



II ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA POLÍTICA

Lista de Trabalhos Cadastrados no Evento



Filtro: Exibir Somente Trabalhos Aprovados: Sim

Título	A GESTAÇÃO DO SISTEMA MÉTRICO DECIMAL NO MUNDO E NO BRASIL							
Participante:	JOÃO FERNANDO BARRETO DE BRITO	Co-autores:						
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado	
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45185-03052017-191757.	SISTEMA MÉTRICO DECIMAL, UNIVERSALIZAÇÃO, IMPÉRIO DO	ORAL		03/05/2017	Sim	

Resumo:

RESUMO

O presente trabalho tem como finalidade apresentar os processos que culminaram com a criação do Sistema Métrico Decimal francês no mundo e sua adoção pelo Império do Brasil no Segundo Reinado, de modo que possamos compreender melhor as intenções do governo brasileiro em substituir os antigos padrões de pesos e medidas utilizados pela população. Para tanto, revisitamos uma bibliografia preocupada em debater as primeiras ideias acerca da criação do SMD e mais particularmente ao intento universalizante, fundamental não apenas para a França, mas também para nações que precisavam se afirmar no cenário internacional, como foi o caso do Brasil. Assim, trazemos à tona neste trabalho a história da criação do Sistema Métrico Decimal e da adoção por parte de algumas nações latino-americanas, por exemplo, o Brasil.

Título A IGREJA CATÓLICA E A MOVIMENTO OPERÁRIO: A EXPERIÊNCIA DA MILITÂNCIA CATÓLICA COM OS OPERÁRIOS NO ABC PAULISTA (1979-1988)
Participante: LUIZ FERNANDO MANGEA DA SILVA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45261-06052017-184606	ABC PAULISTA, CATOLICISMO SOCIAL, CATOLICISMO SOCIAL	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:
O presente artigo tem como objetivo introduzir uma síntese da pesquisa de doutorado ainda em fase incipiente. Além de pensar as diversas possibilidades teóricas e metodológicas para o desenvolvimento da pesquisa. Na parte introdutória de artigo, situamos o leitor sobre o objeto, o recorte espacial e o temporal da pesquisa. No desenvolvimento do artigo, procuramos pensar os limites e as possibilidades teóricas da pesquisa.

Título A INFLUÊNCIA PARTIDÁRIA DO PSB E AS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE 2016 NA CIDADE DE GUARABIRA: PARTIDARISMO E CONFLITOS TRADICIONAIS

Participante: ADRIANA AUGUSTA BELTRÃO DE ANDRADE

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45144-10052017-231855.	PARTIDOS POLÍTICOS, ELEIÇÕES MUNICIPAIS (2016), BREJO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

ST 06
A influência partidária do PSB e as eleições municipais de 2016 na cidade de Guarabira: partidarismo e conflitos tradicionais

Adriana Augusta Beltrão (UEPB)
Dr. Martinho Guedes dos Santos Neto (UFPB)

RESUMO

Este artigo tem por objetivo analisar como funcionou a influência partidária do PSB e suas relações políticas estabelecidas na cidade de Guarabira-PB, a partir das eleições municipais de 2016. Estabelecemos como eixos da nossa discussão o confronto político e a disputa política entre o PSB e PSDB, cujos arranjos estão configurados em uma prática de desqualificação e tentativa de afirmação política. Abordamos as querelas eleitorais e os conflitos, na base do confronto frente aos arranjos tradicionais da política guarabirense. As análises aqui desenvolvidas buscam, de forma inicial, buscou discutir, a luz da historiografia, uma temática ainda pouco explorada, considerando as discussões político-partidárias na região do Brejo paraibano.

Palavras-chave: partidos políticos; Eleições municipais (2016); Brejo paraibano.

Título A JUSTIÇA DO TRABALHO PERTO DO POVO: REFLEXÕES E REFLEXOS DA INSTALAÇÃO DA JUNTA DE CONCILIAÇÃO E JULGAMENTO EM GUARABIRA-PB NO ANO DE 1987
Participante: LIDINEIDE VIEIRA DA COSTA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45059-04052017-191426.	"REDEMOCRATIZAÇÃO", JUSTIÇA DO TRABALHO, CAPITAL-	ORAL		04/05/2017	Sim

Resumo:
RESUMO
O presente artigo visa contribuir com pesquisas que contemplem o cenário brasileiro entre o período de transição do Regime Ditatorial, iniciado em 1964, e a retomada da democracia, pelo menos em termos institucionais, cujo marco deu-se com a promulgação da Carta Constitucional em 1988. Para tanto, busca-se apreender a instituição Justiça do Trabalho no período de "redemocratização" a partir da instalação da Junta de Conciliação e Julgamento (JCJ) em Guarabira-PB, no ano de 1987, representando aqui o alargamento da instituição para as áreas interioranas e, ao mesmo tempo, as relações capital-trabalho nesse espaço. A breve escrita é fruto de pesquisas realizadas no Núcleo de Documentação Histórica (NDH-CH/UEPB) e de revisão bibliográfica dedicada à confecção do trabalho de conclusão do curso de graduação.

Título	ALBERTINA RODRIGUES: MEMÓRIAS, REVOLUÇÕES E REINVENÇÃO DE SI						
Participante:	JONATAS PEREIRA DA SILVA	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-40728-08052017-224327.	AUTOBIOGRAFIA, HISTÓRIA ORAL, MILITÂNCIA	ORAL		08/05/2017	Sim

Resumo:

A história recente do Brasil republicano nos insere como testemunhas do processo de ruptura/violação da nossa frágil e jovem democracia e apontando para uma recorrência cíclica em que se alternam experiências autoritárias e democráticas. Pouco mais de um ano de consolidação do golpe de Estado de 2016, é possível compreender e/ou vislumbrar mais evidentemente as reais intenções do impedimento que atuou como refreio ao considerável avanço das conquistas sociais e fortalecimento de algumas instituições. Destarte, o enfrentamento e a superação do trauma se tornam imperativos à manutenção do compromisso democrático e legal, assim como, na construção de um movimento de resistência que evoca uma militância inventiva para novos enfrentamentos. A Nova História Política ao dialogar outras áreas das Ciências Sociais nos possibilita um alargamento dos recursos analíticos para a construção da historiografia. O uso da autobiografia como forma de acesso à memória, a contribuição da história oral como metodologia, o estudo de gênero e o ativismo para além da militância estritamente política são interfaces deste estudo que traz Albertina Rodrigues como agente político-cultural transformador com um alcance ainda não analisado, bem como contextualizar as marcas na trajetória, na memória e na vida de um dos atores sociais que vivenciaram essa experiência durante vinte e um anos da ditadura no Brasil.

Título	ALGUMAS REFLEXÕES ACERCA DE ABORDAGENS ENVOLVENDO CATEGORIAS DA HISTÓRIA POLÍTICA E DO MARXISMO NA PRÁTICA HISTORIOGRÁFICA						
Participante:	TIAGO BERNARDON DE OLIVEIRA	Co-autores:	TIAGO BERNARDON DE OLIVEIRA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45271-06052017-113607.	HISTÓRIA POLÍTICA, MARXISMO, HISTORIOGRAFIA	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:
 Não raras vezes, análises historiográficas desenvolvidas pela chamada Nova História Política desenvolveram-se em certa oposição a categorias e abordagens da tradição marxista. Em contrapartida, também são verificados esforços para convergir elementos teóricos entre essas duas matrizes teóricas, procurando estabelecer pontos em comum e/ou complementares. Esta comunicação pretende fazer um breve apanhado de questões presentes na historiografia brasileira acerca das possibilidades e impossibilidades de diálogo entre a História Política e o marxismo, notadamente através das categorias "luta de classes" e "cultura política", a partir de interpretações acerca de processos envolvendo as lutas dos trabalhadores brasileiros no século XX.

Título	A LIBERTAÇÃO PELO ESTADO: O FUNDO DE EMANCIPAÇÃO NA PARAHYBA DO NORTE						
Participante:	LUCIAN SOUZA DA SILVA	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45050-28042017-221248.	ESCRAVIDÃO; , FUNDO DE EMANCIPAÇÃO;, PARAHYBA DO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Este artigo tem por objetivo, abordar a estruturação e funcionamento do Fundo de Emancipação na Parahyba do Norte, lançando nosso enfoque sobre a organização das juntas classificadoras, assim como os escravizados libertado por este mecanismo legal. O Fundo de Emancipação foi criado com a Lei Rio Branco de nº 2.040 de 28 de Setembro de 1871, mais conhecida como "Lei do Ventre Livre", tratava-se de um recurso advindo do Governo Imperial destinado as diferentes províncias com a finalidade de libertar os escravizados, conforme as regras estabelecidas pela legislação. As fontes utilizadas para este trabalho é constituída da documentação produzida pelas Juntas de Classificação como: Lista de escravizados libertos, correspondências entre estas e o governo provincial, além de jornais e relatório dos presidentes de província.

Título	"A OPULENCIA DA NOSSA FLORA NO PITTORESCO ARRABALDE DE DOIS IRMÃOS": A CRIAÇÃO DO HORTO FLORESTAL E A INSERÇÃO DE EUCALIPTOS EM RECIFE, NOS ANOS DE 1912 A 1919.						
Participante:	BRUNA FERNANDES TEIXEIRA CAVALCANTI	Co-autores:					
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			EUCALIPTO, HORTO DE DOIS IRMÃOS, PAISAGEM	ORAL		29/04/2017	Sim
Resumo:							
<p>O Horto de Dois Irmãos fora utilizado como centro de aclimação e distribuição de eucaliptos para diversos fins, e contava com um projeto paisagístico inspirado no estilo renascentista do século XVII, onde os elementos ditos naturais assumiam parte na arquitetura monumental dos ambientes.</p> <p>O presente trabalho tem como objetivo expor os dados das reformas feitas entre os anos de 1912 a 1919 no Horto de Dois Irmãos, bem como discutir seus resultados e repercussão nas mídias impressas. Por meio da análise de artigos e fotos publicadas em jornais, como também os ofícios que determinaram detalhes da sua construção, é possível perceber como a nova arquitetura e o novo projeto paisagístico retratavam a ideia de modernização da cidade e relação ideal com a natureza daquela determinada época.</p>							

Título A POLÍTICA E A ELEIÇÃO MUNICIPAL: PRÁTICAS CLIENTELISTAS E DE DOMINAÇÃO POLÍTICA NO BREJO PARAIBANO NAS ELEIÇÕES DE 2016

Participante: ERIVAN MENDONÇA DE LIMA

Co-autores: DR.MARTINHO GUEDES DOS SANTOS NETO (UFPB)

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			BREJO PARAIBANO, CLIENTELISMO, ELEIÇÕES DE 2016	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

A política e a eleição municipal: práticas clientelistas e de dominação política no brejo paraibano nas eleições de 2016

José Cleyton da Silva (UEPB)
Erivan de Lima Mendonça (UEPB)
Dr.Martinho Guedes dos Santos Neto (UFPB)

Resumo:

O presente artigo tem como objetivo discutir as conformações da política municipal no brejo paraibano e suas formas de clientelismo, especificamente nos municípios de Logradouro-PB, Guarabira-PB e Caiçara-PB. Discutimos como as práticas oligarquizadas estiveram institucionalizadas nesses municípios, quando dos discursos políticos dos candidatos a prefeito. O debate está pautado nas obras de Victor Nunes Leal (1975), Martha Falcão (2000) e Ibarê Dantas (1987) acerca das práticas clientelistas na política local, pela personificação do voto.

Palavras-chaves: Brejo paraibano; clientelismo; eleições de 2016

Título	A REVOLUÇÃO DO CINEMA NOVO BRASILEIRO A PARTIR DE GLAUBER ROCHA EM "TERRA EM TRANSE"						
Participante:	BEATRIZ RIBEIRO DE ANDRADE	Co-autores:	BEATRIZ RIBEIRO DE ANDRADE, JOSÉ LUCIANO DE QUEIROZ AIRES				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31532-28042017-201308	CINEMA, POLÍTICA, ARTE ENGAJADA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Este artigo visa dar destaque para um diálogo entre a política e a arte representada respectivamente pela proposta revolucionária do movimento do cinema novo e a produção cinematográfica brasileira naquele momento da década de 60, na qual temos por destacar a análise mais minuciosa a partir do filme Terra em transe (1967) com roteiro e direção de Glauber Rocha. A partir de conceitos como o da "arte engajada" até em fazer um apanhado geral da situação brasileira frente a noção não apenas cultural mas também econômica, social e política. Tem-se por objeto principal a ser tomado como análise o filme Terra em transe, da importância da sua repercussão não apenas nacional mas numa noção de toda uma América Latina, e do cenário do cinema brasileiro frente às diversas mudanças políticas também retratadas na película.

Título	BRASIL, PRESENTE: POLÍTICA, ÓDIO DE CLASSE E GOLPE RACIALIZADO (2012-2017)						
Participante:	ELIO CHAVES FLORES	Co-autores:	ELIO CHAVES FLORES				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44708-26042017-165029	HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE, HISTÓRIA POLÍTICA, CULTURAS	ORAL		26/04/2017	Sim

Resumo:

A história do tempo presente permite incluir no conflito gerador do golpe de Estado, dimensões singulares das elites políticas brasileiras: o acesso ao ensino superior e o trabalho doméstico, cuja intromissão do Estado (e da gestora pública), causou ódio racial e ódio de classe, que se verbalizaram nas principais cidades brasileiras no primeiro semestre de 2016: "Dilma jogou o mérito no lixo" e "Dilma invadiu a minha casa". Afinal, aprendemos com as teorias feministas que o privado é público e o pessoal é político. As questões que inspiram esse trabalho são devedoras dessas leituras e buscam explicitar os epifenômenos do golpe: o racismo de classe, a misoginia e o desprezo aos direitos humanos. As coisas aconteciam num frenesi temporal que o tempo presente forçava um olhar pelo retrovisor, adensado nas culturas políticas de longa duração. Desviar-se dos fatos para que possam ser observados é perspectiva analítica e, nesse caso, os dois fatos jurídico-políticos ainda não foram suficientemente valorizados pelos analistas do golpe. Então, a opção metodológica foi considerar a narrativa dos golpistas para situá-la na violência simbólica da luta de classes.

Título DO CÍRCULO DOMÉSTICO À VIDA PÚBLICA: ATUAÇÃO DE JOÃO ANTÔNIO DE MACEDO, O JOÃO DE ZECA, NA POLÍTICA DE AURORA-CE (1970-1982)
Participante: FRANCISCO DE ASSIS SEVERO LIMA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-28527-04052017-104650	COTIDIANO , PODER , POÍTICA	ORAL		04/05/2017	Sim

Resumo:

O presente artigo visa compreender aspectos da política brasileira entre as décadas de 1970 a 1982, através do cotidiano da cidade de Aurora, interior cearense e da rotina de um personagem que ficou conhecido na cidade pelo o codinome João de Zeca, um chefe político local que iniciou sua vida pública atuando como vereador na gestão municipal de 1970 a 1972 e como prefeito de 1976 a 1982. As técnicas de conquista do poder e seu caminhar pelo campo político se constituem em objetivo deste trabalho, bem como a interrelação social das esferas micro-macro, racionalizando aspectos culturais e econômicos da sociedade brasileira que propiciaram a manutenção das relações de dominação que asseguraram o acesso e permanência deste personagem no campo político.

Título DOPS, A CIDADE DE ROLÂNDIA (PR) E A REPRESSÃO AOS IMIGRANTES DE ORIGEM ALEMÃ (1942-1945)

Participante: ANGELO APARECIDO PRIORI

Co-autores: ANGELO PRIORI

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45046-29042017-094229	CONTROLE SOCIAL, REPRESSÃO A IMIGRANTES, POLÍCIA	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho analisa as ações desenvolvidas pela Delegacia de Ordem Política e Social (DOPS) contra os imigrantes alemães, na cidade de Rolândia, Norte do Paraná, no período de 1942-1945. Os primeiros alemães que se estabeleceram em Rolândia vieram por motivos econômicos, devido à crise que atingia aquele país. No entanto, com a ascensão do Partido Nazista na Alemanha, em 1933, muitos fugiram para o Brasil, sobretudo alemães de origem judaica. Até às vésperas da adesão do Brasil aos Aliados, durante a Segunda Guerra Mundial, percebe-se uma significativa simpatia e admiração do governo Vargas pela Alemanha, havendo, inclusive um considerável incentivo para a imigração alemã, sobretudo em áreas programadas para colonização, como é o caso de Rolândia. No entanto, com a adesão do Brasil ao lado dos aliados, os imigrantes estrangeiros oriundos dos países do eixo começaram a ser vigiados pela Polícia Política do governo Vargas. Desse modo, procuramos caracterizar como se deu a atuação da DOPS na cidade de Rolândia, considerando-se a forte presença de alemães na região. A pesquisa foi realizada com o material organizado pela DOPS, que se encontra armazenado no Arquivo Público do Paraná. Com isso foi possível analisar a atuação da Polícia Política diante do imaginário social, legitimando ações, como prisões e repressão de imigrantes alemães considerados suspeitos.

Título	ELITES POLÍTICAS E PARTIDÁRIAS NA PARAÍBA DO SÉCULO XX: SUBSÍDIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS - ENCAMINHAMENTOS INTRODUTÓRIOS DE PESQUISA						
Participante:	MARTINHO GUEDES DOS SANTOS NETO	Co-autores:	SHSLAYDER LIRA DOS SANTOS				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31265-04052017-202638	ELITES POLÍTICAS, PARAÍBA SÉCULO XX, PODER POLÍTICO	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

ST 6 - História política e poder local: conformações do poder, ideias e representações políticas no Brasil republicano
 Elites políticas e partidárias na Paraíba do século XX: subsídios teóricos e metodológicos - encaminhamentos introdutórios de pesquisa

Dr. Martinho Guedes dos Santos Neto (UFPB)

Ms. Shslayder Lira dos Santos (UMN)

Resumo:

Esse texto tem por objetivo construir subsídios teóricos e metodológicos para a investigação acerca da formação dos grupos políticos e das elites político-partidárias na Paraíba, suas vinculações ideológicas, e as tradições políticas que assentam historicamente o poder no território paraibano; os grupos e os partidos políticos dos quais foram e/ou são titulares esses grupos. Nesta perspectiva, pretendemos fomentar a construção um instrumental de análise e identificação das elites paraibana, de modo a analisar a consolidação dos grupos de poder e da tradição político-partidária na Paraíba no século XX. A construção do nosso referencial teórico passa pela percepção de "elites" e não "elite" MILLS (1958, 1975) e aponta o desafio de estudá-las nos setores de gerenciamento da sociedade pela configuração dessas "elites do poder".

Título EMANCIPAÇÕES DISTRAAIS NA PARAÍBA: IMBRICAÇÕES ENTRE RELAÇÕES FAMILIARES E PODER LOCAL

Participante: JOSINEIDE DA SILVA BEZERRA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			EMANCIPAÇÕES DISTRAAIS, PODER LOCAL, PARENTELA	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

A criação de municípios, emancipando territórios distritais à condição de unidades locais de governo, se constitui como uma prática política recorrente na história republicana. Nesse contexto, os anos de 1950 e 1960 se apresentam como aqueles em que essa iniciativa é mais destacável, vindo a ser exercida no Brasil como um todo. No caso da Paraíba, o número de seus municípios saltou de 41 para 171, sendo o crescimento mais expressivo do país, naquele período.

