



Universidade Estadual do Ceará – UECE  
Centro de Humanidades  
Av. Luciano Carneiro, 345  
CEP.60410-690 – Fortaleza-Ceará/Brasil  
Fone: (085) 31012030 / Fax (085)31012026



## XI SEMINÁRIO DO GRUPO DE ESTUDOS SARTRE UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ



### XI Seminário do Grupo de Estudos Sartre

Período de 06 a 10 de agosto de 2018.

#### 1. INTRODUÇÃO.

O XI Seminário do Grupo de Estudos Sartre é uma atividade anualmente proposta pelo Grupo de Estudos Sartre da Universidade Estadual do Ceará - GES/UECE e traz, a cada ano, um tema diferente visando a discussão, reflexão e contribuição para a experiência social e a teoria filosófica tendo como horizonte o pensamento existencialista e/ou sartreano. Este ano de 2018 o GES traz como tema do evento: **“O que é um colaborador?”** Título do texto escrito por Jean-Paul Sartre (1905 – 1980) em 1945, que foi traduzido sob orientação do Frei Hermínio Bezerra e estudado pelo grupo de estudos Sartre, e que nos desafia a refletir sobre o sentido do engajamento e resistência como práxis humana.

#### ➤ Importância do evento no contexto em que se insere.

Sartre é um filósofo que pensa em situação, portanto, tentemos compreender a situação atual. A crise política, na qual vivenciamos no Brasil, nos impulsiona a refletir sobre o indivíduo como sujeito no processo político. Compreender os mecanismos utilizados por quem detém o poder tecnológico e midiático para manipular o senso comum e assim viabilizar apoio para as ideologias ultrarradicais, que aparecem como única solução possível para resolver os problemas históricos e sistemáticos no poder público, nos possibilita uma ampla e generosa leitura dos textos sartreanos, nos quais, o engajamento e a resistência são escolhas do para-si no mundo.

Para Sartre, o homem ao compreender a realidade, demanda posicionamento e ação. Em outras palavras, quando o indivíduo toma consciência da realidade humana ele se responsabiliza, se compromete e se engaja, não somente consigo, mais com a humanidade inteira. A subjetividade motiva a ação no mundo. A existência humana está perpassada intrinsecamente pelas circunstâncias; pela atitude diante do que percebemos e como compreendemos esta realidade que nos aparece. Vivemos uma realidade invadida por atitudes

contextualizadas que nos afronta e nos tenciona. Mas, em situação, existe um sentido para o que apreendemos? Posicionar-se implica em dizer não? A quê? Ou a quem dizê-lo? Afirmar que engajar-se é resistir! Nos faz refletir: o que é um colaborador? A quem ou o quê se colabora? o que é engajar-se? O que é resistir? Em que sentido tornar-se resistente se relaciona com engajamento? Qual a condição de resistir e do agente que resiste?

É sobre estes problemas que o **XI Seminário do Grupo de Estudos Sartre** se propõe a discutir, refletir e atuar enquanto imerso nesta realidade e fazendo dela a base para pensar e propor uma nova leitura das problemáticas e das escolhas possíveis geradas a partir deste espaço de contestações e concepções.

➤ **Finalidade.**

Este projeto foi pensado a fim de oficializar o planejamento do evento, a realização nas dependências da Universidade Estadual do Ceará, especificamente no Centro de Humanidades, e captar apoios e patrocínios para a execução da atividade proposta, visando um alargar a postura filosófica em diálogo com outros campos do saber e com a realidade.

➤ **Público-Alvo.**

Comunidade acadêmica da Universidade Estadual do Ceará e todas pessoas interessadas no tema em discussão.

➤ **Realização.**

Grupo de Estudos Sartre – GES/UECE

## 2. ORGANIZADORES:

- **Comissão Coordenadora:**

Prof. Carlos Henrique Carvalho Silva - [carlosmachiavelli@yahoo.com.br](mailto:carlosmachiavelli@yahoo.com.br)

Prof.<sup>a</sup> Eliana Sales Paiva - [elianaece@hotmail.com](mailto:elianaece@hotmail.com)

- **Comissão Técnica**

Lailson André Fernandes – [lailson.fernandes@aluno.uece.br](mailto:lailson.fernandes@aluno.uece.br)

Paulo Willame Araújo de Lima - [paulow.fin@gmail.com](mailto:paulow.fin@gmail.com)

Rita de Cássia Bittencourt - [rita.bittencourt@aluno.uece.br](mailto:rita.bittencourt@aluno.uece.br)

- **Comissão de Inscrição**

Larissa

Jeová

Ana Beatriz

- **Comissão de Finanças**

Eliana Sales Paiva - [elianaece@hotmail.com](mailto:elianaece@hotmail.com)

Rita de Cássia Bittencourt - [rita.bittencourt@aluno.uece.br](mailto:rita.bittencourt@aluno.uece.br)

- **Comissão de Divulgação e Publicidade**

Lailson André Fernandes – [lailson.fernandes@aluno.uece.br](mailto:lailson.fernandes@aluno.uece.br)

- **Local**

## 2. DESENVOLVIMENTO

### ➤ **Objetivos:**

#### **Geral:**

Proporcionar o amplo debate e a construção de novas perspectivas e práticas acerca do tema:  
“O que é um colaborador?”

