

STs DA XIII SEMANA DE HISTÓRIA DA FECLESC

Dia: 24/04

Horário: 14 às 16

História, Literatura e Música (Coord. Prof. Ms. Assis Daniel Gomes)

1968 - O ANO EM QUE CLARICE LISPECTOR EMPAREDOU A DITADURA
Francisco Carlos Carvalho da Silva; Geórgia Gardênia Brito Cavalcante Carvalho

CULTURA JURÍDICA EM "SUA MAJESTADE, O JUIZ" DE JÁDER DE
CARVALHO

Cícero Maia de Freitas

“DECIFRAR ENIGMAS”: O AMOR E A ÉTICA EM “ÉDIPO REI” DE SÓFOCLES:
Francisco de Assis de Sousa Lima; Assis Daniel Gomes

“ESQUÁLIDAS CRIATURAS DE ASPECTO HORRIPILANTE”: A
REPRESENTAÇÃO DA FOME NA LITERATURA SOBE A SECA DE 1877

Erika Gonçalves de Mendonça

OS (DES)CAMINHOS DE UM LIVRO: AS TRADUÇÕES DO ROMANCE O
QUINZE DE RACHEL DE QUEIROZ

Gilberto Gilvan Souza Oliveira

PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DE FLORES: SE, NO BRASIL, O ANO DE
1968 PUDESSE SER RESUMIDO EM UMA CANÇÃO

Geórgia Gardênia Brito Cavalcante Carvalho; Francisco Carlos Carvalho da Silva

**História, Livro Didático e Identidade (Coordenação: Prof. Ms. Vilarin Barbosa
Barros)**

A DESCOLONIZAÇÃO EPISTEMOLÓGICA NO ENSINO DE HISTÓRIA:
DESAFIOS E PERSPECTIVAS

Vilarin Barbosa Barros

O ÍNDIO NO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA

Nádia Narcisa de Brito Santos

COMPORTAMENTOS ANÔMALOS (...)MULTIPLICAÇÃO DE DESQUITES E
DIVÓRCIOS (...) A PROPAGAÇÃO DE VÍCIOS COMO O HOMOSSEXUALISMO
E A INCONTINÊNCIA SEXUAL”1: AS IDENTIDADES SEXUAIS E DE

Marcela Souza Santos

LETRAMENTO MULTIMODAL CRÍTICO NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA E LIVRO DIDÁTICO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES

Leopoldina Ramos de Freitas; Ana Maria Pereira Lima

EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM DIÁLOGO COM A COMUNIDADE QUILOMBOLA SÍTIO VEIGA EM QUIXADÁ

Elen Beatriz Gomes de Andrade; Alan Avelino de Oliveira; Nara Lucia Gomes Lima

RELAÇÕES ETNICO-RACIAIS E EDUCAÇÃO AFRO-BRASILEIRA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE QUIXADÁ

Andreza Poscidonio Ferreira; Vilarin Barbosa Barros

História, Educação e Política (Coord. Prof. Dr. Tyrone Apollo Pontes Cândido)

DITADURA CIVIL MILITAR BRASILEIRA E PAULO FREIRE: HISTÓRIA, MEMÓRIAS, LUTAS

Francisco de Assis Salles e Costa Junior

ENTRE ANTIGOS SONHOS, LUTAS E NOVAS CONQUISTAS O MOVIMENTO ESTUDANTIL SECUNDARISTA EM FORTALEZA DE 1979 A 1984

Jose Airton Sampaio Filho; Edmilson Alves Maia Júnior

O CENTRO LICEAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA: FORMAÇÃO CÍVICA, CULTURAL E DEFESA DOS DIREITOS DOS ESTUDANTES DO COLÉGIO ESTADUAL DO CEARÁ

Carolina Maria Abreu Maciel

O REGIME MILITAR E A IMPLEMENTAÇÃO DA UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI NA CIDADE DE CRATO, UM DISCURSO MÍDIÁTICO DE 1965 A 1986

Vanusa Alexandre Ferreira; Maria Daíse Felipe de Oliveira

História, Memória e Ditadura (Coord. Prof. Dr. Edmilson Alves Maia Jr.)