Este texto busca refletir sobre essa iniciativa emancipacionista vivenciada no estado, analisando a inserção de forças políticas tradicionais na ocupação dos postos locais de poder constituídos com a criação daquelas 130 municipalidades. Metodologicamente, investigamos os municípios cujos primeiros prefeitos haviam sido prefeitos dos municípios de origem, a partir dos quais os distritos emancipados se desmembraram. Trabalhamos com os documentos legislativos que regularam os processos de emancipação, disponíveis no Arquivo da Assembleia Legislativa estadual (ALPB), e com censos eleitorais, disponibilizados pelo Tribunal Regional Eleitoral (TRE/PB).

Título	ENTRE AS LUZES E AS SOMBRAS: A TEATRALIZAÇÃO DO PODER NOS DISCURSOS DE ERNANI SÁTYRO NA PARAÍBA (1971-1975)							
Participante:	VALBER NUNES DA SILVA MENDES	Co-autores:						
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado	
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45192-05052017-214849	ERNANI SÁTYRO, DITADURA EMPRESARIAL-MILITAR,	ORAL		05/05/2017	Sim	

Resumo:

SIMPÓSIO TEMÁTICO 11: HISTÓRIA, MARXISMO E POLÍTICA.

ENTRE AS LUZES E AS SOMBRAS: A TEATRALIZAÇÃO DO PODER NOS DISCURSOS DO GOVERNADOR ERNANI SÁTYRO NA PARAÍBA (1971-1975)

Valber Nunes da Silva Mendes*

RESUMO: Este artigo tem como proposta discutir a atuação política de Ernani Sátyro, enquanto governador da Paraíba entre 1971 a 1975, a partir da análise do livro "Tradição e Renovação", que reúne vários discursos do referido governador. Para este momento, será dada ênfase aos discursos que demarquem o lugar político de Ernani Sátyro na conjuntura da Ditadura Empresarial-Militar neste período que abre a década de 1970, em que se percebe por um lado, o esforço de criar espaços de legitimidade com investimentos que propalavam o "fazer", as obras, as construções e realizações; e por outro lado, demarcava um período de forte acirramento repressivo potencializado pela vigência do Ato Institucional nº5. Por isso, a reflexão central se concentrará em torno dos discursos enunciados por Ernani Sátyro, pensados aqui como uma forma de teatralização do poder.

Palavras-chave: Ernani Sátyro - Ditadura Empresarial-Militar - Teatralização do Poder.

Título	ENTRE DOIS IMPEACHMENTS		
Participante:	ERYKLES NATANAEL DE LIMA VIEIRA	Co-autores:	DRª. ROSILENE DIAS MONTENEGRO , ERYKLES NATANAEL DE LIMA VIEIRA, JOSÉ ADRIANO DE OLIVEIRA , DR. JOSÉ LUCIANO DE QUEIROZ AIRES

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			COLLOR, DILMA, IMPEACHMENT	POSTER		12/05/2017	Sim

<p>Resumo:</p> <p>ENTRE DOIS IMPEACHMENTS</p> <p>Erykles Natanael de Lima Vieira [1] José Adriano de Oliveira [2] Drª. Rosilene Dias Montenegro [3] Dr. José Luciano de Queiroz Aires[4] RESUMO</p> <p>O presente artigo propõe uma análise da história contemporânea do Brasil, a partir do contexto socioeconômico e político de dois momentos de grave crise que culminou no impedimento dos presidentes Fernando Collor de Mello, 1992; e, Dilma Vana Rousseff, em 2016. Nosso objetivo é identificar as semelhanças e diferenças nesses dois períodos históricos distintos, mais precisamente analisar as principais características desses dois momentos de impedimentos. A análise será realizada a partir de estudos sobre o tema em artigos científicos, livros, teses e reportagens. Tomamos como referências as contribuições dos estudos de: Hebe de Castro; Andre Singer; A. Sthean; Gisele Cittatino. E seus respectivos trabalhos: "Historiadores pela democracia: o golpe de 2016"; "Os sentidos do Lulismo: reforma gradual e pacto conservador"; "Democratizando o Brasil"; e, "A resistência ao golpe de 2016". As evidências analisadas assinalam que os dois processos de impeachments são antagônicos, com isso iremos compreender como esses dois processos se comportaram.</p> <p>Palavras-chave: Collor. Dilma. Impeachment</p> <p>[1] Graduando em História pela Universidade Federal de Campina Grande - UFCG e aluno do curso Técnico em Mineração integrado ao Ensino Médio pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba-IFPB. Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID da Comissão de Aperfeiçoamento de Pessoal do Nível Superior - CAPES, subprojeto História-UFCG. Participa também como pesquisador colaborador do Grupo e Projeto Memória da Ciência e Tecnologia da Universidade Federal de Campina Grande- UFCG.</p> <p>[2] Graduando em História pela Universidade Federal de Campina Grande - UFCG. Bolsista do Programa de Educação Tutorial - PET História.</p> <p>[3] Possui graduação em História pela Universidade Federal da Paraíba (1989), mestrado em Economia Rural [C. Grande] pela Universidade Federal da Paraíba (1991) e doutorado em História pela Universidade Estadual de Campinas (2001). Atualmente é professora associado da Universidade Federal de Campina Grande. Atua nos cursos de Graduação e Pós-graduação em História da UFCG e no curso de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional da UEPB/UFCG.</p> <p>[4] Possui graduação em Licenciatura Plena em História pela Universidade Estadual da Paraíba (1997) e mestrado em História pela Universidade Federal da Paraíba (2006). Atualmente é Professor Adjunto I da Universidade Federal de Campina Grande. Já atuou como professor efetivo - Secretaria Estadual de Educação, Cultura e Desporto, professor contratado da Universidade Estadual Vale do Acaraú e professor substituto da Universidade Estadual da Paraíba.</p>

Título	ENTRE EMBATES E COMBATES: O ANTICOMUNISMO NO RIO GRANDE DO NORTE (1945-1948)						
Participante:	JAILMA MARIA DE LIMA	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45319-09052017-151954.	COMUNISMO, ANTICOMUNISMO, LIGA ELEITORAL CATÓLICA	ORAL		09/05/2017	Sim

Resumo:

O período de 1945 a 1964 foi marcado pela primeira experiência democrática brasileira, caracterizada pela criação de partidos políticos nacionais e pela ampliação do número de eleições, de eleitores e da participação popular no processo eleitoral. Entre 1945 e 1948, foram realizadas três eleições no estado do Rio Grande do Norte e, das duas primeiras, o Partido Comunista do Brasil (PCB) participou, com candidaturas próprias passando pelo crivo das urnas e utilizando estratégias de propaganda política que tentavam convencer o eleitor. A presença dos comunistas nesse novo cenário despertou um ferrenho anticomunismo muito presente no estado, desde a Insurreição Comunista de 1935. Nesse sentido, este trabalho objetiva analisar o anticomunismo estabelecido pelos católicos no cenário de redemocratização do estado, entre 1945 e 1948. Para tal fim, utilizamos-nos dos textos publicados na imprensa norterio-grandense, das atas eleitorais do Tribunal Regional Eleitoral (TRE) e de panfletos distribuídos durante as campanhas eleitorais do período.

Título FEMINISTAS DA ASSOCIAÇÃO PARAIBANA PELO PROGRESSO FEMININO (1933-37): POR UMA PRÁTICA POLÍTICA DE INFLUÊNCIAS.
Participante: SIMONE DA SILVA COSTA Co-autores: SIMONE DA SILVA COSTA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			FEMINISMO, POLÍTICA, SOCIEDADE	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho tem como objetivo analisar os propósitos políticos da Associação Paraibana pelo Progresso Feminino que tinha um papel de influência política que consistia em buscar apoio entre a classe política estadual para aprovar e incorporar as conquistas feministas na Constituição de 1934. Algo que foi feito sem estardalhaços por meio de correspondências e de visitas sociais. No sentido de compreender o posicionamento reflexivo da Associação Paraibana pelo Progresso Feminino em relação as suas práticas e seu contexto, adotamos como fonte de pesquisa os discursos no jornal União, assim como as cartas entre a Associação Paraibana e a Federação Brasileira. O uso das cartas como fonte histórica nos permitiu analisar os discursos de algumas feministas paraibanas que não se encontrava na escrita dos jornais e revistas da época.

Título HOMENS NEGROS EM ARMAS: A IMPORTÂNCIA DO SERVIÇO DE ARMAS PARA A EXPANSÃO PORTUGUESA E PARA O PROJETO COLONIZADOR (1640-1766)
Participante: JESSYKA ALVES DE FIGUEIRÊDO SÁ Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			IMPÉRIO ULTRAMARINO, SERVIÇO DE ARMAS, HOMENS NEGROS	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Como um pequeno Reino da Península Ibérica conseguiu estabelecer um Império Ultramarino? Um dos percursos de pesquisa para compreender isso reside na preponderância do serviço das armas. Esse serviço que esteve ligado tanto no Reino quanto no ultramar a concessões régias de mercês, honras, distinções e privilégios foi essencial para a sustentação da monarquia portuguesa de além-mar. Dessa forma, esse artigo tem como intento compreender a organização e importância do serviço de armas na América Portuguesa. Ponto de partida para um entendimento mais aprofundado acerca da implementação dos Terços de Homens Pretos e Pardos (ressaltando que também havia o de brancos) na Parahyba, que é o objeto da pesquisa. Na influência da História Social Inglesa Thompsoniana o protagonismo é dos homens pretos e pardos componentes desses Terços, no sentido de compreender suas experiências e o que motivava ou desmotivava o engajamento militar. A partir de pesquisa bibliográfica, percebe-se, por exemplo, o dinamismo das motivações para o engajamento. De acordo com Kalina V. Silva, inicialmente, no século XVII, eram aceitos homens escravizados e as organizações de homens pretos ainda não institucionalizadas serviam de estratégia para conseguir a liberdade, com a institucionalização, em 1766, somente homens livres (via de regra) eram aceitos. As fontes documentais provenientes do Acervo Histórico Waldemar Bispo Duarte e organizadas em um banco de dados, demonstram, por outro lado, os aspectos desmotivadores para o engajamento: a falta de recursos nos Terços e o impedimento que os mesmos significavam ao trabalho remunerado, visto que o engajamento era um serviço voluntário.

Título	"INCLUÍDOS E VESPAS": UMA ANÁLISE DO DISCURSO DE POSSE DE FHC PELO CRONISTA LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO NO JORNAL DO BRASIL (1995)							
Participante:	THUCA KÉRCIA MORAIS DE LIMA	Co-autores:						
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado	
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31127-06052017-144119	FERNANDO HENRIQUE CARDOSO, LUIS FERNANDO VERÍSSIMO,	ORAL		06/05/2017	Sim	
Resumo:								
<p>RESUMO</p> <p>O presente trabalho trata de discutir a crônica "Incluídos e Vespas" de autoria do escritor gaúcho Luís Fernando Veríssimo em sua coluna do Jornal do Brasil. Trata-se de uma reflexão do autor com relação ao discurso de posse do presidente da República Fernando Henrique Cardoso em janeiro de 1995. Essa comunicação é oriunda da pesquisa de mestrado que visa construir um quadro acerca do governo de FHC através das crônicas de Veríssimo. A pesquisa situa-se na perspectiva da história política defendidos por Rémond (1999) na que os fatos há interligação entre, o político, o econômico, o social, o cultural. Ancorando-se na análise pragmática da narrativa, proposta por Motta (2013), buscamos compreender que o discurso narrativo é uma textura de sentenças e de categorias socialmente estabelecidas dentro um sistema de significações culturais e políticas. Dessa forma, Veríssimo constrói uma narrativa crítica enfatizando as contradições de um projeto que mais do que inclusivo seria excludente na medida em que governaria ao lado dos "incluídos" e das "vespas".</p>								

Título	JORNADAS DE JUNHO: OS PROTESTOS DE 2013 NAS PÁGINAS DA REVISTA VEJA						
Participante:	DANIELE FAENELLO	Co-autores:	DANIELE FAENELLO , JULIANA CAROLINA DA SILVA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45183-29042017-102928.	JORNADAS DE JUNHO, REVISTA VEJA, HISTÓRIA POLÍTICA	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

Resumo: Essa pesquisa se propõe a questionar o papel dos veículos midiáticos nos protestos de junho de 2013, através de análise de reportagens veiculadas pela Revista Veja nos meses de junho e julho do mesmo ano. O objetivo do trabalho é demonstrar a influência da cobertura jornalística nas pautas das manifestações, através de seu posicionamento político. A análise demonstrou que, enquanto os protestos estavam sendo coordenados pelo Movimento Passe Livre, a revista procurou desqualificar as ações, caracterizando-as como baderna e exaltando o papel da polícia. A partir do momento em que houve uma maior comoção, em que brasileiros tomaram as ruas das principais capitais do país, mudou seu discurso e sua abordagem, utilizando imagens, editoriais, depoimentos e reportagens para dar um novo tom às manifestações.

Título	MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL COMO INSTÂNCIAS DE LEGITIMAÇÃO POLÍTICA E CONTROLE SOCIAL DURANTE DITADURA MILITAR BRASILEIRA						
Participante:	ANA BEATRIZ RIBEIRO BARROS SILVA	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45263-06052017-115228	DITADURA MILITAR, PREVIDÊNCIA SOCIAL, TRABALHADORES	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

Numa conjuntura em que as contrarreformas trabalhista e previdenciária entraram na ordem do dia, esta comunicação propõe examinar o papel fundamental da Previdência Social e do Ministério do Trabalho durante a ditadura militar. Através destes, tentou-se criar uma aura de legitimidade do regime por meio de uma plataforma que visava alguma aproximação e valorização do trabalhador nacional, enquanto que, simultaneamente, este regime promovia uma concentrada acumulação capitalista às custas da intensa exploração do trabalho e da repressão às oposições. Esta comunicação pretende analisar os discursos promovidos pela ditadura acerca dos direitos sociais, criando uma fachada solidarista, ao passo que promovia um acentuado controle social, aliado à paulatina desresponsabilização do capital nas demandas trabalhistas.

Título	O CAVALEIRO DA ESPERANÇA: JORGE AMADO, O ROMANCE BIOGRÁFICO E OS CÍRCULOS INTELECTUAIS COMUNISTAS DOS ANOS 1940						
Participante:	BRUNO RAFAEL DE ALBUQUERQUE GAUDÊNCIO	Co-autores:	BRUNO RAFAEL DE ALBUQUERQUE GAUDÊNCIO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31126-06052017-131923.	O CAVALEIRO DA ESPERANÇA, JORGE AMADO, COMUNISMO	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

O romance biográfico O Cavaleiro da Esperança, é o oitavo livro publicado pelo romancista Jorge Amado, que louva a trajetória do líder político revolucionário Luiz Carlos Prestes (1898-1990), retratando suas façanhas, seus amores e sofrimentos. A obra além de um sentido artístico possui uma intensa significação política, visto que foi escrita por encomenda do Partido Comunista Brasileiro (PCB), do qual Jorge Amado era membro desde 1932, tendo como propósito apelar para libertação de Prestes, que estava preso pelo regime autoritário do Estado Novo desde o ano de 1936. Desta forma, a proposta é compreender os círculos políticos e intelectuais que possibilitaram a encomenda do livro pelo Partido Comunista Brasileiro (PCB), bem como as condições sociais que levaram a sua publicação. Para isso, realizamos um levantamento bibliográfico sobre a obra, bem como pesquisamos algumas cartas e memórias sobre o livro e o autor, Jorge Amado. Nosso trabalho se enquadra teórico e metodologicamente na perspectiva da Nova História Política, a partir, principalmente, dos conceitos de mito político e círculos intelectuais, apropriados respectivamente dos autores Raoul Girardet (1987) e Heloísa Pontes (1997).

Título OS USOS ECONÔMICOS DO MANGUEZAL NO RECIFE: ENTRE O EXTRATIVISMO VEGETAL E ANIMAL (1890-1930)
Participante: ISABELLA PUENTE DE ANDRADE Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45119-28042017-203603	MANGUE, ECONOMIA, POLÍTICA HIGIENISTA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Através da análise dos jornais pernambucanos Diário da Manhã, Diário de Pernambuco, A Província e Jornal do Recife, este trabalho discute as percepções culturais do Ocidente acerca do manguezal, mas principalmente sobre seus usos econômicos tanto para as classes abastadas quanto para a população pobre da cidade, na Primeira República. Mesmo alvo de alertas por ser visto como uma das maiores causas de insalubridade pública, julgado por sua estética lamacenta e odor desagradável, o valor econômico do manguezal era conhecido, sendo devastado de acordo com as necessidades do mercado - no caso das classes altas, praticantes do corte de árvores de mangue, e como fonte da alimentação dos que dele dependiam para sobreviver.

Título O TRABALHO EM TEMPOS DE RECESSÃO: ANÁLISES DO MERCADO DE TRABALHO BRASILEIRO NA RECESSÃO DE 2008/2009

Participante: PEDRO HENRIQUE DANTAS MONTEIRO

Co-autores: RUBISMAR MARQUES GALVÃO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-28476-06052017-013215	RECESSÃO, POLÍTICA, MERCADO DE TRABALHO	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

ST 11 - O TRABALHO EM TEMPOS DE RECESSÃO: ANÁLISES DO MERCADO DE TRABALHO BRASILEIRO NA RECESSÃO DE 2008/2009

Resumo

Buscasse nesse trabalho investigar as condições existentes no mercado de trabalho brasileiro no âmbito da recessão econômica de 2008/2009, e os mecanismos utilizados por parte do governo da época para administrar essa situação. Como fonte da pesquisa utilizamos os dados presentes na Pesquisa Nacional por Domicílios – PNAD 2009, efetuado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, e publicado no ano de 2010, onde apresenta indicadores referentes à população ocupada, desocupada, ao nível de instrução dos trabalhadores no mercado de trabalho, a assinatura de carteiras de trabalho e o rendimento de anos de 2004 à 2009. Como aporte teórico-metodológico para a investigação discutimos com: Karl Marx (2010), Bresser-Pereira (2006), Eric Hobsbawm (2002) e outros.

Palavras-chave: Recessão, Política, Mercado de Trabalho.

Título PARTIDO POLÍTICO, ELEIÇÕES E DITADURA MILITAR: A ALIANÇA RENOVADORA NACIONAL (ARENA) NA PARAÍBA (1966-1968)
Participante: DMITRI DA SILVA BICHARA SOBREIRA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31318-06052017-072809	ARENA, DITADURA MILITAR, PARAÍBA	ORAL		07/04/2017	Sim

Resumo:

O texto apresenta uma análise da Aliança Renovadora Nacional (ARENA) nas eleições de 1966 e 1968 ocorridas no estado da Paraíba. A ARENA foi o partido político criado pela ditadura militar implementada no Brasil em 1964, que desempenhou o papel de apoiador do governo autoritário, compondo o sistema bipartidário junto ao Movimento Democrático Brasileiro (MDB), partido de oposição. Através do estudo da ARENA nas eleições é possível compreender a participação da sociedade civil no regime autoritário, a dinâmica interna do partido (relação entre as alas que o compunham), a forma como eram realizadas as eleições durante a ditadura, bem como a continuidade da chamada "cultura política brasileira" nos espaços de poder dos quais a ARENA participava.

