÇÃO DO
VIDEOCLÍPE ISSO AQUI É UMA GUERRA DO GRUPO FACÇÃO CENTRAL
E A ACUSAÇÃO DE INCITAÇÃO AO CRIME (2000-2001).**

Autor (a): ALISSON CRUZ SOLEDADE.

ST 19 – RELIGIÃO, CIDADE E CULTURA ESCRITA – SALA J-10

Coordenador:

- Prof. Dr. Marcos José Diniz Silva (História /CH-UECE/MAHIS-UECE)

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

**01 - A LIGA ELEITORAL CATÓLICA NA CONSTITUINTE DE 1933; UMA
ESTRATÉGIA ELEITORAL ANCORADA NO PERTENCIMENTO
RELIGIOSO.**

Autor (a): JULIANA SAMARA DE SOUZA GARCIA.

**02 - FORTALEZA DOS CATIMBÓS: OS CULTOS AFRO-BRASILEIROS E A
CIDADE NO DISCURSO DA IMPRENSA CEARENSE.**

Autor (a): MARCOS JOSE DINIZ SILVA.

**03 - HISTÓRIA, MEMÓRIA E RELIGIÃO: OS TREMEMBÉ DE ALMOFALA
SOB O OLHAR DE NICODEMOS ARAÚJO.**

Autor (a): GLEICIANE MARIA SILVEIRA E FREITAS.

**03 - O SINCRETISMO RELIGIOSO COMO FORMA DE RESISTÊNCIA
AJUSTADA NAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS.**

Autor (a): ISABELLE SARAIVA TAVARES.

**04 - RASTROS DO SENSÍVEL: O SÍTIO DA ÍNDIA DO POETA ALBERTO
PORFÍRIO E A PAISAGEM URBANA DE QUIXADÁ-CE.**

Autor (a): MARIA VLADIA DOS SANTOS LIMA / Co-autores: MARCOS JOSÉ
DINIZ SILVA.

**ST 20 – DIÁLOGOS ENTRE TEORIAS E DOCUMENTOS PARA A HISTÓRIA
DA SAÚDE E DAS DOENÇAS – SALA H-01**

Coordenadora:

- Profa. Dra. Cláudia Freitas de Oliveira (Universidade Federal do Ceará-UFC).

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

01 - CÂNCER DE MAMA NO CEARÁ ENTRE AS DÉCADAS DE 1960 A 1980: UM PARADOXO?

Autor (a): THAYANE LOPES OLIVEIRA.

02 - ENTRE JORNAIS, AUTOBIOGRAFIAS E RELATÓRIOS: CONHECENDO A LUTA PELA CONSTRUÇÃO DO ASILO DE ALIENADOS EM TERESINA, DURANTE A PRIMEIRA REPÚBLICA.

Autor (a): MÁRCIA CASTELO BRANCO SANTANA

03 - HISTÓRIA E CIÊNCIA: O SABER MÉDICO E AS PRÁTICAS CIENTÍFICAS DEFINIDORAS DO NORMAL E PATOLÓGICO.

Autor (a): PEDRO SERAFIM DE MOURA.

04 - IMPRESSÕES DO CÓLERA: JORNAIS CEARENSE NOS TEMPOS DA PESTE. (1855 - 1863).

Autor (a): DHENIS SILVA MACIEL.

05 - OS DEBATES SOBRE AS CONCEPÇÕES DE LOUCURA NO BRASIL: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DA HISTORIOGRAFIA.

Autor (a): RANIELE DE OLIVEIRA SOUSA / Co-autores: AGOSTINHO JÚNIOR DE HOLANDA COE.

06 - SÍNDROME DA IMUNODEFICIÊNCIA HUMANA - AIDS: REPRESENTAÇÃO E ESTIGMA NA PRIMEIRA OBRA FÍLMICA NOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA-EUA/ AIDS, ACONTECEU COMIGO 1985.

Autor (a): BRUNA APARECIDA BARROS.

07 - UM DISCURSO "DE ACORDO COM A CIVILIZAÇÃO DO SÉCULO": MEDICINA E CURA NA PROVÍNCIA DA PARAHYBA (1850-1860).

Autor (a): WUENDISY FORTUNATO DA SILVA / Co-autores: SERIOJA RODRIGUES CORDEIRO MARIANO.

ST 21 - HISTÓRIA E CULTURA MATERIAL – SALA H-03

Coordenadoras:

- Profa. Ms. Ana Paula Gomes Bezerra - Mestre em História (MAHIS/UECE). E-mail: paulagbezerra1@gmail.com.

- Profa. Ms. Ana Cecília Farias de Alencar - Mestre em História (MAHIS/UECE). E-mail: anaceciliahistoria@gmail.com.

* DIA 28/ JULHO/ 2016 (5ª FEIRA):

**01 - CASAS DE FARINHA NO MACIÇO DE BATURITÉ (1930 – 1995):
CULTURA MATERIAL E SUAS (RES) SIGNIFICAÇÕES. –**

Autor (a): FRANCISCO EVANDRO DE ARAUJO.

**02 - CONSUMO E TÉCNICA: A CIRCULAÇÃO DE LOUCAS EUROPEIAS NO
CEARÁ OITOCENTISTA.**

Autor (a): ANA PAULA GOMES BEZERRA.

**03 - CULTURA MATERIAL E CONSUMO: RELAÇÕES COMERCIAIS NA
FORTALEZA DO FINAL DO SÉCULO XIX.**

Autor (a): LUÃ RODRIGUES LOPES.

**04 - FAMÍLIA, UMA FERRAMENTA DE CIVILIZAÇÃO: O CASAMENTO E
AS PRÁTICAS DE AMAR NA CIDADE DE FORTALEZA (1897-1917).**

Autor (a): GLEICIANE DAMASCENO NOBRE.

**05 - O PARTIDO DE PINTO MADEIRA: O JOGO POLÍTICO POR TRAZ DA
REBELIÃO.**

Autor (a): REGINALDO ALVES DE ARAÚJO.

06 - PATRIMÔNIO E PRÁTICA NO “MERCADO VELHO” DE ARACATI.

Autor (a): ALEX DA SILVA FARIAS.