A DITADURA ENTRE A HISTÓRIA E A MEMÓRIA - FONTES HISTÓRICAS, AUTORITARISMO E JUVENTUDE NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE QUIXADÁ
Edmilson Alves Maia Junior; Francisca Line Alves Feitosa; Francisco Abdeel Lopes Barboza; Antonio Gilcimar Pinheiro de Melo; Laires Nobre Lima; Maria Larisse do Nascimento Lima; Tatiana Larice Silva das Chagas; José Airton Sampaio Filho

CHAVES MÚLTIPLAS PARA DIVERSAS GRADES NARRATIVAS SOBRE A TELEVISÃO NA QUIXADÁ DA MODERNIZAÇÃO CONSERVADORA

Edmilson Alves Maia Junior

ENTRE O AUTORITARISMO E A LIBERDADE NA PRAIA DE IRACEMA:
REPRESENTAÇÕES DE RESISTÊNCIA À DITADURA MILITAR NO ESTORIL
José Evanes Brasil Júnior; Francisca Fabricia Teodoro da Costa; Thaynah Barros de
Araújo

MEMÓRIAS EM DISPUTA: O GOLPE E A DITADURA CIVIL-MILITAR DE 1964
NA PERSPECTIVA DOS MILITARES E DAS OPOSIÇÕES DE ESQUERDA
Antonio Edson Sales da Silva

“O CHEIRO DOS ARQUIVOS QUEIMADOS”: A PULSÃO ARQUIVIOLÍTICA EM
UM MILAGRE, UM UNIVERSO, DE LAWRENCE WESCHLER

Johny Paiva Freitas

Gênero, Cotidiano e Identidade (Coord. Prof. Dr. Sander Cruz Castelo)

"ANOS DOURADOS: PRAÇA SIQUEIRA CAMPOS", NARRATIVAS SOBRE O
COMPORTAMENTO JUVENIL E SUAS INFLUÊNCIAS NO CONTEXTO DOS
ANOS DE 1960 NA CIDADE DO CRATO/CE.

Maria Daíse Felipe de Oliveira

MEMÓRIAS DO AGORA: NARRATIVAS SOBRE MÃES DE PRESIDÁRIOS NA
CIDADE DE QUIXADÁ-CEARÁ NO TEMPO PRESENTE

Karla Suyanne Rabelo Barreto; Edmilson Alves Maia Jr.; Noelia Alves Souza

PRELÚDIO: MEMÓRIA DE MULHERES NA BANDA DE MÚSICA DE QUIXADÁ
DE 1974 A 1985

Elielma Rodrigues da Silva

VÓ ME CONTA UMA HISTÓRIA? A METODOLOGIA DA HISTÓRIA ORAL COM
MULHERES IDOSAS

Maria Elzilene Moreira Nóbrega e Oliveira; Keila Andrade Haiashida

CONSCIÊNCIA E IMAGINAÇÃO MORAL NOS FILMES ANNA KARENINA
(2013), O MENINO DO PIJAMA LISTRADO (2008) E INVERNO DA ALMA (2011)

Karla Suyanne Rabelo Barreto; Sander Cruz Castelo

História, Política e Sociedade (Coord. Prof. Dr. José Aloísio Martins Pinto)

CATEQUESE DE LIBERTAÇÃO E MOBILIZAÇÃO POPULAR: O BISPADO DE
DOM RUFINO (1971 - 1988)

Mara Natalia Fernandes Silva

PERÍODO INTERVENTORIAL NO CEARÁ: ELEIÇÕES E ATIVIDADE POLÍTICA
EM QUIXADÁ (1934-1935)

João Victor Ferreira da Silva

UM (SER)TÃO VIOLENTO: NARRATIVAS SOBRE O BANDITISMO NAS
PÁGINAS DOS JORNAIS CEARENSE (1920-1938)

Francisco Wilton Moreira dos Santos

TODA POSSE, DOMÍNIO E SENHORIAÇÃO: ANÁLISE FILÓLOGICA DE
ESCRITURAS DE COMPRA E VENDA DE ESCRAVOS NA PROVÍNCIA
CEARENSE DO SÉCULO XIX

Francisca Lisiani da Costa Rodrigues

TOTALITARISMO, TERROR E BANALIDADE DO MAL SEGUNDO HANNAH
ARENDT

Luciano Oliveira Paulo Filho

História, Pesquisa e Educação (Profa. Isaíde Bandeira da Silva)

PESQUISA DE CAMPO NO ENSINO MÉDIO: APROXIMAÇÃO
DISTANCIAMENTO ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA

Igor Nascimento da Costa; Francisco Daniel Lima Lopes; Maria Aline da Silva

ONTPPS E A METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO NA EDUCAÇÃO
BÁSICA NO CEARÁ

Francisco Cosme Alves

SERVIÇO DE PSICOLOGIA EDUCACIONAL: UMA PERSPECTIVA DE
INTERVENÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DAS COMPETÊNCIAS
SOCIOEMOCIONAIS NAS ESCOLAS DE QUIXADÁ - CE

Jhenifer Almeida Xavier; Cintia Paloma Lopes Lima

(RE)PENSANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL DO CEARÁ: BUMBA MEU BOI E
REISADOS NA EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO

Antonio Natanael Alencar Holanda; Pauliana Sousa