Título	PERFIL DA PREFEITA DE ALAGOINHA, ALCIONE BELTRÃO.						
Participante:	JULIANA FERREIRA DA SILVA	Co-autores:	JULIANA FERREIRA DA SILVA, DAYANNY DEYSE LEITE RODRIGUES, GLORIA RABAY				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45274-10052017-125148.	POLÍTICA, PREFEITA PARAIBANA. , PARTICIPAÇÃO FEMININA	ORAL		10/05/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho objetiva apresentar o perfil da prefeita paraibana Alcione Maracajá de Moraes Beltrão, de Alagoinha eleita em 2008 e reeleita em 2012 pelo PHS - Partido Humanista da Solidariedade. O perfil foi traçado a partir de uma entrevista concedida em agosto de 2013 e também por meio de dados disponíveis no site do IBGE. É importante destacar que ainda a pouca participação das mulheres na política, principalmente na conjuntura política dos dias atuais, e essa barreira ainda está ligada a cultura política hegemônica que predomina no nosso país e que cria obstáculos discriminatórios para que as mulheres não ocupem cargos políticos. Porém, uma constante crítica feminista vem apontando e criando possibilidades de estímulo a participação feminina na política.

Título	POLITICA E A ELEIÇÃO MUNICIPAL: PRÁTICAS CLIENTELISTAS E DOMINAÇÃO POLITICA NO BREJO PARAIBANO NAS ELEIÇÕES 2016						
Participante:	JOSÉ CLEYTON DA SILVA	Co-autores:	DR.MARTINHO GUEDES DOS SANTOS NETO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			BREJO PARAIBANO, CLIENTELISMO, ELEIÇÕES 2016	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

A política e a eleição municipal: práticas clientelistas e de dominação política no brejo paraibano nas eleições de 2016

José Cleyton da Silva (UEPB)
 Erivan de Lima Mendonça (UEPB)
 Dr.Martinho Guedes dos Santos Neto (UFPB)

Resumo:
 O presente artigo tem como objetivo discutir as conformações da política municipal no brejo paraibano e suas formas de clientelismo, especificamente nos municípios de Logradouro-PB, Guarabira-PB e Caiçara-PB. Discutimos como as práticas oligarquizadas estiveram institucionalizadas nesses municípios, quando dos discursos políticos dos candidatos a prefeito. O debate está pautado nas obras de Victor Nunes Leal (1975), Martha Falcão (2000) e Ibarê Dantas (1987) acerca das práticas clientelistas na política local, pela personificação do voto.

Título POLÍTICA E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO: O PENSAMENTO SOBRE O SERTÃO NA OBRA DE NASR CHAUL

Participante: RAFAEL MARTINS SANTANA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45138-02052017-203233	NASR CHAUL, SERTÃO, GOIÁS	ORAL		02/05/2017	Sim

Resumo:

O discurso comumente enunciado a respeito da idéia de Sertão nas Ciências Humanas confere destaque especial a essa categoria representativa como uma forma de significado que remete a um espaço, território ou localização geográfica. Entretanto, quando avaliamos as formas de uso, pensamento e representação dessa categoria entre diversos autores é possível perceber outros contornos, significados e discursos acerca do Sertão, como no caso do modo em que ele é enunciado, bem como representado na obra de Nasr Chaul, em sua historiografia a respeito do estado de Goiás. Desse modo, procuramos problematizar o uso e o conceito de Sertão nas Ciências Humanas, e, ao mesmo tempo, apresentar a maneira distinta como o conceito é abordado no pensamento de Nasr Chaul, oferecendo outras interfaces, políticas e formas de pensar o Sertão.

Título	PRODUÇÃO DE FOTOGRAFIA E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO NA BAHIA (1935-1945)						
Participante:	LÍGIA CONCEIÇÃO SANTANA	Co-autores:	LÍGIA CONCEIÇÃO SANTANA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45071-28042017-231340.	PATRIMÔNIO, FOTOGRAFIA, SPHAN	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Esta pesquisa pretende discutir o panorama da produção de fotografia e as áreas de atuação dos fotógrafos instalados na Bahia nas primeiras décadas do século XX. A partir da década de 1930 acontece o incremento desta produção e a construção de um campo específico denominado de "fotografia do patrimônio" no qual uma gama de fotógrafos esteve articulada a um projeto político delineado pelo Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN) em seus anos iniciais de implantação na Bahia. Neste trabalho discutimos a atuação do SPHAN nas primeiras décadas de trabalho na Bahia e a utilização da fotografia como representação de memórias.

Título	REPRESENTAÇÃO DA MILITÂNCIA FEMININA NO PERÍODO DE DITADURA CIVIL-MILITAR NO BRASIL E A SUA AUSÊNCIA NO LIVRO DIDÁTICO NA CONTEMPORANEIDADE						
Participante:	JANAINA VICENTE DA SILVA	Co-autores:	JANAÍNA VICENTE DA SILVA, LAIANNY CORDEIRO SILVA DE SOUZA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45278-08052017-202356	LIVROS DIDÁTICOS, MILITÂNCIA FEMININA, DITADURA CIVIL-	ORAL		08/05/2017	Sim

Resumo:

Neste texto, trataremos a respeito da militância feminina no período da Ditadura Civil-Militar (1964 - 1985), no Brasil, sendo relevante, para tanto, os textos de Susel Rosa (2013), Margareth Rago (2009 e 2012), Tania Swain (2011), dentre outros. Assim como, frisaremos a ausência deste tema em livros didáticos na contemporaneidade. Situação esta que exemplificaremos por meio de uma análise no livro didático Projeto Mosaico: história(2015) utilizado nas turmas de 9º ano, do ensino fundamental, das escolas públicas do município de Pilar (PB). Nosso propósito, portanto, com este estudo, é construir uma narrativa que demonstre como já foi posto por estes trabalhos que utilizaremos como embasamento, que as mulheres através da sua militância ocuparam, também, um papel fundamental na História deste país contra a Ditadura Civil-Militar.

Título	ST 01 - A CATEGORIA REVOLUÇÃO PASSIVA NOS CADERNOS DO CÁRCERE E NOS INTÉRPRETES BRASILEIROS						
Participante:	ANA KAROLINE NOGUEIRA DE SOUZA	Co-autores:	ANA KAROLINE NOGUEIRA DE SOUZA, CLÁUDIA MARIA COSTA GOMES				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45146-28042017-215758	ESTADO, CAPITALISMO BRASILEIRO, REVOLUÇÃO PASSIVA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Este trabalho tem o objetivo de apresentar um recorte dos resultados da pesquisa do Trabalho de Conclusão de Curso intitulado: O transformismo à brasileira - a hegemonia lulista em presença. Realizamos uma aproximação ao conceito de revolução passiva nos Cadernos do Cárcere, no processo do Risorgimento Italiano, enfatizando suas principais características e apresentando as análises em torno desse tema, a partir dos intérpretes de Gramsci no Brasil. Portanto, compreendemos que a revolução passiva é fundamental para analisar os Estados capitalistas que se constituíram sem passar por um momento de revolução burguesa clássica, como a Revolução Francesa, sem um rompimento estrutural nos âmbitos político e econômico.

Título ST-01 A ESQUERDA CATÓLICA NA CONSTRUÇÃO DO PARTIDO DOS TRABALHADORES NO CEARÁ (ANOS 1980)
Participante: CIRO ALCANTARADE ARAUJO Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			PARTIDO DOS TRABALHADORES-PT, TEOLOGIA DA LIBERTAÇÃO,	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

A presente comunicação busca analisar a contribuição da esquerda católica na formação do Partido dos Trabalhadores (PT) no estado do Ceará, durante a década de 1980. Com base em fontes orais, escritas e hemerográficas, nosso foco se concentrará na base rural nos anos iniciais desse partido, quando a esquerda católica presente nas Comunidades Eclesiais de Base (CEBs) desempenhou, ao lado da esquerda proveniente da luta armada e da militância político partidária da década de 1970, relevante papel contra a hegemonia dos "coronéis", construída ao longo da ditadura militar (1964- 1985). Os mecanismos de dominação política, por eles utilizados para a cooptação de lideranças políticas no interior do estado, se pautavam na chamada "indústria da seca". A luta contra essa política, liderada por grupos ligados à Teologia da Libertação e a esquerda marxista, forjou uma resistência sindical e popular, fundamental para o enraizamento do partido nos movimentos sociais em ascensão na década de 1980.

Título ST 01 - EXPERIÊNCIA E MOVIMENTO: ATUAÇÃO FEMININA NAS ORGANIZAÇÕES SOCIAIS DO SERIDÓ PARAIBANO (1987-1992)

Participante: PRISCILA MAYARA SANTOS DANTAS

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31056-02052017-101234	MULHERES, SOCIAL, ONGS	ORAL		02/05/2017	Sim

Resumo:

Este trabalho analisa as experiências e lutas sociais de mulheres na região do Seridó paraibano, entre os anos de 1987 e 1992, período marcado pelo surgimento de oposições sindicais rurais e a fundação de duas ONGs, o Centro de Educação Popular (Cenep) e o Centro de Educação e Organização Popular (Ceop), espaços construídos a partir de grupos femininos orientados por ideologias populares, na época bastante influenciadas pelas práticas e reflexões trazidas pela Igreja Católica através da Teologia da Libertação. O artigo é resultado da dissertação defendida em março de 2017, e traz como foco a análise de documentos e entrevistas coletados sob a ótica da Nova História Política em diálogo com a História Cultural, como vistas à perceber os costumes, tradições, rituais, desejos e experiências vividas que propiciaram o surgimento de espaços voltados para a defesa da cidadania e dos direitos sociais.

Título ST 01 -O GRANDE CULPADO: O ANTICOMUNISMO PRESENTE NO JORNAL "A OFENSIVA".
Participante: MAXWELL BARBOSA MEDEIROS Co-autores: JOÃO MARCOS LEITÃO SANTOS

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			INTEGRALISMO, DISCURSO, ANTICOMUNISMO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Este artigo procura examinar o discurso anticomunista presente no veículo jornalístico "A Ofensiva". O periódico, da década de 30, era ligado a Ação Integralista Brasileira. Publicado no Rio de Janeiro, então capital do Brasil, sob a orientação de Plínio Salgado. Através de suas páginas, que exibiam notícias nacionais e internacionais, procurava estigmatizar de maneira negativa o comunismo, desde tratá-lo como um termo pejorativo a tratá-lo como elemento de desordem. Enquanto o Integralismo seria o contraponto saudável e confiável para a população e o governo. Como fonte, usaremos um exemplar digitalizado do ano de 1936. Para a abordagem teórica, utilizaremos os autores Héglio trindade, Noberto Bobbio, e Rodrigo Sá Motta.

Título	ST 01 - O MÁRTIR DA REFORMA AGRÁRIA: A CONSTRUÇÃO DO HERÓI EVANDRO CAVALCANTE						
Participante:	JOSÉ ADRIANO DE OLIVEIRA BARBOSA	Co-autores:	JOSÉ LUCIANO QUEIROZ AIRES				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31889-28042017-191331.	EVANDRO CAVALCANTE , MÁRTIR, SINDICATO RURAL	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

ST 01 - O MÁRTIR DA REFORMA AGRÁRIA: A CONSTRUÇÃO DO HERÓI EVANDRO CAVALCANTE

Resumo:

As contribuições que o cinema possibilitou para a análise de determinadas conjunturas históricas permitem a compreensão da sociedade em que foram produzidos, seus dilemas e valores, nesse sentido, empreendemos um diálogo com o curta metragem O Martírio de Evando (1987), que constrói um mártir a partir da imagem de um político e advogado de Surubim-PE, que foi assassinado a mando de latifundiários locais pelas suas investidas a favor da causa do sindicato rural, nesse processo procuramos compreender como um mártir é forjado, analisando o filme enquanto ferramenta pedagógica e ideológica, capaz de sensibilizar através de sons e imagem.

Título ST 02- ALIADOS DA MATA REAL: JOGOS DE PODER E A TRAJETÓRIA POLÍTICA DE JOSÉ MENDONÇA DE MATOS MOREIRA NA CRIAÇÃO DA CONSERVADORIA DAS MATAS ENTRE (1790 E 1810)
Participante: FELIPE DOS SANTOS SILVA Co-autores: ANTÔNIO FILIPE PEREIRA CAETANO , DERMEVAL SANTANA DE OLIVEIRA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			PODER, POLÍTICA, CONSERVADORIA DAS MATAS	ORAL		25/04/2017	Sim

Resumo:
O presente trabalho busca compreender as relações e os conflitos estabelecidos nas Matas Sul da Capitania de Pernambuco entre os anos de 1790 e 1810. Dentro do espaço geográfico da Comarca das Alagoas, a burocracia na América portuguesa buscou criar parâmetros para a extração das madeiras, como também buscou delimitar geograficamente as ocupações de terra dentro daquele espaço. Não obstante, surge a necessidade de se fazer alguns apontamentos sobre a figura de José Mendonça Matos Moreira e sua trajetória como conservador das Matas, buscando compreender, como as políticas coloniais, em detrimento do povoamento pobre e da instalação de pequenos roçados de economia de subsistência se desdobraram, haja vista que tal controle das Matas, através de um órgão régio, só existia na Comarca de Ilhéus, Bahia.

Título ST: 02 - AS LEIS PORTUGUESAS SOBRE REBELIÕES E OS PODERES DOS OFICIAIS DO ESTADO DO BRASIL

Participante: JOÃO HENRIQUE FERREIRA DE CASTRO

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45095-04052017-092548	LEGISLAÇÃO, REVOLTAS, PODERES	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

A presente comunicação é resultado de uma síntese do 3º capítulo de minha tese dedicada à investigação sobre a cultura política, a legislação e os valores que orientavam os agentes da monarquia lusa na contenção das revoltas ocorridas na América Portuguesa a partir da segunda metade do século XVII, destacando como estas variáveis eram dinâmicas e se modificaram com o passar do tempo e em diálogo com as análises da monarquia sobre a eficiência de métodos como a punição ou o perdão aos rebeldes.

Dentre os tópicos analisados, destaquei para esta apresentação o esforço em compreender as leis portuguesas sobre as rebeliões, bem como os poderes que eram concedidos aos oficiais do Estado do Brasil e como os mesmos foram sendo ampliados ao longo do século XVII, chegando ao ponto da Coroa conceder ao vice-Rei do Brasil o direito de execução sumária, atributo legal restrito ao rei ou a deliberação de uma junta, em contextos anteriores.

Analisar tal processo, resultado também de alterações na cultura política lusa como o avanço de uma perspectiva mais utilitária de governação em intercâmbio e mutação da tradição escolástica, será meu interesse nesta exposição, sistematizando assim as condições, e como estas se modificaram, que os oficiais da Coroa portuguesa tinham para punir ou não os revoltosos, especialmente no Estado do Brasil.

Título	ST 02 - DEFENDER, ADMINISTRAR E FAZER JUSTIÇA: O SERTÃO DO PIANCÓ E A FORMAÇÃO DE UMA ELITE MILITAR E JURÍDICA (CAPITANIA DA PARAHIBA DO NORTE, SÉCULO XVIII)						
Participante:	LARISSA DANIELE MONTEIRO LACERDA	Co-autores:	LARISSA DANIELE MONTEIRO LACERDA, RODRIGO CEBALLOS				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-39904-28042017-120947.	CAPITANIA DA PARAÍBA DO NORTE, SERTÃO DO PIANCÓ,	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Trabalho enviado para o ST 2 - Impérios Ibéricos no Antigo Regime: política, sociedade e cultura.

Defender, administrar e fazer justiça: o sertão do Piancó e a formação de uma elite militar e jurídica (Capitania da Parahiba do Norte, Século XVIII)

Resumo: Ao analisarmos a dinâmica social que marcou o processo da organização administrativa do sertão do Piancó no século XVIII (Capitania da Parahiba do Norte), percebemos quão importante se faziam as funções militares e jurídicas para a formação de uma elite local. Os exercícios da justiça e da administração da conquista dos sertões possibilitaram não apenas o controle espacial de uma região ainda a ser tomada em nome da coroa portuguesa por meio da "guerra justa", mas especialmente serviram para a produção e a manutenção de um ethos político e social de seus atores sociais. O objetivo deste trabalho é discutir o acúmulo de funções militares e jurídicas como uma estratégia social no Piancó para a manutenção de uma economia do bem comum e suas políticas de privilégios presentes em fontes do AHU e Livros de Notas (Pombal, PB).

Título ST 02 - JURO DEFENDER A FORTALEZA DE VOSSA MAJESTADE: NOTAS SOBRE A CERIMÔNIA DE POSSE DO GOVERNO DOS CAPITÃES-MORES DO RIO GRANDE (1701-1734)

Participante: MARCOS ARTHUR VIANA DA FONSECA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44837-26042017-221725	CERIMÔNIA DE POSSE DE GOVERNO, RIO GRANDE, CAPITÃES-	ORAL		26/04/2017	Sim

Resumo:

As cerimônias e rituais de preito e menagem e de posse de governo foram manifestações políticas essenciais no Antigo Regime português. Por meio destas celebrações, a Coroa portuguesa construiu importantes estruturas na simbologia e na hierarquização do poder. Mediante as cerimônias de posse de governo, o poder régio era transferido e o novo governante era empossado do cargo ao qual havia sido nomeado pelo rei. Além disto, a cerimônia possuía um importante papel pedagógico ao reforçar a hierarquia social do Antigo Regime. Deste modo, este trabalho pretende analisar as cerimônias de posse do governo no Rio Grande, na primeira metade do século XVIII, e o seu impacto na estruturação do poder e da hierarquia social da capitania.

Título ST 02 - NO EXERCÍCIO DA JUSTIÇA COLONIAL NEM TODOS SÃO BACHARÉIS... OS ADVOGADOS E A PRÁXIS JUDICIAL NAS CAPITANIAS DO NORTE (1789-1821)

Participante: ANTONIO FILIPE PEREIRA CAETANO

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			JUSTIÇA, ADMINISTRAÇÃO, CAPITANIAS DO NORTE	ORAL		14/04/2017	Sim

Resumo:

A estruturação da malha judiciária na América Portuguesa a partir da institucionalização das comarcas substituiu os ouvidores senhoriais por ouvidores régios, formados em direito pela Universidade Coimbra e direcionados para as conquistas para aplicabilidade, teoricamente, da justiça conforme às orientações do direito normativo. Entretanto, em algumas localidades a permanência de ouvidores senhoriais e a existência de juizes ordinários (atuantes nas câmaras) marcava outros bastidores para a configuração da justiça que, mesmo com a nomeação de juizes de fora, que possuíam a mesma formação dos ouvidores régios, não resolve. Paralelo a tudo isso, os advogados eram personagens que perpassavam todas essas instâncias e magistrados (bacharéis ou não). Construtores de processos, representante dos súditos e antagonistas dos ouvidores/juizes eram essenciais para a manutenção de um direito pouco vislumbrando na documentação oficial, o direito costumeiro. Assim, a presente comunicação visa apresentar o perfil dos advogados que circulavam pelas Capitânicas do Norte entre os séculos XVIII e XIX e que deixaram registrados em comunicações políticas ao reino suas intenções no exercício de defesa dos súditos nos auditórios nas comarcas.