#### **Específico:**

- Proporcionar espaços de desenvolvimento de ideias, apresentações de trabalhos e reconhecimento acadêmico a estudos realizados por estudantes que desejam comunicar suas pesquisas;
- Debater releituras das obras de Sartre a partir de autores que manifestaram posicionamentos de influências e de críticas.
- Divulgar as pesquisas acerca do pensamento sartreano produzidas pelos estudantes de graduação e pós-graduação nas IES.
- Estimular uma avaliação da atualidade do pensamento sartreano.
- Reunir pesquisadores, professores, estudantes, admiradores e críticos do pensamento sartreano.
- Garantir um ambiente acadêmico de interação, expansão e construção teórica, social e cultural.

### ➤ **Descriminação das atividades previstas.**

O evento contará com vários momentos distintos que consideram por atuações diretas no âmbito intelectual, social e cultural como as indicadas a seguir:

- - Palestras: Um professor, pesquisador ou estudioso de algum dos ramos do assunto a ser tratado é convidado a fazer uma apresentação presencial e oral sobre sua especialidade no tema.
- - Mesas Redondas: Vários estudiosos são convidados a participarem de um mesmo momento onde todos falaram acerca do tema proposto.
- - Cine Sartre: São apresentados filmes, curtas ou longas, que tragam como proposta alguma leitura baseada no pensamento sartreano garantindo um espaço de debate após a exibição da produção cinematográfica.
- - Comunicações: Espaço reservado para que estudantes – principalmente das graduações afins – possam apresentar o resultado de suas pesquisas e estudos garantindo-lhes a certificação de tal atividade.
- - Teatro: Apresentação de peças e intervenções artísticas.
- - Minicursos: Estudo sobre um determinado tema oriundo da proposta do evento.
- - Oficinas: Lugar reservado ao exercício prático de um conhecimento.
- - Encontros Culturais: espaços musicais e com intervenções artísticas e culturais visando a integração social e de ideias dos participantes do evento.

### ➤ **Inscrições.**

A inscrição deverá ser realizada no site de eventos da UECE no endereço eletrônico: [www.uece.br/eventos/ges](http://www.uece.br/eventos/ges) e confirmada mediante o pagamento presencialmente nos dias 01 a 06 de Agosto no Hall do Centro de Humanidades - UECE. No dia 06 de agosto ocorrerá o credenciamento com a entrega

do material de acordo com a modalidade de inscrição. Os inscritos de outras cidades poderão pagar mediante depósito bancário e enviar o comprovante de depósito para o e-mail do grupo ([gesuece@gmail.com](mailto:gesuece@gmail.com)) ou retirá-lo pessoalmente no dia do credenciamento.

### **3. MODALIDADES DE INSCRIÇÕES COM CERTIFICADOS.**

- R\$ 10,00 - Inscrição como ouvinte + pasta com folhas de papel ofício + caneta.
- R\$ 20,00 - Inscrição como ouvinte + minicurso + bolsa do evento + brindes + caneta.
- R\$ 25,00 - Inscrição como ouvinte + minicurso + bolsa do evento + apresentação de comunicação.

\*O pagamento será efetuado junto à organização do evento.

\*\* Para realizar depósito, solicitar dados bancários por e-mail: [gesuece@gmail.com](mailto:gesuece@gmail.com)

#### **➤ Chamada para propostas de trabalhos**

O Grupo de Estudos Sartre - GES-UECE faz saber que se encontra aberta do dia 02 a 20 de Julho de 2018, a chamada para submissão de trabalhos, deverá ser encaminhado por e-mail para [gesuece@gmail.com](mailto:gesuece@gmail.com)

A capa leva o nome da instituição de ensino, curso, autor, título do trabalho, cidade, ano e orientador. O resumo deve ter de 150 a 500 caracteres, deve conter: objeto, objetivo, metodologia e pergunta de investigação. Palavras-chave que identifiquem o tema, separada por ponto e no mínimo 3 a 5 palavras.

#### **➤ Critérios de seleção dos trabalhos**

Os resumos de mesas-redondas, comunicações e os projetos de oficina e Minicurso serão avaliados conforme a apresentação de temáticas, novas ou já estabelecidas que possam vir a evidenciar a elaboração teórica e o rigor conceitual dentro da temática central do evento e atendendo a um dos eixos temáticos oferecidos.

Neste sentido, a avaliação e o julgamento dos trabalhos apresentados obedecerão aos seguintes critérios:

- Relevância e pertinência do trabalho dentro da temática central, bem como, dos eixos temáticos do evento;
- Riqueza conceitual na apresentação dos problemas e suas justificativas;
- Consistência na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
- Interlocução com outras produções que abordem a mesma temática.