Título ST 02 - OS ADMINISTRADORES DA REAL FAZENDA DE SANTA CRUZ - RIO DE JANEIRO, 1760 A 1821.
Participante: THALES GUSTAVO TARDIVO COSTA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44978-28042017-220244	ADMINISTRADORES, REAL FAZENDA DE SANTA CRUZ, PERFIL	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:
ST 02 - Os administradores da Real Fazenda de Santa Cruz, 1760 a 1821.
Este trabalho é fruto da pesquisa que venho realizando no curso de Mestrado em História pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, e cujo intuito é investigar o quadro de administradores que dirigiu a Real Fazenda de Santa Cruz, situada na região oeste da cidade do Rio de Janeiro, entre os anos de 1760 a 1821. Durante este período, esta imensa propriedade pertenceu à Coroa portuguesa que, por sua vez, não mediu esforços para transformá-la em uma fazenda-modelo para todo o Império. Este trabalho propõe delinear alguns traços do perfil sociopolítico dos homens que administraram a pérola da Coroa - como era chamada na época - na transição do século XVIII para o XIX.

Título ST 02 - TEODÓSIO DA ROCHA NAS VEREDAS DO SERTÃO: MIGRAÇÕES E ESTRATÉGIAS DE CONSTRUÇÃO DE STATUS SOCIAL NAS CAPITANIAS DO NORTE NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XVII

Participante: PATRICIA DE OLIVEIRA DIAS

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			SERTÃO, CAPITANIAS DO NORTE, MIGRAÇÃO	ORAL		03/05/2017	Sim

Resumo:

Na segunda metade do século XVII, a Coroa portuguesa incentivou um novo momento de conquista e ocupação de terras, o que levou ao desenrolar de vários conflitos nos sertões das Capitânicas do Norte, conhecidos como Guerra do Açú (1687-1720). Nesta disputa pelo território entre homens da Coroa e índios, surgiu outra contenda entre aqueles que poderiam administrar essas terras, ocupa-las e torna-las útil. Dentro deste emaranhado de interesses encontrava-se Teodósio da Rocha, nascido na capitania de Pernambuco, morador do Rio Grande, capitão das ordenanças, posteriormente integrante do Terço dos Paulistas, senhor de terras e escravos e membro da câmara do Natal. Este trabalho tem como objetivo analisar, por meio da trajetória deste capitão, as linhas migratórias nesses sertões, bem como as estratégias possíveis que alguns agentes utilizaram para alcançar determinado status nessa sociedade colonial em formação.

Título ST 03 A FACULDADE QUE FORJA MEMÓRIAS: O PAPEL DA ESCOLA POLITÉCNICA DA PARAÍBA NA FORMAÇÃO DE UMA MEMÓRIA DE CAMPINA GRANDE (1952-1958).

Participante: RAFAEL PORTO RIBEIRO

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31620-05052017-015145.	ESCOLA POLITÉCNICA, MEMÓRIA, HISTÓRIA DE ELITES	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho procura analisar a produção de uma memória sobre a cidade de Campina Grande - PB utilizando de discursos em volta da primeira instituição de ensino superior a se consolidar no local, a Escola Politécnica da Paraíba (1952-1975). Intencionamos investigar como os anos iniciais da Escola Politécnica foram retratados na mídia e no discurso de seus fundadores, relacionando esses discursos com o desenvolvimento de uma memória coletiva local. Ao tentar compreender o discurso favorável criado em torno da criação e consolidação da Escola Politécnica e suas relações com a criação de uma memória coletiva que obedeceria aos interesses de seus fundadores, procuramos contribuir para a discussão sobre os usos da memória e a influência do discurso midiático na formação da opinião pública sobre uma memória institucional.

Título ST 03 -DISPUTAS DE PODER ATRAVÉS DO JORNAL A UNIÃO NA DÉCADA DE 1930: EMBATE ENTRE MÉDICOS E SUAS FALAS DE AUTORIDADE
Participante: EMANOEL CALIXTO DO NASCIMENTO Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-27480-04052017-012304	POLÍTICA, MÉDICO, JORNAL	ORAL		04/05/2017	Sim

Resumo:

Este artigo pretende discutir um embate político acerca do gerenciamento das políticas de higiene pública no estado da Paraíba, através de notas jornalísticas publicadas entre novembro e dezembro de 1930 no jornal A União, órgão oficial do estado. Estas notas tinham em seu conteúdo, críticas feitas à gestão do Serviço de Saúde Pública e Saneamento Rrual, órgão do estado da Paraíba, administrado pelo médico Dr. Guedes Pereira, que foi duramente criticado pelo médico e político Dr. Elpídio de Almeida. O artigo terá como referencial de investigação das falas dos dois médicos, o método de análise do discurso de Michel de Foucault, sendo feitas também, discussões acerca das relações de poder e lugares sociais de onde "falam" estes indivíduos.

Título ST 03 – ELOY DE SOUZA E O "JARDIM DE INFÂNCIA": MEMÓRIAS E PERSPECTIVA SOBRE A POLÍTICA BRASILEIRA NA PRIMEIRA REPÚBLICA.

Participante: ITALA MAYARA DE CASTRO SILVA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			ELOY DE SOUZA, POLÍTICA, MEMÓRIA	ORAL		30/04/2017	Sim

Resumo:

ST 03 - Eloy de Souza e o "Jardim de Infância": memórias e perspectiva sobre a política brasileira na Primeira República.

Itala Mayara de Castro Silva

*

RESUMO:

O trabalho tem por objetivo abordar as relações existentes entre a história e a memória, através da análise dos relatos encontrados na autobiografia de Eloy de Souza. Jornalista, intelectual e parlamentar, Eloy de Souza teve suas impressões e reminiscências políticas registradas na obra Memórias, publicada em 1975, pelo escritor Sanderson Negreiros. A partir de sua trajetória de vida pública e de suas relações com as particularidades da política do Rio Grande do Norte, ingressou na política nacional, sendo um dos integrantes da agremiação política conhecida como "Jardim de Infância" e um dos precursores na discussão sobre o problema das secas no Norte/Nordeste. Vislumbramos, a partir de seu discurso, construir mais uma perspectiva e perceber as nuances do campo político brasileiro nos primeiros decênios da República Brasileira.

Palavras-chave: Eloy de Souza, Memória, Política.

* Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Mestranda. Orientador: Prof. Dr. Renato Amado Peixoto, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

Título	ST 03- (IN)FORMANDO A NAÇÃO: POLÍTICA E IMPRENSA CONFSSIONAL NA PRODUÇÃO DO DISCURSO CATÓLICO NO BRASIL						
Participante:	MARCÍLIO LIMA FALCÃO	Co-autores:	MARCÍLIO LIMA FALCÃO, MICARLA NATANA LOPES REBOUÇAS				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-27234-28042017-223603.	IGREJA CATÓLICA, IMPRENSA, DISCURSO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

No Brasil, o espaço discursivo da imprensa confessional e o seu conteúdo apologético são reveladores das nuances que recobrem o projeto católico gestado ainda nas primeiras décadas do século XX. Em tal contexto, as forças católicas voltaram-se, sobremaneira, às propostas de retomada da influência da instituição, abalada politicamente a partir do advento do regime republicano, com a separação formal entre Estado e Igreja. É nesse momento, diante do avanço dos ideais anticlericais, que a Igreja despertará para o potencial dos impressos, não só como veículos de informação, mas como instrumento oportuno de formação. Tomando a imprensa católica como objeto, o presente trabalho tem como objetivo analisar as produções discursivas próprias desse período, buscando desvendar como esse veículo tornou-se valioso ao projeto católico de recristianização da sociedade brasileira, na primeira metade século XX.

Título	ST03 - (IN)FORMANDO A NAÇÃO: POLÍTICA E IMPRENSA CONFSSIONAL NA PRODUÇÃO DO DISCURSO CATÓLICO NO BRASIL						
Participante:	MICARLA NATANA LOPES REBOUÇAS	Co-autores:	MARCÍLIO LIMA FALCÃO, MICARLA NATANA LOPES REBOUCAS				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-27235-06052017-005128.	IGREJA CATÓLICA, IMPRENSA, DISCURSO	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

No Brasil, o espaço discursivo da imprensa confessional e o seu conteúdo apologético são reveladores das nuances que recobrem o projeto católico gestado ainda nas primeiras décadas do século XX. Em tal contexto, as forças católicas voltaram-se, sobremaneira, às propostas de retomada da influência da instituição, abalada a partir do advento do regime republicano, com a separação formal entre Estado e Igreja. É nesse momento, diante do avanço dos ideais anticlericais, que a Igreja despertará para o potencial dos impressos, não só como veículos de informação, mas como instrumento oportuno de formação. Tomando a imprensa católica como objeto, o presente trabalho tem como objetivo analisar as produções discursivas próprias desse período, buscando desvendar como esse veículo tornou-se valioso ao projeto católico de recristianização da sociedade brasileira, na primeira metade século XX.

Título ST 03 -PESSOA E MÁSCARAS: PODER LOCAL, FAMÍLIA E TRADIÇÃO

Participante: THAYSE JÚLIA RODRIGUES AVELINO Co-autores: TAYNNÁ VALENTIM RODRIGUES

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45154-28042017-200226.	FAMÍLIA PESSOA, PODER LOCAL, UMBUZEIRO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

ST 3- PESSOA E MÁSCARAS: PODER LOCAL, FAMÍLIA E TRADIÇÃO

Thayse Júlia Avelina Rodrigues* [1]
(Autora)
Taynná Valentim Rodrigues* [2]
(Coautora)

Este artigo é fruto do trabalho de conclusão de curso apresentado ao Departamento de História da Universidade Estadual da Paraíba em 2014, que apresentou por finalidade evidenciar as práticas políticas do exercício de poder da Família Pessoa no município de Umbuzeiro - PB, como também as implicações sociais e políticas das referentes práticas no contexto histórico da sociedade umbuzeirense. O trabalho encontra-se fundamentado na escrita de Adilson Filho (2009), que busca desconstruir os mitos doadores de sustentabilidade e perpetuação ao poder político e Lewin (1993), que traz o sistema político na Paraíba durante a República Velha. Julgamos ser importante destacar o modo como a dominação e o assistencialismo enraizam-se nessas gerações. Ao analisar a trajetória política da Família Pessoa no município de Umbuzeiro, buscou-se não apenas apreender a sua força política, mas também os processos evidentes de sua lenta decadência.

PALAVRAS CLAVE: Família Pessoa; Poder local; Umbuzeiro.

*Uninter - Especializada
(thayse_julia@hotmail.com)

*UEPB/UFPB - Especializanda e Mestranda - Bolsista da CAPES
(taynnarodrigues@bol.com.br)

Título ST-03-PODER E ENCANTAMENTO NO MUNDO PRIVADO DO MAJOR-CORONEL THEODORICO BEZERRA

Participante: MARCONDES ALEXANDRE DA SILVA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44368-06052017-121743.	MUNDO PRIVADO, PODER E ENCANTAMENTO, MAJOR-CORONEL	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

O presente artigo analisa alguns aspectos e estratégias utilizadas pelo Major-Coronel Theodorico Bezerra, para transformar a Fazenda Irapuru em Tangará, no Rio Grande do Norte (1950-1970), em um mundo privado no Agreste potiguar. Onde a constituição brasileira não valia, e quem ditava as ordens era ele. Ao ponto de criar as "Nossas Condições", um código de leis próprias da propriedade, que regia o modo de viver de quem ali residia. Assim para morar-se lá, era necessário aceitar o que se dizia nas falas e/ou ideologias/discursos dos trabalhadores cotidianamente, a ponto de atuar nas suas lembranças e/ou esquecimentos, na construção de uma imagem positiva dele, ao ponto de moldar o modo de pensar de todos os moradores. Assim, perceber como se deu esse processo, mostra-se essencial para se compreender alguns Estados do Nordeste e do Brasil no período em tela e na contemporaneidade.

Título ST 03 - SENHORES DO AÇÚCAR: NOTAS SOBRE A INFLUÊNCIA DO "GRUPO DA VÁRZEA" NA POLÍTICA REGIONAL DO AGRESTE PARAIBANO

Participante: RIVALDO AMADOR DE SOUSA

Co-autores: RIVALDO AMADOR DE SOUSA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			RELAÇÕES DE PODER, LATIFUNDIÁRIOS, JOGO DE INTERESSES	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Durante a segunda metade do século XX a mesorregião do Agreste paraibano era grande produtora de açúcar. A administração de grande parte dos municípios dessa região se encontrava sob o domínio dos interesses dos grupos econômicos, especialmente dos usineiros. O presente trabalho pretende discutir como as elites dominantes latifundiárias - produtores de açúcar e detentores de grande parte das terras na Paraíba, o denominado "Grupo da Várzea" - influenciavam nas escolhas dos representantes políticos do Agreste paraibano e como essas influências acabavam por determinar a arquitetura da possível governabilidade nessa região. A nossa discussão perpassa pelas questões que fomentam a formação de uma classe política oligárquica onde os jogos de interesses são determinantes na constituição de uma cultura política predominante. De acordo com as fontes consultadas, as escolhas dos representantes políticos e o papel desses agentes, nos poderes legislativo e/ou executivo, se dava sob a forte influência desse grupo de usineiros. Para a realização dessa pesquisa utilizamos de diferentes documentos tais como jornais, revistas, história oral, relatórios, processos crimes etc.

Título ST04 AÇÕES DE REPRESSÃO POLICIAL E ESTADO DE EXCEÇÃO: A PRISÃO DE GREGÓRIO BEZERRA NO GOLPE MILITAR-CIVIL DE 1964
Participante: TÁSSO ARAÚJO DE BRITO Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45181-28042017-225421	DITADURA, GREGÓRIO BEZERRA, PRESOS POLÍTICOS	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:
O presente artigo busca compreender a montagem da ditadura militar-civil de 1964, através da repressão aqueles que eram considerados inimigos dos golpistas. Usaremos para isso o caso de Gregório Bezerra, líder do Partido Comunista, preso e torturado no primeiro dia do golpe no Estado de Pernambuco. A partir do caso em tela podemos entender uma rede de funcionamento de agentes do estado e civis atuando na repressão aos "inimigos" do regime e como tudo isto fazia parte do estado de exceção vigente.

Título ST04- AFASTA O PRAZER: REORDENAMENTO URBANO DAS CASAS DE LENOCÍNIO DE CAICÓ-RN NOS ANOS 1950
Participante: ROSENILDA RAMALHO Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44729-07052017-113102.	CIDADE, MERETRÍCIO, HIGIENIZAÇÃO	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

Resumo: O texto se propõe analisar as zonas de meretrício da cidade de Caicó dentro do projeto modernizador existente no período vigente nos anos 50, buscando perceber como se constituiu os discursos e as normas de higienização utilizadas pelo poder público para "realocar" as casas de lenocínio presentes na área central. Para tanto nos propomos a entender como o poder público, bem como a elite caicoense intervinha nessas práticas vistas como "desviantes", uma vez que buscava uma estética urbana padronizada e disciplinada na "moral e nos bons costumes" da época. Assim, iremos nos debruçar sobre as perspectivas teóricas ceiteunianas, realizando a contraposição desses discursos, os percursos de uma cidade em transformação urbanística e a pluralidade de experiências vivenciadas entre homens e mulheres.

Título	ST 04 - A REPRESSÃO AOS INTEGRALISTAS EM PERNAMBUCO (1937-1945)						
Participante:	JULIANA FERREIRA CAMPOS LEITE	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31295-05052017-201011.	INTEGRALISMO, REPRESSÃO, ESTADO NOVO	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

O movimento Integralista, criado em 1932 por Plínio Salgado, cresceu vertiginosamente no Brasil após a chamada Intentona Comunista de 1935. A ideia da existência de um perigo comunista colaborou diretamente com o avanço de partidos e movimentos de cunho fascistas pelo mundo. Com o estabelecimento do Estado Novo, os "camisas verdes", aparentemente uma força significativa a favor de Getúlio Vargas, tiveram seu partido extinto ainda em 1937 e assim lançados a ilegalidade. A repressão aos integralistas foi intensificada após a Intentona de 1938, que gerou inúmeras prisões e foi fundamental para a construção da representação dos integralistas como "inimigos da nação". Partindo dessas considerações, o presente trabalho buscou analisar a repressão aos integralistas em Pernambuco durante o período do Estado Novo.

Título ST 04 - A TV E A "CORROSÃO DOS VALORES": A CENSURA DAS TELENÓVELAS NA DÉCADA DE 1970.
Participante: THIAGO DE SALES SILVA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			DITADURA CIVIL-MILITAR, CENSURA, TELENÓVELAS	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

A presente pesquisa se propõe a investigar a ditadura militar brasileira sob o viés da censura à televisão, analisando os processos de censura de telenovelas produzidas na década de 1970. É nesse período em que o Estado passa a investir acentuadamente na construção e solidificação da indústria cultural do país, apostando no processo de integração nacional através, dentre outras coisas, da popularização dos veículos televisivos. Por outro lado, a constituição do aparato censório integra o conjunto de ações repressivas que deram sustentação ao funcionamento do regime, tornando as programações da TV objetos privilegiados de intervenção. Nessa medida, entender o papel da televisão ao longo dos anos do regime, bem como seu alcance ao público e as novas formas de difusão da informação que ela instituiu foram fundamentais para o desenvolvimento deste trabalho. Discutimos, portanto, a natureza conservadora desta modernização através da censura às telenovelas, programa que se torna uma das produções mais lucrativas e renomadas da TV desde então. Com narrativas centradas no cotidiano do brasileiro de diferentes classes sociais, as telenovelas se caracterizam por seu aspecto realista, tocando em temas facilmente assimiláveis por suas audiências, tais como crises familiares, a vida nas grandes cidades, as desigualdades sociais etc. Dialogando com seu próprio tempo, essas produções podem ser encaradas como formas de interpretação do país, acompanhando suas transformações em âmbitos diversos. Desse modo, procuraremos compreender, a partir dos documentos produzidos pelo órgão de censura da ditadura, a Divisão de Censura e Diversões Públicas (DCDP), como o gênero passa a ser objeto de constante vigilância, controle, delimitação, normalização e regulação por parte do regime militar. Mais do que simplesmente inventariar vetos ou cenas e diálogos que passaram pelo crivo do órgão, pretendemos entender como o poder se exercia efetivamente sobre o gênero, entendido aqui como o conjunto de condutas, gestos e comportamentos ligados à expressão sempre fluida de identidades performativamente constituídas. Para este trabalho, foram analisados quatro processos específicos, referentes a distintas produções, tais como "Selva de Pedra" (1972), "O Rebu" (1974), "Gabriela Cravo e Canela" (1975) e "Roque Santeiro" (1975). Nesse sentido, buscamos compreender de que modo se delineiam, no âmbito censório, determinadas representações sociais em torno das relações de gênero, reiteradamente consideradas subversivas e problemáticas para o projeto político de poder instalado pós-64.

Título ST 04 - NOTAS SOBRE A REPRESSÃO: CURANDEIRISMO E MEDICINA DURANTE O ESTADO NOVO (PARAÍBA, 1937 - 1942)

Participante: FELIPE AIRES RAMOS

Co-autores: FELIPE AIRES RAMOS

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44615-06052017-085827.	POLÍTICA REPRESSIVA, CURANDEIRISMO, ESTADO NOVO	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

Pretende-se neste artigo analisar o processo de emergência de uma nova política repressiva sobre o "Curandeirismo", implementada durante o governo ditatorial do Estado Novo. Adotou-se como trilha para tal análise o estudo de um processo criminal movido durante o ano de 1942 contra o assistente farmacêutico Horácio Lins, no qual este é acusado do crime de Curandeirismo. Através deste processo, explico como a publicação do Código Penal Brasileiro em 1940 potencializa a campanha de perseguição aos terapeutas não reconhecidos pelo campo da Medicina Científica. Ao mesmo tempo revelo como essa política repressiva emerge em consonância com uma nova ideologia do Trabalho e da Saúde Pública, cultivada desde 1930, pelo governo Getúlio Vargas, e amplificada durante a ditadura do Estado Novo.

Título ST 04 - PERTURBADORES DA "ORDEM": A SUBVERSÃO NAS PRÁTICAS FOTOGRAFADAS POR PIERRE VERGER EM SALVADOR (1940/50)
Participante: DAIANE SANTANA SANTOS Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44819-06052017-084113	CIDADE, FOTOGRAFIA, CORPO-SUBVERSÃO	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:
Resumo: O presente trabalho se propõe a analisar as práticas subversivas que emergiam a contrapelo às intervenções normatizadoras na cidade de Salvador entre os anos de 1940/1950. Para tanto iremos nos debruçar sobre as imagens fotográficas de Pierre Verger, encontradas em seu livro "Retratos da Bahia" (1990), especificamente as séries dos "sambistas, capoeiristas e os orixás". Problematizando as experiências corporais, o cotidiano das ruas e seus personagens, os quais persistiram na contra mão dos fluxos "modernos" associados a padrões de homogeneização. Observaremos ainda a tentativa de regular as relações entre população e espaço, almejando deserrotizar os corpos, uma censura aos prazeres e expressões, colocando o sujeito como passivo dentro de uma suposta estética da modernidade.

Título	ST 05 - A DUALIDADE DA PORNOCHANCHADA NACIONAL NOS ANOS DE 1970						
Participante:	KATHARINE NATALY TRAJANO SANTOS	Co-autores:	KATHARINE NATALY TRAJANO SANTOS, JANAINA PRISCILA OLIVEIRA DA SILVA, IGOR LAPSKY				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44970-05052017-155722	HISTÓRIA, CINEMA, PORNOCHANCHADA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:
O presente artigo tem como objetivo abordar a questão do cinema no Brasil no período da ditadura civil-militar, especialmente, os anos 70, através das pornochanchadas, também conhecidas como comédias eróticas. A pornochanchada emergiu em meio ao autoritarismo militar, a ferrenha ação da Censura, e trazia em seu enredo temas da realidade social em que se inseria, incorporando elementos do cinema estrangeiro, adaptando-os. Tal gênero teve destaque no final da década de 1960, tendo prosperidade até os anos 80, e atraiu grande público às salas de cinema brasileiras. Em sua construção discursiva, estas produções fílmicas propunham novos valores ou perpetuavam antigos, ora questionando o poderio militar, ora subvertendo aos valores deste; Tais dualidades dividiram teóricos entre olhares conservadores e libertários.

Título ST 05 - DITADURA MILITAR: UMA REVISÃO HISTORIOGRÁFICA CRÍTICA SOB O PRISMA DA HISTÓRIA SOCIAL.

Participante: JONATHAN VILAR DOS SANTOS LEITE

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45180-29042017-015837	HISTORIOGRAFIA, DITADURA MILITAR, HISTÓRIA SOCIAL	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

Com os 50 anos do golpe militar completados recentemente - em 2014 - e os 30 anos que marcam seu fim - em 2015 -, muitas questões, novas e antigas, voltaram à efervescência dos debates. Eventos têm ocorrido Brasil afora, livros têm sido escritos, revisões sobre o tema a partir dos mais variados pontos de vista têm sido feitas, novos dados e documentações têm sido revelados, além da própria renovação constante do arcabouço teórico-metodológico da historiografia, que vem nos permitindo novas leituras e olhares para fontes até então inexploradas ou obscurecidas. Portanto, através de uma ótica crítica marxista faremos uma análise que julgamos pertinente a uma série destas revisitações ao tema e que merecem as devidas ressalvas, muitas vezes permeadas por fragilidades de espelhamento teórico-metodológico tão recorrentes nessa nova onda revisionista.

Título ST 05 - FAMÍLIAS POLÍTICAS E SEUS ESPECTROS NA MODERNIDADE BRASILEIRA: O CASO DOS MENDONÇA DE PERNAMBUCO(1966-2016)

Participante: JOSÉ ADILSON FILHO

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45195-04052017-135051.	FAMÍLIA MENDONÇA, ESPECTROS POLÍTICOS, PERMANÊNCIA E	ORAL		04/05/2017	Sim

Resumo:

Esta comunicação pretende problematizar e, em certa medida, trazer alguma contribuição para a compreensão da permanência e longevidade de algumas famílias políticas no cenário brasileiro, que compreende historicamente os golpes de 1964 e o de 2016. Trataremos da família Mendonça que há mais de meio século atua no Estado de Pernambuco, procurando apreender certos dispositivos usados por eles para garantir sua presença e força política em contextos históricos plasmados por mudanças, crises e rupturas da ordem institucional. Compreensão tais continuidades, talvez, ajude-nos a visualizar melhor as ambiguidades que limitam o exercício da democracia e da cidadania no nosso país.

Título ST 05- LEGISLAÇÃO E JUSTIÇA DO TRABALHO: DESDOBRAMENTOS DE TRABALHO INFANTOJUVENIL NO BREJO PARAIBANO EM 1987.

Participante: DIOGNNYS CARDOSO ESTEVAM

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44987-28042017-161940	MENORES, JUSTIÇA DO TRABALHO, BREJO PARAIBANO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Usando como fonte processos da Justiça do Trabalho da Junta de Conciliação e Julgamento - JCJ da cidade de Guarabira, pretendo discutir contextos históricos que levaram menores trabalhadores a entrarem na Justiça do Trabalho em busca de seus direitos trabalhista num momento de democratização da sociedade civil, junto com a ampliação de estruturas institucionais do Estado, como a Justiça do Trabalho em regiões interioranas. Assim esse artigo pretende apontar questões iniciais sobre o movimento de trabalhadores na busca de seus direitos e imersos nesse conjunto, os menores trabalhadores, o aspecto legislativa em proteção a o uso de sua mão de obra, os avanços e retrocessos que marcaram essa trajetória no Brasil.

Título ST 05-MITIFICAÇÃO PÓSTUMA DE TANCREDO NEVES: ESTRATÉGIAS MIDIÁTICAS PARA O ESQUECIMENTO DE SUA COLABORAÇÃO COM A DITADURA

Participante: MICHELLY PEREIRA DE SOUSA CORDÃO Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44886-27042017-115526	DEMOCRACIA, MEMÓRIA, DITADURA	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:
Exponho neste simpósio uma análise que fiz, em parte de minha tese, defendida em 2015, sobre a fabricação do mito de Tancredo Neves pela imprensa, sobretudo quando de sua doença e morte. Tive acesso a reportagens de O Globo e Folha de São Paulo de finais da década de 1970 e início dos anos 1980, nas quais verifiquei o vínculo colaborativo de Tancredo Neves com o governo militar que foi o responsável pelo projeto da "redemocratização" a partir de abertura proposta por Geisel em 1974. Assim como, em discursos proferidos na tribuna da Câmara e do Senado, Tancredo se colocou como um porta-voz dos projetos do governo, opondo-se a posições consideradas "radicais" dentro do próprio PMDB e defendendo a "conciliação". Por outro lado, entre 1984 e 1985, no contexto de sua campanha para as eleições indiretas e, em seguida, de sua doença e morte, Tancredo Neves foi elevado pela imprensa à categoria de um "herói da democracia", um sujeito com uma trajetória sem contradições, a despeito de seu trânsito conhecido com os militares. Na pesquisa, argumentei que noticiar diariamente o processo de seu adoecimento e a conseqüente morte, dando ênfase a uma comoção nacional, foi uma estratégia midiática fundamental para a construção de uma memória de Tancredo enquanto o "mártir" da democracia. Transformá-lo de um colaborador da ditadura em "herói da resistência democrática" foi importante para que as elites políticas daquela historicidade, incluindo setores da imprensa, produzissem um esquecimento de que Tancredo, mas também outros atores políticos, colaboraram com a ditadura.

Título ST 05 - O GOLPE CIVIL MILITAR DE 1964: CONSOLIDAÇÃO E DESDOBRAMENTOS POLÍTICOS EM MANAUS

Participante: PEDRO MARCOS MANSOUR ANDES

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44590-30042017-143342	GOLPE CIVIL MILITAR, CASSAÇÃO POLÍTICA, MANAUS	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

O presente artigo tem como objetivo analisar as consequências do golpe civil militar de 1964 em Manaus, destacando o processo de consolidação e os desdobramentos políticos do golpe no Estado. Para construção de nossa análise utilizamos como fonte o periódico que tinha grande circulação em Manaus naquele momento, o Jornal do Comercio, além dos documentos oficiais produzidos pelo então governador do Estado Plínio Coelho, que foi deposto pelo governo militar e sofreu forte perseguição do governador eleito indiretamente Arthur César Ferreira Reis. A notícia do golpe civil militar foi celebrada em Manaus pela elite local e por muitas organizações da sociedade civil nos jornais, vários textos foram publicados em homenagem aos "defensores da democracia". A caça às bruxas em Manaus teve início com a cassação de políticos do PTB, que eram ligados anteriormente ao PCB e logo depois o alvo virou o governador eleito diretamente pela população.

Título ST 05- O OCASO DE UMA ESTRELA E A "QUEDA" DE DILMA ROUSSEFF: RESQUÍCIOS DE 1964 E A FARSA DE 2016.
Participante: YAGO FELIPE CAMPELO DE LIMA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44850-28042017-003945.	GOLPE, DEMOCRACIA , DILMA ROUSSEFF	ORAL		17/04/2017	Sim

Resumo:

Esta comunicação traz como objetivo primeiro, uma discussão sobre a quebra do sistema democrático na história republicana brasileira por meio de golpes, destacando sobretudo o mais recente golpe: o Golpe Parlamentar de 2016 contra a democracia brasileira e contra o mandato legítimo da Presidenta da República Dilma Vana Rousseff. Buscaremos também dentro de nossas limitações, apreender como os resquícios do golpe militar de 1964 rondaram em nossos dias e contribuíram para a consolidação do golpe de 2016. Nos apoiamos nas contribuições teóricas de Marcos Napolitano, Norberto Bobbio, Jessé Souza, Maria Lúgia Coelho Prado e Tales Ab'saber para darmos uma maior concretude a nossa comunicação bem como refletirmos sobre a democracia em nosso país e os caminhos que devemos trilhar para a consolidação da democracia brasileira e a construção de uma política nacional que não seja pautada em nosso autoritarismo histórico.

Título	ST05:"OS ANOS DE CHUMBO" DA DITADURA MILITAR NA PARAÍBA (1969-1974)						
Participante:	JANAÍNA GOMES DA SILVA	Co-autores:					
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45120-28042017-224421	DITADURA MILITAR, PARAÍBA, "OS ANOS DE CHUMBO"	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

ST05:Esta pesquisa é desdobramento do projeto de iniciação científica, intitulado a Ditadura Militar na Paraíba: "Os anos de chumbo"(1969-1974), sendo desenvolvido a partir do plano A sociedade civil e a Ditadura Militar na Paraíba: trabalhadores, estudantes e Igreja. Nos propomos a investigar o período dos "anos de chumbo" por ser a época mais tensa e repressora do Regime Militar brasileiro, no qual constata-se o recrudescimento da luta armada, das práticas de tortura e o aniquilamento dos focos de resistência pelo governo de Garrastazu Médici. Este trabalho se coloca no campo da Nova História Política e seu diálogo com a História Cultural. As principais fontes de pesquisa para a realização deste texto são: os jornais de circulação da época, o Dossiê do Regime Militar que se encontra no Arquivo Eclesiástico da Paraíba, os documentos do SNI e ampla revisão bibliográfica acerca do período.

Título ST 05 - REVISIONISMO À BRASILEIRA: UMA CRÍTICA ÀS INTERPRETAÇÕES REACIONÁRIAS SOBRE O GOLPE DE 1964

Participante: JEAN LUCAS MARINHO CAVALCANTI

Co-autores: JOSÉ LUCIANO DE QUEIROZ AIRES

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31814-28042017-200544	REVISIONISMO, DITADURA MILITAR, GOLPE DE 1964	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Alguns historiadores que analisam o movimento político-militar que, em 1964, destituiu o presidente João Goulart e deu início a um período de ditadura militar no Brasil (1964-1985) vêm realizando, desde a década de 1990, interpretações que divergem das análises críticas sobre o Golpe. Este artigo propõe-se a discutir alguns dos principais argumentos revisionistas, relacionando-os com as teses clássicas da historiografia crítica sobre o tema. Situando-o dentro do movimento revisionista, analiso, mais detidamente, o livro Ditadura à brasileira, de Marco A. Villa (2014). A partir de leituras que compõem a historiografia crítica ao Regime Militar, bem como de textos que se opõem às teses revisionistas, procuro demonstrar como há fragilidades teóricas, empíricas e implicações ideológicas e políticas reacionárias que permeiam o revisionismo.

Título ST-06 A RESTRUTURAÇÃO E REAPROXIMAÇÃO ENTRE O ESTADO E A IGREJA CATÓLICA NA PARAÍBA (1930-1937)

Participante: BRUNA CRISTINA LIMA NASCIMENTO

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			POLÍTICA, RELIGIÃO, REPÚBLICA	ORAL		23/04/2017	Sim

Resumo:

ST- 06 A RESTRUTURAÇÃO E REAPROXIMAÇÃO ENTRE O ESTADO E A IGREJA CATÓLICA NA PARAÍBA (1930-1 937)

Instaurava-se no Brasil um novo cenário político a partir do final do século XIX, com o advento da República. A instituição do casamento civil, a entrega dos cemitérios às prefeituras, o fim do ensino religioso nas escolas públicas e o não pagamento do salário do Clero pelo Estado, foram algumas das baixas sofridas pelos católicos com a implantação do regime republicano. Trata-se, pois nesse artigo, de como a Igreja Católica Romana no Estado da Paraíba, se adequou a todas essas mudanças, a pesquisa nos leva a um período específico da República que foi a chamada Era Vargas, onde o governo a partir de Getúlio Vargas vai instituir a obrigatoriedade do ensino religioso nas escolas, e entre outras mudanças que ocorreram, fazendo com que a Igreja Católica voltasse a ser protagonista no cenário religioso.

Palavras-chave: Política- Religião - República

*UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE -UFCG

Título	ST 06 - AUTORITARISMO E DEMOCRACIA: RECUOS E AVANÇOS NO PROCESSO DEMOCRÁTICO BRASILEIRO (1937-1964)						
Participante:	ALINE MARQUES DA SILVA	Co-autores:	WANIÉRY LOYVIA DE ALMEIDA SILVA				
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			AUTORITARISMO, HISTÓRIA POLÍTICA, DEMOCRACIA	ORAL		05/05/2017	Sim
Resumo:							
<p>O autoritarismo é um conceito utilizado para se referir a uma série de práticas, que baseadas na centralização da autoridade de um estado ou indivíduo, exercem o poder de forma autoritária e, portanto, avessa ao que se entende por democracia. Mais que uma postura adotada, por um Estado/Nação/Indivíduo, tal conceito pode se enquadrar também enquanto uma ideologia que nega a alteridade, pois acarreta a perda da dimensão do outro e o empobrecimento dos "atos de linguagem" responsáveis pela difusão do diálogo. Caracterizado pela deste, o autoritarismo se torna assim um regime de pensamento voltado para seus pares, e que incita o ódio e a violência contra aqueles que não reconhecem as suas verdades pré-estabelecidas (TIBURI, 2015, p. 25). Figurando como antagonico ao autoritarismo, temos o conceito de democracia, uma palavra polissêmica, mas que em suma, propõe uma série de práticas, visando o estabelecimento de uma sociedade inclusiva, onde os direitos sejam respeitados em sua totalidade e os deveres cumpridos com a mais completa idoneidade. Nossa intenção com o presente artigo é a de verificar como as práticas autoritárias arbitrariamente executadas ao longo do período que vai de 1937 à 1964, levaram aos recuos democráticos que caracterizaram esse período, bem como, perceber o conjunto de práxis advindas de uma democracia, em tese, embrionária e débil, mas que mesmo assim, permitiu certos avanços tanto no plano social como no político/institucional.</p>							

Título ST 06 - AUTORITARISMO E DEMOCRACIA: RECUOS E AVANÇOS NO PROCESSO DEMOCRÁTICO BRASILEIRO (1937-1964)

Participante: WANIÉRY LOYVIA DE ALMEIDA SILVA

Co-autores: ALINE MARQUES DA SILVA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45231-05052017-141732	AUTORITARISMO, HISTÓRIA POLÍTICA, DEMOCRACIA	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

O autoritarismo é um conceito utilizado para se referir a uma série de práticas, que baseadas na centralização da autoridade de um estado ou indivíduo, exercem o poder de forma autoritária e, portanto, avessa ao que se entende por democracia. Mais que uma postura adotada, por um Estado/Nação/Indivíduo, tal conceito pode se enquadrar também enquanto uma ideologia que nega a alteridade, pois acarreta a perda da dimensão do outro e o empobrecimento dos "atos de linguagem" responsáveis pela difusão do diálogo. Caracterizado pela deste, o autoritarismo se torna assim um regime de pensamento voltado para seus pares, e que incita o ódio e a violência contra aqueles que não reconhecem as suas verdades pré-estabelecidas (TIBURI, 2015, p. 25). Figurando como antagônico ao autoritarismo, temos o conceito de democracia, uma palavra polissêmica, mas que em suma, propõe uma série de práticas, visando o estabelecimento de uma sociedade inclusiva, onde os direitos sejam respeitados em sua totalidade e os deveres cumpridos com a mais completa idoneidade. Nossa intenção com o presente artigo é a de verificar como as práticas autoritárias arbitrariamente executadas ao longo do período que vai de 1937 à 1964, levaram aos recuos democráticos que caracterizaram esse período, bem como, perceber o conjunto de práxis advindas de uma democracia, em tese, embrionária e débil, mas que mesmo assim, permitiu certos avanços tanto no plano social como no político/institucional.