A todos os trabalhos aprovados será garantida a publicação dos resumos no “Cadernos de resumos” do Evento (ISSN: 2176-9117)

#### **➤ Atividades de divulgação e marketing.**

As notícias, programações e propagandas serão realizadas por mídia impressas e virtuais como:

- Site oficial do evento: <http://uece.br/eventos/ges2018>
- Facebook oficial do Grupo: <https://www.facebook.com/gesartre.uece>
- Email do GES/UECE: [gesuece@gmail.com](mailto:gesuece@gmail.com);

#### **➤ Patrocínios e Apoios.**

Todos os patrocínios e apoios terão sua marca massivamente divulgada principalmente nas mídias digitais. Vale ressaltar que todos os patrocínios serão de teor financeiro e os apoios serão por prestação de serviços, matérias e brindes disponibilizados pelo evento.

#### 4. PROGRAMA COMPLETO DO EVENTO.

<b>Horário</b>	<b>06 / agosto Segunda</b>	<b>07 / agosto Terça</b>	<b>08 / agosto Quarta</b>	<b>09 / agosto Quinta</b>	<b>10 / agosto Sexta</b>
<b>Manhã 08:00 as 11:30</b>	<b>Credenciamento e inscrições!</b>	<b>Palestras</b>	<b>Mesa redonda</b>	<b>Ecoturismo  Tribo Jenipapo-canindé</b>	<b>Comunicações</b>
<b>Tarde 14:00 As 17:00</b>		<b>Minicurso</b>	<b>Minicurso</b>		
<b>Noite 18:30 As 21:00</b>	<b>Abertura Coquetel Apresentação Cultural</b>	<b>Palestras</b>	<b>Café filosófico</b>		<b>Encerramento (?)</b>

#### 1. CONCLUSÃO

##### ➤ **Considerações Finais**

O Grupo de Estudos Sartre da Universidade Estadual do Ceará - GES/UECE realiza, no período de 06 a 10 de agosto de 2018, XI Seminário do Grupo de Estudos Sartre. O evento contará com Exibições Artísticas, Mostra de Filmes, Mesas-Redondas, Diálogos de Pesquisas, Minicursos e Comunicações e tem como objetivo promover o diálogo acerca das questões levantadas por Jean-Paul Sartre a respeito da resistência e engajamento, bem como será sediado no Centro de Humanidades - CH/UECE. É de suma importância e valia poder contar com sua participação e colaboração na realização deste espaço de crescimento intelectual, social e cultural. Esperamos poder contar com sua dedicação e interesse.

Para mais informações, por gentileza, nos contatar pelos meios informados neste projeto.



Profa. Ms. Eliana Sales Paiva  
Coordenadora do GES-UECE

Os participantes que desejarem submeter trabalhos devem enviar, para o e-mail: [coloquiointernacionalsartre@gmail.com](mailto:coloquiointernacionalsartre@gmail.com), um resumo de 200 a 300 palavras, em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, contendo 3 a 5 palavras-chave.

No mesmo arquivo, também é necessário indicar, ao final do resumo, o eixo temático a que se vincula e a modalidade do trabalho, conforme modelo.

O autor principal do trabalho precisa ter efetivado a inscrição no evento. Cada autor principal pode submeter 01 trabalho. Não há limite de coautoria.

Serão aceitos trabalhos submetidos em: Português, inglês e espanhol.

O prazo para a submissão se inicia em **18/05/2018** e foi prorrogado até o dia **15/07/2018**.

Os critérios de avaliação irão considerar: a relação da proposta com o objetivo, a temática do encontro e o eixo temático a que foi submetido; a relevância social da produção e os aspectos textuais (coesão, coerência, gramática e ortografia). O resultado será divulgado no dia **31/07/2018**.

Os resumos que forem aceitos para apresentação oral, assim como as mesas redondas e conferências poderão optar por enviar o trabalho completo para ser publicado nos anais, com a data final até dia 06/08/2018.

As orientações para publicação dos trabalhos completos nos anais do evento serão enviadas no momento da confirmação da aprovação dos trabalhos submetidos.

### **Eixos Temáticos:**

I – Ontologia, epistemologia, antropologia e ética em Sartre.

II – Literatura, arte e compreensão da contemporaneidade em Sartre.

III – Psicologia, história, sociologia e educação em Sartre.

IV – Psicoterapias e práticas profissionais mediadas pela teoria sartriana.

V- Aspectos metodológicos e pesquisa em Sartre.

VI - Temas transversais em Sartre: Direitos humanos, gênero, relações étnico-raciais, território e outras questões contemporâneas.

### **Modalidades de Trabalho:**

I – Relatos de pesquisa acadêmica

II – Relatos de experiência profissional ou extensão

III – Revisão de Literatura ou Elaboração Teórico-Conceitual