Título	ST 06; DEMOCRACIA NO ESTADO NOVO: RUY CARNEIRO E O DISCURSO DEMOCRÁTICO NO CONTEXTO DA DITADURA VARGUISTA						
Participante:	ARTHUR MANOEL ANDRADE BARBOSA	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44621-27042017-193336	ESTADO NOVO, DEMOCRACIA, RUY CARNEIRO	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

Resumo
A proposta desse artigo é contextualizar as práticas autoritárias do Estado Novo com o discurso que envolvia a defesa da democracia, percebendo falas e práticas do interventor paraibano Ruy Carneiro que governou a Paraíba entre os anos 1940-1945. Analisando o conceito de democracia a partir do olhar do filósofo Norberto BOBBIO (2005) buscaremos entender as finalidades existentes para a perpetuação e propagação do discurso democrático como sistema de governo dentro do contexto do Estado Novo. Nesse sentido também abordaremos a organização política da República brasileira, sua cultura histórica (GOMES, 2010), as amarras autoritárias e os discursos que se alargaram, principalmente nos anos finais do Estado Novo.

Título ST 06 - EDITORIAIS DO JORNAL TRIBUNA DO NORTE (1986-1992): REFLEXOS DE UMA ELITE POLÍTICA
Participante: JULIANA CAROLINA DA SILVA Co-autores: DANIELE FAENELLO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45178-30042017-141918.	HISTÓRIA LOCAL, EDITORIAIS, JACAREZINHO/PR	ORAL		30/04/2017	Sim

Resumo:

O presente estudo busca observar a memória e o imaginário político, em suas diversas funcionalidades, e como essas formulações do passado forjam o mesmo, através do entendimento deste como espaço público e, assim, inerentemente político. Para tanto, nos debruçaremos sob os discursos dos editoriais do Jornal Tribuna do Norte, publicado em Jacarezinho/PR, de 1986 a 1992. Embora esse artigo não tenha abordado todos os aspectos possíveis para a compreensão do público e privado nos editoriais, ele pontua questões pertinentes para pensarmos os fazeres que envolvem a lembrança, os campos da memória, as nossas concepções políticas e abre perspectivas de pesquisa sobre cultura política na região nordeste do Paraná.

Título ST 06 - HISTÓRIA POLÍTICA: UMA ANÁLISE DA CIRCULAÇÃO DA ELITE POLÍTICA PARLAMENTAR DO PIAUÍ (1994-2010)
Participante: LÍVIA MARIA SILVA ALVES Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45060-28042017-233301.	HISTÓRIA POLÍTICA, ELITE POLÍTICA PIAUIENSE, DEPUTADOS	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

ST 06 - História política e poder local: conformações do poder, ideias e representações políticas no Brasil republicano.

HISTÓRIA POLÍTICA: UMA ANÁLISE DA CIRCULAÇÃO DA ELITE POLÍTICA PARLAMENTAR DO PIAUÍ (1994-2010)

Lívia Maria Silva Alves (mestranda em História do Brasil)
Universidade Federal do Piauí - UFPI
Manoel Ricardo Arraes Filho (orientador)
Bolsista CAPES

RESUMO: Este artigo propõe analisar a elite política parlamentar piauiense, tendo como foco deputados estaduais eleitos entre os anos de 1994 e 2010. Assim como, analisar as condições que permitam explicar a permanência da estrutura oligárquica no estado, detectando o grau de mobilidade e renovação numérica da elite política parlamentar piauiense. Pesquisas realizadas anteriormente ao período analisado mostraram que, o cenário parlamentar do estado apresentava uma situação típica da política oligárquica que combinava a manutenção de fatores socioeconômicos, a homogeneidade das elites parlamentares e a grande concentração de poder nas mãos de um reduzido número de famílias políticas tradicionais. Utilizando dados fornecidos pelo TSE, TRE-PI e da Assembleia Legislativa Piauiense (Alepi) para este fim, foi possível a construção de tabelas que ao longo da pesquisa nos ajudará para reflexões acerca do assunto. A partir da análise do comportamento da elite política dentro da Alepi, conclui-se que a estreia de mandatos para a esta Casa Legislativa é reduzida, prevalecendo a continuidade de mandatos da maioria do grupo dominante anterior.

PALAVRAS-CHAVE: História Política; Elite Política Piauiense; Deputados Estaduais.

Título ST 06 - IMPRENSA, FOTOGRAFIA E FLAGELO: CAMPINA GRANDE, 1943
Participante: SEVERINO CABRAL FILHO Co-autores: SEVERINO CABRAL FILHO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45158-29042017-193756	IMPRENSA, FOTOGRAFIA, CAMPINA GRANDE-PB	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

A presente comunicação resulta de uma reflexão sobre alguns desdobramentos políticos, sociais e econômicos bem específicos da seca de 1943 na cidade de Campina Grande, na Paraíba. Para tanto, partimos de certa fotografia publicada no jornal A União em sua edição de 13 de março de 1943. Importa-nos aqui refletirmos sobre como o veículo noticioso, por meio da fotografia e do texto jornalísticos, transformou uma situação bem dramática, com contornos de fome, miséria e opressão, durante a II Guerra Mundial, numa circunstância positiva para o governo estadual, aproveitando-se de uma conjuntura nacional favorável à mitificação de administradores populistas.

Título ST 06 - O JOGO DE PODER: UMA BREVE ANÁLISE HISTÓRICA DAS ELITES POLÍTICAS DA "CAPITAL DO AGRESTE" – CARUARU/PE.

Participante: JEFFERSON ABRAÃO DO NASCIMENTO SILVA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45009-07052017-134828	POLÍTICA, HEGEMONIA, FAMÍLIA	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

ST 06 - O JOGO DE PODER: UMA BREVE ANÁLISE HISTÓRICA DAS ELITES POLÍTICAS DA "CAPITAL DO AGRESTE" - CARUARU/PE.

O presente trabalho faz parte de nossa pesquisa junto ao PPGH-UFCG na condição de mestrando. Buscamos uma breve análise histórica dos grupos que dominam cenário político caruaruense desde 1959: A Família Lyra e grupo liderado por Drayton Nejaín. Grupos responsáveis pela administração do município de Caruaru-PE a mais de 57 anos. Analisamos o surgimento, os embates e o processos de legitimação tais grupos. Nosso trabalho tem como embasamento as discussões teóricas da história política nas perspectivas promovidas por René Rêmond (1988), Raoul Girardet (1986), White Mills (1982) e José Adilson (2009). As fontes foram constituídas a partir de reportagens do Jornal Vanguarda em suas matérias impressas e online sobre o tema em questão.

Título ST 06 - O QUE ERA O GRANDE DEFEITO TORNOU-SE A MAIOR VIRTUDE: ATUAÇÃO PARLAMENTAR DE CÁSSIO CUNHA LIMA E PROJEÇÃO PARA DISPUTA DO EXECUTIVO MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE (1986- 1988)
Participante: LUCAS TADEU BORGES VIANA Co-autores: JOSÉ LUCIANO DE QUEIROZ AIRES

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31912-28042017-191959	CÁSSIO CUNHA LIMA, ASSEMBLEIA CONSTITUINTE, PROJEÇÃO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo entender a atuação do personagem político Cássio Cunha Lima, veiculado partidariamente ao Partido do Movimento Democrático Brasileiro (PMDB), durante seu mandato na assembleia constituinte e como o mesmo se valeu da projeção nacional adquirida para lançar-se como postulante ao cargo de prefeito de Campina Grande no pleito eleitoral do ano de 1988. Para oferecer base documental para escrita do trabalho, utilizaremos os discursos proferidos pelo parlamentar na tribuna da assembleia nacional constituinte, materiais oriundos de departamentos de publicidade e fragmentos de jornais locais da cidade de Campina Grande. Buscaremos nos aproximar teoricamente de conceitos elaborados por autores, tais como o historiador inglês Edward Palmer Thompson e os antropólogos políticos George Balandiere Roger- GérardSchwartzenberg.

Título ST 06 QUERELAS RELIGIOSAS ENTRE CATÓLICOS E ESPIRITAS NA PRIMEIRA REPÚBLICA PARAIBANA. (1890 / 1930).

Participante: JOSE PEREIRA DE SOUSA JUNIOR Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45214-05052017-211232.	REPÚBLICA, IGREJA CATÓLICA, ESPIRITISMO	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:
O presente trabalho é um pequeno fragmento de nossas pesquisas e reflexões contidas em nossa tese de doutorado e do nosso pós-doutorado, que tem como objetivo apresentar o quadro religioso da Província da Parahyba do Norte ao longo da primeira República no que diz respeito aos confrontos ideológicos e religiosos entre católicos e espíritas. Por sua vez, a Igreja Católica buscava refazer-se após a separação oficial do Estado e da instauração de uma República laica, aspectos estes que se tornaram ponto de confronto direto entre o Estado republicano e a Igreja romana, representada pelos Bispos e Arcebispos brasileiros. Neste momento, temos a chegada do espiritismo em solo brasileiro e sua expansão para diversas províncias, chegando à Paraíba em fins do século XIX como uma religião cuja codificação foi realizada pelo educador francês Hypolyte Leon Denizard Rivail, cujo pseudônimo tornou-se conhecido por Allan Kardec em 1857. A nova religião sofreu grande oposição em um contexto histórico no qual o catolicismo tinha grande presença, numa clara demonstração de poder e intolerância religiosa. Assim, estes embates se prolongaram por toda primeira República paraibana e por décadas posteriores.

Título	ST 07 - A ACADEMIA NORTE RIOGRANDENSE DE LETRAS: MEMÓRIAS EM DISPUTAS						
Participante:	CECIL VINICIUS OLIVAR OLIVEIRA GUERRA	Co-autores:	DR. RAIMUNDO NONATO ARAÚJO ROCHA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45251-05052017-175157.	INTELECTUAIS, MEMÓRIAS , ACADEMIA NORTE RIOGRANDENSE	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

ST 7 - HISTÓRIA INTELLECTUAL, DO LIVRO E DA LEITURA: DEBATES POLÍTICOS.

A Academia Norte Rio grandense de Letras: Memórias em disputas

O trabalho tem por objetivo analisar o surgimento, em novembro de 1936, da Academia Norte-Rio-Grandense de Letras (ANL) e a consolidação da imagem dessa instituição, no seio da sociedade natalense, como um organismo criador de laços regionais, políticos e culturais, cristalizadores de uma memória da intelectualidade potiguar. O estudo pretende investigar as possíveis disputas de memórias no seio da instituição, bem como identificar os elementos que favorecerem para o enaltecimento de uma dada memória e o silenciamento de outras memórias. Metodologicamente a pesquisa se utilizou da prosopografia e do estudo das redes de sociabilidade. A investigação usou como principal fonte o acervo da própria Academia, composto por diversos documentos como atas das reuniões, revistas publicadas pela instituição e recortes de jornais.

Título ST 07- ESCRITA E SOCIABILIDADES: SOBRE A RECEPÇÃO DA OBRA DE RAIMUNDO NONATO DA SILVA (1970-1989).

Participante: HÉLIA COSTA MORAIS

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45044-28042017-211637.	ESCRITA, RECEPÇÃO, RAIMUNDO NONATO DA SILVA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho constitui-se enquanto reflexão acerca do modo como as relações de sociabilidades do intelectual Raimundo Nonato da Silva contribuíram na sua escrita e na recepção desta. Por meio de um projeto político e intelectual em torno da editora Coleção Mossoroense - que intentava afirmar a cidade de Mossoró (RN) como referência em termos de produção cultural e científica regional através da divulgação dos seus impressos -, Raimundo Nonato e demais intelectuais que nela escreviam, utilizaram-se dos seus escritos, dentro deste projeto, para legitimarem-se. Portanto, a intenção é perceber o modo como esse vínculo de sociabilidades interferiu/contribuiu na produção escrita desses intelectuais e foi utilizado para conferir legitimidade aos impressos publicados por estes, tomando como exemplo a escrita de Raimundo Nonato da Silva.

Título ST07 - ESCRITORES BRASILEIROS EM TERRAS LUSITANAS: REFLEXÕES SOBRE AS POLÍTICAS EDITORIAIS DA JOSÉ OLYMPIO EDITORA (1940-1980).
Participante: GILBERTO GILVAN SOUZA OLIVEIRA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-11671-28042017-231050	LIVRARIA JOSÉ OLYMPIO EDITORA, LIVROS DO BRASIL,	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:
O presente texto pretende refletir sobre as políticas editoriais adotadas pela Livraria José Olympio Editora para a publicação dos escritores brasileiros em Portugal. Nesse caso, nosso olhar focalizará nas relações estabelecidas entre José Olympio Olympio e Sousa-Pinto, editor português e dono na editora Livros do Brasil, cujo objetivo foi criar um catálogo de literatos brasileiros destinado ao público português. Para tanto, utilizaremos as missivas trocadas entre os outros editores e as obras publicadas como corpus documental de nossa pesquisa.

Título ST 07 - ESTADO DE EXCEÇÃO E PRÁTICAS DE RESISTÊNCIAS. HERBERT DANIEL: DESEJO, PENSAMENTO E AÇÃO POLÍTICA DURANTE AS DÉCADAS DE 70 E 80.

Participante: RÔMULO MEDEIROS PEREIRA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			AMIZADE, SUBJETIVIDADE, AIDS	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Esse artigo parte de algumas produções intelectuais do escritor Herbert Daniel, dos seus romances autobiográficos " Passagem para o próximo", "Meu corpo daria um romance" e outros. A proposta do texto é problematizar o pensamento e compreender a atuação política, durante a década de 1980 e o início dos anos 1990, desse intelectual brasileiro que lutou tanto pela liberdade e a vida. Como a sua produção intelectual tem uma relação estreita com sua vida, através dos conceitos ascese, parrhesía, cuidado de si e amizade, é possível entendermos como Daniel passa a assumir um posicionamento político questionador e revelador do poder. Desmascarando o seu funcionamento que instituiu e legitimava desde uma sexualidade normalizada a métodos de controle e de tratamento que corroboravam para a exclusão e a discriminação de indivíduos e grupos durante o alastramento do vírus da AIDS e a redemocratização do país.

Título ST 07 - FOLCLORE EM REVISTA: ÓRGÃO(S) DE PUBLICIDADE DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE FOLCLORE (1942-1963)
Participante: EWERTON WIRLLEY SILVA BARROS Co-autores: PROF. DR. FRANCISCO FIRMINO SALES NETO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-28478-28042017-201804.	MOVIMENTO FOLCLÓRICO BRASILEIR, SOCIEDADE BRASILEIRA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

No decorrer do século XX, o Movimento Folclórico Brasileiro fora uma mobilização de intelectuais e eruditos que, individualmente e em sociedades, fomentaram uma discussão em torno do popular sob a perspectiva do folclore. As sociedades, por sua vez, utilizaram-se de revistas como meio de divulgação de suas pesquisas. Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo mapear a produção do saber folclórico pela Sociedade Brasileira de Folclore (SBF) em revistas, sendo dividido em dois momentos: no primeiro, analisar o órgão de publicidade presente nos Estatutos de 1942 da SBF, que não veio a materializar-se; em seguida, problematizar a participação da SBF na Revista Brasileira de Folclore. Dialogamos com Foucault (2010) e Sirinelli (2003) em nossa fundamentação teórico-metodológica, refletindo os conceitos de análise de discurso e revista.
Palavras-chave: Movimento Folclórico Brasileiro; Sociedade Brasileira de Folclore; Revista Brasileira de Folclore.

Título ST 07 - LUÍS CARLOS PRESTES EM ENCONTROS E DESENCONTROS: UMA ANÁLISE DE SUA BIOGRAFIA NAS OBRAS DE ANITA LEOCÁDIA PRESTES E DANIEL AARÃO REIS.

Participante: FRANCISCO IARLYSON SANTANA DE ANDRADE Co-autores: RODRIGO CEBALLOS

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44973-05052017-191843	BIOGRAFIA, HISTÓRIA POLÍTICA, REPRESENTAÇÕES	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Luís Carlos Prestes, militar que se converte ao marxismo em 1931, foi atuante nos principais eventos da história política do Brasil e do mundo no século passado. Foi notado em sua história pessoal pelas ações políticas, guiadas pelas suas convicções morais, éticas e ideológicas. A imagem deste político é retrata em diversos matizes nas obras biográficas "Luís Carlos Prestes. Um revolucionário entre dois mundos", do historiador Daniel Aarão Reis (2014), e em "Luiz Carlos Prestes: um comunista brasileiro", de Anita Leocádia Prestes (2015). Esta última, filha do próprio Luís Carlos Prestes. Por meio destas obras pretendo analisar as representações do mito político Prestes, através das aproximações e distanciamentos nas duas obras supracitadas.

Título	ST 07 - O FENÔMENO DA MODERNIDADE NA PARIS DE CHARLES BAUDELAIRE						
Participante:	FILIPE MATHEUS MARINHO DE MELO	Co-autores:	IGOR LAPSKY				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44856-28042017-110457.	MODERNIDADE, LITERATURA , HISTÓRIA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Este trabalho visa tratar de como o poeta e crítico de arte, Charles Baudelaire (1821-1867), compreendia o fenômeno da modernidade em seus escritos, seja por meio das críticas que fazia a sociedade e a arte, seja por meio de seus poemas. Dessa maneira, compreender os escritos de Baudelaire não é somente apreciar sua arte modernista, mas adentrar, historicamente, numa Paris de constantes mudanças em um pós 1848. Portanto, em nosso trabalho, o uso de As Flores do Mal, Quadros Parisienses e o Spleen de Paris são essenciais para discutir a vida moderna parisiense através da representação literária e de comparações com a historiografia sobre o período.

Título ST07 PESSIMISMO, NEO-ROMANTISMO E NIILISMO PASSIVO: O SUICÍDIO DE FLORBELA ESPANCA COMO ATO POLÍTICO DE NEGAÇÃO AOS VALORES TRADICIONAIS DA SOCIEDADE PORTUGUESA (1894 – 1930).

Participante: PRISCILLA FREITAS DE FARIAS

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45134-28042017-212217	INTELECTUAL, MODERNIDADE, SUICÍDIO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Florbela Espanca foi um poeta portuguesa, cujo espírito profundo e paradoxal passou pelo mundo sem conseguir se compreender, sem conseguir se definir. Ela viveu num período de transição política da Monarquia para a República, onde absolutamente tudo estava confluindo para a mudança do posicionamento ideológico dos intelectuais - mentores da revolução nacional - para fazer renascer um novo Portugal. Nesse trabalho, pretendemos analisar o suicídio de Florbela Espanca como um ato político de negação aos valores da sociedade portuguesa do início de século XX, analisando a relação estabelecida entre a modernidade e o suicídio em Florbela Espanca, diante da digressão das relações sociais de ordem patriarcalista/paternalista que passam a ser solapadas por uma ordem social pessimista e individualista.

Título ST 08 - A CONTRIBUIÇÃO DOS IMPRESSOS NA LUTA FEMININA PELO DIREITO A EDUCAÇÃO, A PROFISSIONALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO NA POLÍTICA NO BRASIL DO SÉCULO XIX.
Participante: DÊIS MARIA LIMA CUNHA SILVA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-35315-21042017-143648	DISCURSO FALOCÊNTRICO, INSTRUÇÃO SUPERIOR,	ORAL		21/04/2017	Sim

Resumo:

ST 08 - A CONTRIBUIÇÃO DOS IMPRESSOS NA LUTA FEMININA PELO DIREITO A EDUCAÇÃO, A PROFISSIONALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO NA POLÍTICA NO BRASIL DO SÉCULO XIX.

Resumo
A pesquisa investiga a contribuição dos impressos na luta das brasileiras pelo direito a educação, profissionalização e a participação política no Brasil na segunda metade do século XIX. Pretende-se também entender os motivos pelos quais durante o século em questão as mulheres foram excluídas do mundo acadêmico, do direito a uma profissão, sendo inclusive excluídas da participação da vida política do Brasil oitocentista. Para alcançar o objetivo deste trabalho fez-se uso dos pressupostos da pesquisa qualitativa, assim, trata-se de uma pesquisa bibliográfica. Também foram analisados artigos de jornais escritos por homens que opinaram sobre as reivindicações femininas além dos jornais e revistas de propriedade femininas. Crê-se que o trabalho aqui apresentado contribuirá com as pesquisas acadêmicas que tratam das lutas e conquistas do gênero feminino.

Palavras - chave: Discurso falocêntrico. Instrução superior. Profissionalização.

Título	ST 08- A EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA ANTIGA: O (NÃO) LUGAR DA MULHER NA POLIS GREGA						
Participante:	KAROLLINY JOALLY DAS NEVES MIRANDA	Co-autores:	MICHELLY PEREIRA DE SOUSA CORDÃO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			POLÍTICA, DEMOCRACIA ATENIENSE, MULHERES	ORAL		30/04/2017	Sim

Resumo:
A experiência democrática antiga: o (não) lugar da mulher na polis grega

Autora: Karolliny Joally das Neves Miranda*
Co-Autora: Michelly Pereira de Sousa Cordão[1]

Resumo
Historicamente, a luta das mulheres resultou na conquista do direito à participação política. Participação ausente na sociedade grega, conforme se observa na canção Mulheres de Atenas, lançada em 1976 por Chico Buarque. Seus versos aproximam-se do ideal de mulher grega de acordo com os padrões sociais dominantes naquela historicidade. Trata-se de um passado, da antiguidade grega, reatualizado no presente por um compositor brasileiro e que serviu de estímulo para, nesta comunicação, fazer-se uma reflexão sobre a "presença" das mulheres na democracia grega. Para tanto, objetiva-se analisar o conceito de democracia para os antigos atenienses dando ênfase ao lugar social e político ocupado pelas mulheres. Como método utilizou-se a pesquisa bibliográfica, em especial os textos de Moses Finley (1988) e Jean-Pierre Vernant (1990), assim como, trechos de A Política, de Aristóteles e a comédia A revolução das mulheres, de Aristófanes. A partir disso, discute-se a forma como as mulheres se relacionavam com a vida na polis, refletindo acerca da sua função social em Atenas, contribuindo para reflexões sobre a relação entre o feminino e a política em nosso presente.
Palavras-Chave: Política; Democracia ateniense; Mulheres.

* Graduanda do terceiro período do curso de Licenciatura em História pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).
[1] Professora da UAHis da UFCG; Doutora em Ciências Sociais pelo PPGCS-UFCG; Doutoranda em História Social pela USP.

Título ST- 08 A PARTICIPAÇÃO FEMININA NAS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DE 2016 NO BREJO PARAIBANO: O VOTO E O INTERESSE POLÍTICO PARTIDÁRIO
Participante: MARIA CAMILA GENÉSIO RODRIGUES Co-autores: MARIA CAMILA GENÉSIO RODRIGUES (UEPB), DR. MARTINHO GUEDES DOS SANTOS NETO (UFPB)

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45145-10052017-225707.	MULHERES, ELEIÇÕES DE 2016, BREJO PARAIBANO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Esse texto tem por objetivo discutir a presença das mulheres na política, no universo das cidades do brejo paraibano. Procuramos traçar um possível perfil das eleitoras nas cidades avaliadas; analisa-se o grau de interesse do eleitorado feminino nas eleições de 2016. Da participação feminina na política a candidatura de mulheres, da participação política ao voto; discutiu-se os espaços das eleitoras e seus interesses pela política. Conjugamos as variáveis de instrução, idade de modo a construir um perfil do eleitorado feminino no Brejo paraibano.

Título ST 08- AS PREFEITAS PARAIBANAS E A AQUISIÇÃO DE CAPITAL POLÍTICO COM O CASAMENTO

Participante: GLORIA DE LOURDES FREIRE RABAY

Co-autores: GLORIA RABAY

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			MULHERES NA POLÍTICA. , FAMÍLIA E PODER, PREFEITAS	ORAL		07/05/2017	Sim

Resumo:

A transmissão do capital político, para homens e mulheres, através da herança familiar tem se constituído numa das características do campo político. É pelo casamento que muitas mulheres têm tido acesso a participação nos processos políticos eleitorais. Apesar da influência marital, muitas conseguem alçar voos próprios e imprimem sua identidade ao mandato. Outras, embora atuantes, nem sempre são reconhecidas como legítimas no cargo. Utilizamos narrativas autobiográficas de 20 prefeitas eleitas em 2012, na Paraíba, consideradas "herdeiras" de capital político marital, para fazer a análise buscando responder: Como as prefeitas "herdeiras" relatam sua experiência e entrada na política? Os resultados apontam que as "herdeiras" tanto possuem "facilidades" para o acesso à política, quanto dificuldades, uma vez que a influência do esposo na gestão e exercício do poder impedem seu desenvolvimento e legitimidade.

Título ST 08 - DE PRIMEIRA-DAMA A DEPUTADA FEDERAL: A ATUAÇÃO DE LÚCIA BRAGA NA ASSEMBLEIA CONSTITUINTE – 1987 E 1988

Participante: DAYANNY DEYSE LEITE RODRIGUES

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31136-24042017-130646	LÚCIA BRAGA, ASSEMBLEIA NACIONAL CONSTITUIN, POLÍTICA	ORAL		24/04/2017	Sim

Resumo:

Lúcia Braga foi eleita deputada federal no pleito de 1986, com 92.324 votos, configurando-se como a terceira mais bem votada do estado paraibano e a primeira mais bem votada do PFL. Lúcia Braga conquistou seu espaço na política partidária por meio de sua atuação no interior da gestão de seu esposo, Wilson Braga, entre os anos de 1983 a 1986, momento em que este governou o estado Paraibano. Eleita deputada federal, adquiriu direitos e deveres constitucionais. Levando em conta seu pertencimento a um partido de centro-direita, sua atuação na Assembleia Nacional Constituinte será analisada mediante a seu posicionamento frente as questões de interesses dos grupos menos favorecidos, sendo este o objetivo desse trabalho. Vale destacar que a atuação de Lúcia Braga junto a ANC se manteve mais convergente com a bancada feminina e ao ideário dos grupos e partidos de centro esquerda, do que com a legenda partidária a qual estava vinculada, o PFL.

Título ST 08: EM FUGA DA SOMBRA DAS CALÇAS: MULHERES NA POLÍTICA OFICIAL CAMPOSSALENSE (1977 E 2016): UM ESTUDO DE CASO.

Participante: IÊDA MAYARA DE SANTANA Co-autores: IEDA MAYARA DE SANTANA, CICERO ROBERTO MONTEIRO DA SILVA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45074-05052017-122544	MULHERES, POLITICA, CAMPOS SALES	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

ST - 08: EM FUGA DA SOMBRA DAS CALÇAS: MULHERES NA POLÍTICA OFICIAL CAMPOSSALENSE (1977 E 2016): UM ESTUDO DE CASO

Iêda Mayara de Santana[1]
Cícero Roberto Monteiro da Silva[2]

RESUMO:

Este estudo pretende analisar o cenário político e social em que duas mulheres atuaram na câmara dos vereadores na cidade de Campos Sales, CE, em épocas distintas, ao quebrar a regra de gênero, até então predominante na pessoa de seus pais e maridos. Faremos uma analogia entre as atuações e impasses encontrados por ambas. Em 1977 dona Maria Madalena Feitosa era eleita, mesmo em meio a um cenário político predominantemente masculino. Em 2016 Sávía (Pseudônimo), a mais bem votada no pleito. Assim como dona Maria Madalena, Sávía enfrentou o desafio imposto por anos de opressão sofrida pelas mulheres em meio a uma sociedade patriarcal, que tenta silenciá-las e escondê-las sob suas sombras. Embora passados muitos anos, os impasses e percalços para a atuação de uma são semelhantes aos enfrentados pela outra, o que revela a permanência histórica do machismo na sociedade.

PALAVRAS - CHAVE: Mulheres, Política e Campos Sales.

ABSTRACT:

This study intends to analyze the political and social scenario in which two women worked in the city council of the city of Campos Sales, CE, at different times, when breaking the rule of gender, hitherto predominant in the person of their parents and husbands. We will make an analogy between the performances and impasses found by both. In 1977, Mrs. Maria Madalena Feitosa was elected, even in the midst of a predominantly male political scenario. In 2016 Sávía (Pseudonym), the best voted in the suit. Like Dona Maria Magdalena, Sávía faced the challenge posed by years of oppression suffered by women in the midst of a patriarchal society that tries to silence them and hide them under their shadows. Although many years pass, the impasses and mishaps for one's actions are similar to those faced by the other, which reveals the historical permanence of machismo in society.

KEYWORDS: Women, Politics and Sales Fields.

[1] Historiadora pela Universidade Regional do Cariri - URCA.

[2] Formado em História pela Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA.
Especialista em Estudos Clássicos pela UFC. Especialista em Mídias na Educação - UFC.
Especialista em Educação a Distância EaD - UFC

Título ST – 08: EM FUGA DA SOMBRA DAS CALÇAS: MULHERES NA POLÍTICA OFICIAL CAMPOSSALENSE (1977 E 2016): UM ESTUDO DE CASO.

Participante: IÊDA MAYARA DE SANTANA

Co-autores: CÍCERO ROBERTO MONTEIRO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			MULHERES, POLITICA, CAMPOS SALES	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

ST - 08: EM FUGA DA SOMBRA DAS CALÇAS: MULHERES NA POLÍTICA OFICIAL CAMPOSSALENSE (1977 E 2016): UM ESTUDO DE CASO

Iêda Mayara de Santana[1]
Cícero Roberto Monteiro da Silva[2]

RESUMO:

Este estudo pretende analisar o cenário político e social em que duas mulheres atuaram na câmara dos vereadores na cidade de Campos Sales, CE, em épocas distintas, ao quebrar a regra de gênero, até então predominante na pessoa de seus pais e maridos. Faremos uma analogia entre as atuações e impasses encontrados por ambas. Em 1977 dona Maria Madalena Feitosa era eleita, mesmo em meio a um cenário político predominantemente masculino. Em 2016 Sávía (Pseudônimo), a mais bem votada no pleito. Assim como dona Maria Madalena, Sávía enfrentou o desafio imposto por anos de opressão sofrida pelas mulheres em meio a uma sociedade patriarcal, que tenta silenciá-las e escondê-las sob suas sombras. Embora passados muitos anos, os impasses e percalços para a atuação de uma são semelhantes aos enfrentados pela outra, o que revela a permanência histórica do machismo na sociedade.

PALAVRAS - CHAVE: Mulheres, Política e Campos Sales.

ABSTRACT:

This study intends to analyze the political and social scenario in which two women worked in the city council of the city of Campos Sales, CE, at different times, when breaking the rule of gender, hitherto predominant in the person of their parents and husbands. We will make an analogy between the performances and impasses found by both. In 1977, Mrs. Maria Madalena Feitosa was elected, even in the midst of a predominantly male political scenario. In 2016 Sávía (Pseudonym), the best voted in the suit. Like Dona Maria Magdalena, Sávía faced the challenge posed by years of oppression suffered by women in the midst of a patriarchal society that tries to silence them and hide them under their shadows. Although many years pass, the impasses and mishaps for one's actions are similar to those faced by the other, which reveals the historical permanence of machismo in society.

KEYWORDS: Women, Politics and Sales Fields.

Título ST 08 - FEMINISTAS DA ASSOCIAÇÃO PARAIBANA PELO PROGRESSO FEMININO (1933-37): POR UMA PRÁTICA POLÍTICA DE INFLUÊNCIAS.
Participante: SIMONE DA SILVA COSTA Co-autores: SIMONE DA SILVA COSTA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45219-06052017-172803.	FEMINISMO, POLÍTICA, SOCIEDADE	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

ST 08 - Feministas da Associação Paraibana pelo Progresso Feminino (1933-37): por uma política de influências.

Resumo:

O presente trabalho tem como objetivo analisar os propósitos políticos da Associação Paraibana pelo Progresso Feminino que tinha um papel de influência política que consistia em buscar apoio entre a classe política estadual para aprovar e incorporar as conquistas feministas na Constituição de 1934. Algo que foi feito sem estardalhaços por meio de correspondências e de visitas sociais. No sentido de compreender o posicionamento reflexivo da Associação Paraibana pelo Progresso Feminino em relação as suas práticas e seu contexto, adotamos como fonte de pesquisa os discursos no jornal União, assim como as cartas entre a Associação Paraibana e a Federação Brasileira. O uso das cartas como fonte histórica nos permitiu analisar os discursos de algumas feministas paraibanas que não se encontrava na escrita dos jornais e revistas da época.

Palavras-chave: Feminismo, Política, Sociedade.

Título ST 08 - LEI DE COTAS DE GÊNERO NAS ELEIÇÕES BRASILEIRAS: INCLUSÃO DA MULHER NA POLÍTICA?

Participante: YUNNA DAVILA CARVALHO BATISTA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45190-05052017-173731	COTAS DE GÊNERO, MULHER NA POLÍTICA, PARTICIPAÇÃO	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

A participação política, como base da legitimidade da democracia sugere uma igualdade de gênero nos cargos políticos e por isso torna-se importante a presença de leis que fomentem maior presença feminina dentro da política. A Lei das eleições, que determina um percentual de no mínimo 30% de cotas para as mulheres, de fato provocou uma abertura significativa no aumento de mulheres na disputa por cargos eleitorais. No entanto, o que se pretende é analisar os motivos que provocam números tão desproporcionais nos resultados eleitorais, pois esse aumento de candidatas não possui relação diretamente proporcional ao número de mulheres eleitas. O trabalho é de cunho descritivo-explicativo, uma vez que se propõe descrever e interpretar o fenômeno social referente à baixa representatividade da mulher na política.

Título ST 08 - REPRESENTAÇÃO DA MILITÂNCIA FEMININA NO PERÍODO DE DITADURA CIVIL-MILITAR NO BRASIL E A SUA AUSÊNCIA NO LIVRO DIDÁTICO NA CONTEMPORANEIDADE
Participante: LAIANNY CORDEIRO SILVA DE SOUZA Co-autores: JANAÍNA VICENTE DA SILVA, LAIANNY CORDEIRO SILVA DE SOUZA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45252-06052017-081315.	LIVROS DIDÁTICOS. , MILITÂNCIA FEMININA. , DITADURA CIVIL-	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

Neste texto, trataremos a respeito da militância feminina no período da Ditadura Civil-Militar (1964 - 1985), no Brasil, sendo relevante, para tanto, os textos de Susel Rosa (2013), Margareth Rago (2009 e 2012), Tania Swain (2011), dentre outros. Assim como, frisaremos a ausência deste tema em livros didáticos na contemporaneidade. Situação esta que exemplificaremos por meio de uma análise no livro didático Projeto Mosaico: história (2015) utilizado nas turmas de 9º ano, do ensino fundamental, das escolas públicas do município de Pilar (PB). Nosso propósito com este estudo é construir uma narrativa que demonstre como já foi posto por estes trabalhos que utilizaremos como embasamento, que as mulheres através da sua militância ocuparam, também, um papel fundamental na História deste país contra a Ditadura Civil-Militar.

Título ST 09 - A ÁFRICA QUE VIVE NO BRASIL: O MEU REINO ENCANTADO
Participante: TAYNNÁ VALENTIM RODRIGUES Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45024-28042017-193731	BRANQUEAMENTO, ESTÉTICA, ORALIDADE	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Este artigo é resultado de propostas de aulas realizadas na especialização em Educação Étnico-racial voltada para o Ensino Infantil, onde foram abordados temas relevantes a inserção de conteúdos sobre o ensino de história da África e cultura afro-brasileira, em paralelo a aplicabilidade da lei 10.639/2003. Esta lei que tem um pouco mais de dez anos veio enfrentando dificuldades e resistências com relação sua inserção no espaço escolar; pensando nisto apresentamos propostas de aula que buscam viabilizar o trabalho do professor dentro das temáticas relacionadas ao conteúdo afro-brasileiro no ensino infantil. As propostas aqui apresentadas perpassam brevemente pela religiosidade, estética e padrões de beleza estabelecidos pela mídia, leitura, escrita e oralidade, tomando enquanto fundamentação a obra de Verger (1997), os textos da edição Princesas Africanas (2009) da Revista Leituras Compartilhadas, Freire (1989) e Marcuschi (2005).

Título ST 09 - A DITADURA MILITAR NO ÂMBITO LOCAL: MEMÓRIA, ORALIDADE E HISTÓRIA LOCAL COMO INSTRUMENTOS PARA O "DESPERTAR" DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA
Participante: GUILHERME LIMA SILVA JUNIOR Co-autores: VANESSA CRISTINA MENESES FERNANDES

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44699-06052017-102701	CONSCIÊNCIA HISTÓRICA, DITADURA, ORALIDADE	ORAL		03/04/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho visa relatar parte do resultado do projeto "História Local e Memória de Vitória da Conquista" desenvolvido pelo PIBID/UESB/HISTÓRIA/CIENB que teve como principal objetivo apresentar a influência do regime militar na cidade de Vitória da Conquista-BA, por considerar que as perseguições, torturas e inquéritos também estavam presentes na realidade local e a transgressão dos direitos humanos perante os habitantes da cidade. Deste modo, faz-se necessário sabermos mais sobre a temática, de modo a incentivar a pesquisas e os estudos a respeito das interferências internas e externas do período, no sentido de romper com a obscuridade existente na abordagem dessa temática. Assim as discussões acerca deste assunto são salutares para refletirmos como estas ferramentas podem auxiliar no ensino de História do Brasil.

Título ST 09 - CONSCIENTIZAÇÃO ELEITORAL: DISCUTINDO A DEMOCRACIA ATRAVÉS DO PROCESSO ELEITORAL

Participante: TRÍCIA NUNES PATRÍCIO DE ARAÚJO LIMA

Co-autores: TRÍCIA NUNES PATRÍCIO DE ARAÚJO LIMA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45269-06052017-081211.	ENSINO DE HISTÓRIA, HISTÓRIA POLÍTICA, PROCESSO ELEITORAL	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

O projeto "Conscientização eleitoral" foi desenvolvido e aplicado na E.E.M. Olivina Olívia Carneiro da Cunha em João Pessoa/PB, objetivando estimular nos estudantes uma maior conscientização política, já que 2014 foi ano de pleito eleitoral, e buscando uma maior participação destes ao exercerem seu papel como cidadãos. Para o seu andamento, as discussões em sala e as aulas de campo, foram pensadas para estimular as conversas acerca de assuntos ligados à temática. A parte da execução por parte dos discentes; a tarefa que lhes foi incumbida foi a pesquisa e utilizaram os diversos meios de comunicação como fonte para coletar os dados necessários para o trabalho. Foi apresentado no evento da SOACC, dia 26 de setembro de 2014, onde teve sua culminância; posteriormente, discussões foram realizadas sobre os efeitos do dito trabalho nas eleições e no ENEM, para aqueles que o fizeram.

Título ST: 09. DO TECER DA HISTÓRIA AO TECIDO DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA: O GOLPE CIVIL-MILITAR NA PERSPECTIVA DE ESTUDANTES DE ESCOLAS PÚBLICAS NO SERTÃO ALAGOANO.

Participante: LUIZ SANTOS SILVA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45171-29042017-090133.	CONSCIÊNCIA HISTÓRICA, ENSINO DE HISTÓRIA, CONSCIÊNCIA	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

Simpósio Temático: 09

Do tecer da História ao tecido da Consciência Histórica: o golpe civil-militar na perspectiva de Estudantes de Escolas Públicas no Sertão Alagoano.

Luiz Santos Silva*

RESUMO: Este artigo discute o andamento de pesquisa que investiga os vestígios, memórias, aprendizados e ideias a respeito do Golpe-civil militar de 1964-1985 na perspectiva de estudantes do terceiro ano do ensino médio, no espaço escolar, social e também familiar no sertão alagoano. Como base teórica foi usado o conceito de "Consciência Histórica" de Jorn Rusen e Agnes Heller. Os fatos políticos da história nacional fazem parte do universo social do alunado no contexto atual? Entrecruzando-se ensino de história, história política republicana recente e história do tempo presente através da análise dos discursos dos principais envolvidos na relação entre história e ensino: os estudantes da escola média na contemporaneidade

PALAVRAS-CHAVE: Consciência histórica; Ensino de história. Ditadura militar.

*Professor de História da Faculdade Montenegro. Especialista em História do Brasil.

Título ST 09 - ENSINO DE HISTÓRIA LOCAL: A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO DA HISTÓRIA DO ALGODÃO NA PARAÍBA

Participante: JOSÉ BATISTA DE LIRA NETO

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44996-21042017-133855	HISTÓRIA LOCAL, LIVRO DIDÁTICO, PARAÍBA	ORAL		21/04/2017	Sim

Resumo:

A história local é um grande meio para formação da consciência crítica dos alunos sobre as localidades em que eles estão inseridos. Neste artigo propomos uma reflexão sobre o ensino e o livro didático de história local, com enfoque na importância do estudo da história do algodão na Paraíba. Dialogando com os PCNs e os trabalhos de Bittencourt (2009), Fonseca (2009), Oliveira (2010) e Silva (2012) demonstramos as características do livro e do ensino de história local. Como método, analisamos os livros didáticos de história local da Paraíba. Resultando assim em propostas de intervenção para a realização da história local além dos livros didáticos. Ademais, ao fazer uma revisão bibliográfica sobre a história da Paraíba defendemos a importância do estudo da história do algodão nesse estado.

Título	ST 10 - A PAISAGEM NATURAL DA CIDADE DE QUIXADÁ EXPRESSA NAS PÁGINAS DO JORNAL O SITIÁ NA DÉCADA DE 1920						
Participante:	LEANDRO DA SILVA VITORIANO	Co-autores:	MAFISON MACÁRIO TAVARES NOGUEIRA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			QUIXADÁ, MEIO AMBIENTE, IMPRENSA	ORAL		07/05/2017	Sim

Resumo:
O presente trabalho discorre sobre o jornal O Sitiá como fonte de pesquisa para análise de informações sobre a paisagem natural de Quixadá na década de 1920, período em que o semanário circulou na referida cidade. Partimos de uma investigação nas páginas do referido jornal para refletirmos a cerca da relação do homem com o meio ambiente, buscando perceber as peculiaridades da paisagem natural que compõe a cidade. Além disso, buscamos ainda investigar como cada seção do jornal apresenta a história ambiental local, levando em consideração o mapeando das características que o homem atribui à construção identitária da região, uma vez que na dada época o periódico objetivava relatar como se organizava a cidade que, até então, passava por significativo processo de urbanização.

Título ST 10 - ASPECTOS AMBIENTAIS DO PROCESSO DE INTEGRAÇÃO ELÉTRICA NA AMÉRICA DO SUL: O CASO BRASILEIRO DIANTE A PERSPECTIVA DE NOVAS USINAS BINACIONAIS
Participante: HENRY IURE DE PAIVA SILVA Co-autores: IURE PAIVA, NIVALDE DE CASTRO, PAOLA DORADO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45161-02052017-132516	INTEGRAÇÃO ELÉTRICA, BRASIL, ASPECTOS AMBIENTAIS	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

O artigo apresenta análise da atual situação de alguns projetos binacionais hidrelétricos desenvolvidos pelo Brasil. Especificamente, analisa-se o desenvolvimento de dois projetos: Garabi e Panambi duas hidrelétricas a serem construídas no Rio Uruguai, na fronteira Brasil e Argentina; e a usina binacional no Rio Madeira na fronteira do Brasil com a Bolívia. Nesse sentido, será dado enfoque a alguns aspectos ambientais que norteiam processos de integração elétrica dessa natureza, em especial, a necessidade de estudos de impacto ambiental e a presença do Ministério do Meio Ambiente como ator nos atos internacionais firmados entre as partes.

Título ST10 – EXPANSÃO DO ESPAÇO USINEIRO NO INÍCIO DA REPÚBLICA EM PERNAMBUCO: CRITÉRIOS "NATURAIS" DE PROGRESSO (1889-1910)
Participante: RAÍSSA ORESTES CARNEIRO Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45115-28042017-214353	PROGRESSO, PROTEÇÃO AMBIENTAL, PRIMEIRA REPÚBLICA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

A República surgiu, em 1889, propondo uma série de mudanças tidas como "modernizantes". Em Pernambuco, o principal setor a tentar adotá-las foi o dos usineiros, produtores de uma mercadoria central na economia local. Nesse contexto, a discussão sobre progresso se torna relevante na medida em que, associada a essas mudanças, estava uma série de impactos que poderiam, hoje, ser chamados de "ambientais". Tanto as normas de conservação quanto os processos de degradação dos recursos naturais ao longo da história foram muitas vezes adotados em nome da "civilização". Assim, partindo do princípio de que os problemas ambientais enfrentados hoje têm origem na maneira como os recursos foram utilizados ao longo do tempo, entender quais concepções se tornaram preponderantes e ensinaram o domínio completo do meio natural ajuda a interpretar o discurso desenvolvido em Pernambuco sobre a proteção dos recursos no momento em que a República surgia tendo, justamente, o ideal positivista de progresso como norte.

Título ST:10 TRABALHADORES RURAIS: A PRODUÇÃO DA CAL NO SEGUNDO DISTRITO DE CARUARU NOS ANOS 1960-80.
Participante: JARDIAEL NOGUEIRA DA SILVA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45220-05052017-182751	TRABALHADORES RURAIS, PRODUÇÃO DA CAL, IMPACTOS	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

Este estudo tem com objetivo refletir sobre os impactos socioambientais causados pela produção da cal no segundo distrito de Caruaru, nos anos 1960-80. Período esse marcado pela exploração do calcário e a produção da cal, que eram umas das principais fontes de trabalho e renda para os trabalhadores daquela região. O estudo visa analisar as relações de trabalho; a exploração dos recursos humanos e da natureza; o cotidiano dos trabalhadores na produção da cal; sociabilidades; condições e relações de trabalho. Para o desenvolvimento de nosso trabalho utilizaremos a seguintes fontes: fotografias, os discursos dos trabalhadores, matérias do jornais da cidade de Caruaru, processos trabalhistas.

Título	ST 10 – USOS E DISCURSOS SOBRE A NATUREZA: ANÁLISE A PARTIR DAS SOCIEDADES TRADICIONAIS E DA REGIÃO DO CARIRI CEARENSE							
Participante:	DENISE DE MENEZES DANTAS	Co-autores:						

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45143-28042017-212103.	NATUREZA, SOCIEDADES TRADICIONAIS, CARIRI CEARENSE	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Refletir sobre a relação entre o homem e a natureza, particularmente sobre o lugar que esta última ocupa na vida humana é uma das principais abordagens trazidas pela História Ambiental. A relação estabelecida com o mundo natural foi se modificando ao longo dos anos, assumindo diferentes significados, assim como estava sempre permeada por vários interesses, algo que reflete as ideias projetadas na natureza e o modo de conceituá-la. Nessa perspectiva, este artigo busca analisar, a partir dos estudos realizados por Jared Diamond sobre as Sociedades Tradicionais e das ideias construídas em torno das peculiaridades naturais da região do Cariri cearense, as relações entre homem e natureza, as percepções sobre o meio natural, seus usos e os discursos políticos construídos em torno dela, pontuando os interesses presente nesses discursos.

Título ST11 - A DEMOCRACIA DELES E A NOSSA: REFLEXÕES SOBRE A DEMOCRACIA NA IMPRENSA PARTIDÁRIA DO PRT-ERP
Participante: LUCAS AUGUSTO DUARTE DE OLIVEIRA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45222-05052017-143510.	DEMOCRACIA, REVOLUÇÃO, PRT-ERP	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:
O ocaso dos regimes ditatoriais impostos no Cone Sul ao longo dos anos 60 e 70 abriu espaço para o surgimento de inúmeras reflexões, no campo das ciências sociais, a respeito dos significados da democracia, seus limites e possibilidades. No campo da historiografia, o estudo daqueles regimes tem sofrido importantes transformações ao longo do tempo e, sobretudo nessas primeiras décadas do século XXI, tem sido desafiada a retomar questionamentos acerca das sociedades e dos atores inseridos naquele processo histórico. O presente trabalho procura analisar brevemente as formulações de uma organização revolucionária setentista a respeito da democracia, contrapondo-as à apreensão atualmente hegemônica do termo, a liberal. Dessa forma, tencionamos contribuir para o enriquecimento do debate historiográfico a respeito do tema.

Título	ST 11 - A "QUESTÃO SOCIAL" NO GOVERNO DE SÓLON BARBOSA DE LUCENA (PARAÍBA, 1921-1924)						
Participante:	PAULA TAMYRES VERÍSSIMO DA SILVA	Co-autores:	PAULA TAMYRES VERÍSSIMO DA SILVA, NORMA RANGEL ROLIM DE OLIVEIRA, TIAGO BERNARDON DE OLIVEIRA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45152-05052017-204122.	QUESTÃO SOCIAL, PARAÍBA, PRIMEIRA REPÚBLICA	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:
A "QUESTÃO SOCIAL" NO GOVERNO DE SÓLON BARBOSA DE LUCENA (PARAÍBA, 1921-1924)
A presente comunicação tem como objetivo tecer algumas considerações acerca das políticas públicas sociais adotadas pelo governo de Sólton Barbosa de Lucena (1921-1924) na Paraíba, principalmente em relação aos problemas das secas no Semiárido e ao aumento da carestia de vida. O artigo foi elaborado por meio da análise dos Relatórios do Presidente da Paraíba e do periódico O Jornal, este último referente aos anos de 1923-1924, aliada à apreciação crítica de obras historiográficas sobre o tema. O referencial teórico-metodológico, por sua vez, foi construído respaldado em abordagens da História Social do Trabalho e da Nova História Política.
Palavras-Chave: Questão social; Paraíba; Primeira República.

Título	ST 11 - AS MULHERES E A REVOLUÇÃO RUSSA						
Participante:	LETÍCIA HELEN SILVA TELES	Co-autores:	TIAGO BERNARDON DE OLIVEIRA (ORIENTADOR)				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45165-06052017-102849.	OPRESSÃO DE GÊNERO, RESISTÊNCIA FEMININA, REVOLUÇÃO	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

Partindo da premissa de que - mesmo com os diversos silenciamentos estruturados pela sociedade - as mulheres cumprem seu papel enquanto sujeitos históricos e por isso devem estar presentes nas descrições historiográficas, esta comunicação objetiva propor uma explanação sobre a experiência das mulheres em um dos momentos mais significativos do século XX: a Revolução Russa. Elas lutaram contra a lógica patriarcal que inferioriza o "feminino" e o relega ao espaço privado e ao esquecimento. Nesse sentido, pretende-se aqui gerar reflexões sobre como a referida experiência se aproxima das lutas travadas ainda no tempo presente contra a opressão de gênero reproduzida e intensificada pelo capitalismo. Para tanto, se fará um balanço historiográfico, uma breve análise acerca do pensamento da revolucionária russa Alexandra Kolontai e uma explanação sobre a organização política das mulheres durante o período.

Título ST 11 - AS TEORIAS DA MUDANÇA SOCIAL: ANTONIO GRAMSCI EM DIÁLOGO COM A TEORIA DAS ELITES
Participante: LUCIANA APARECIDA ALIAGA DE OLIVEIRA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44972-21042017-095123.	MARXISMO, TEORIA DAS ELITES, MUDANÇA SOCIAL	ORAL		21/04/2017	Sim

Resumo:

Este breve artigo tem o objetivo de abordar a problemática da mudança social, especificamente no que diz respeito às questões ligadas à transição para o socialismo, a partir do diálogo entre o marxismo e a sociologia, enfocando o debate entre Antonio Gramsci e a teoria das elites, mais especificamente a interlocução com o economista e sociólogo franco-italiano V. Pareto na Itália da passagem do século XIX para o XX.

Título ST 11-EXPERIÊNCIAS ORGANIZATIVAS DOCENTES: FORÇAS POLÍTICAS, PROJETOS E CONFLITOS
Participante: JANNAIARA BARROS CAVALCANTE Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31425-28042017-201756.	ESTADO, TRABALHADORES DA EDUCAÇÃO, ASSOCIATIVISMO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

As experiências de lutas trabalhistas docentes no Brasil passaram por um amadurecimento e por uma ampliação nas últimas décadas do século XX, sobretudo a partir do chamado Novo Sindicalismo. As lutas docentes passaram a construir outros significados, incorporando à sua prática um discurso que expressava uma maior combatividade diante das agressões cometidas pelo Estado, em um contexto histórico no qual a repressão e ataque aos trabalhadores formaram o cenário dos conflitos vivenciados por esses sujeitos e no qual suas demandas foram postas em evidência de maneira mais expressiva. Nesse sentido, falaremos sobre a organização de professores da rede estadual de Pernambuco, a partir da análise das experiências de sua principal entidade representativa (Associação dos Professores do Ensino Oficial de Pernambuco), apontando suas relações com forças políticas, lideranças e sua inserção no contexto de fortalecimento da sociedade civil. Numa perspectiva gramsciana, trataremos sobre as questões ligadas à ideia de "coerção" e "consenso" que caracterizam a política educacional do período analisado.

Título	ST 11 - O VIRAR DA AMPULHETA: MIGRAÇÃO COORDENADA E FUGA						
Participante:	SUZYANNE VALESKA MACIEL DE SOUSA	Co-autores:	JOÃO KAIO MIGUEL ARRUDA, ISAMARC GONÇALVES LÔBO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-28479-04052017-184417	IMIGRAÇÃO, PROJETO, IMPERIALISMO	ORAL		04/05/2017	Sim

Resumo:

A Europa vive uma crise de imigração sem precedentes, iniciada por volta de 2011, com a chegada de refugiados das regiões do Oriente Médio, África e Sul da Ásia. Analisar as motivações que levam estes imigrantes a abandonarem seu lugar de pertencimento e arriscar suas vidas para chegar à Europa é um dos objetivos deste trabalho. Nesse sentido inicialmente abordaremos a colonização Imperialista (1876 e 1915), um sistemático projeto desencadeado pelo capitalismo que acabou estabelecendo países desenvolvidos, que exercem dominação, e países subdesenvolvidos, que permaneceram dependentes economicamente mesmo após o processo de descolonização, para tanto dialogaremos com autores como Eric J. Hobsbawn e Marc Ferro. O recente movimento de imigração que atinge a Europa por sua vez é resultado dessas condições históricas, consistindo num movimento sem um projeto delimitado.

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45177-28042017-225245.	HISTÓRIA, POLÍTICA, CHARGES	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

<!-- /* Font Definitions */ @font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;} @font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536859905 -1073732485 9 0 511 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:8.0pt; margin-left:0cm; line-height:107%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri", "sans-serif"; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-language:EN-US;} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:10.0pt; mso-ansi-font-size:10.0pt; mso-bidi-font-size:10.0pt; font-family:"Calibri", "sans-serif"; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-hansi-font-family:Calibri;} @page WordSection1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.WordSection1 {page:WordSection1;} -->

O objeto de nossa análise está posto no segundo Governo Dilma Rousseff, tendo como objetivo perceber dentre os fatores que confluíram para o processo com o seu impeachment, a participação de segmentos da mídia na busca por apoio popular para o projeto de desestabilização do Governo em questão e consequentemente sua saída da presidência. Para isso, vamos nos deter aqui a um dos estados da Federação: Pernambuco, um canal de comunicação: o Comércio e um ambiente específico desse impresso: as charges. Sobretudo porque as charges tem uma comunicação direta com o leitor, facilitando a recepção da mensagem. Do ponto de vista metodológico iremos trabalhar com a interpretação do perfil ideológico do Jornal, a partir da análise de discurso, mas especificamente tendo como referencial o método da hermenêutica da profundidade de John B. Thompson. (THOMPSON, 2011).

Palavras-chave: História, Política, Charges.

Título	ST 13 - COMUNICAÇÃO POLÍTICA NA ERA DIGITAL: CONTROLE E GERENCIAMENTO DA INFORMAÇÃO						
Participante:	NAIR MARTINENKO	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			INFORMAÇÃO, POLÍTICA, INTERNET	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

O objetivo deste trabalho é apresentar uma reflexão acerca das transformações sobre a "comunicação política" na Era Digital no Brasil, mais particularmente a partir do crescente papel das redes sociais e de outras plataformas de interação na internet no cenário político nacional. Com efeito, temos presenciado, nos últimos anos, momentos de grande instabilidade político-institucional, acompanhados de fortes mobilizações sociais pelo país. Em linhas gerais, os agentes envolvidos nesses processos (partidos, governos, associações sindicais, grupos sociais, etc.) têm se valido das redes sociais e de outras formas de comunicação interativa pela internet como instrumento de difusão de ideias, mobilização de grupos e mesmo de "difamação" política. Desta maneira, o nosso objetivo será fazer uma estudo dos mecanismos de funcionamento dessa nova forma de "comunicação política", considerando os seus limites e possibilidades, a partir dos recursos técnicos disponíveis para o controle e gerenciamento de informação nas "plataformas digitais interativas".

Título ST 13-D. PEDRO II ENTRE DOIS SÉCULOS: PERMANÊNCIAS E NOVIDADES NAS NARRATIVAS BIOGRÁFICAS SOBRE O IMPERADOR, PELAS PENAS DE BENJAMIN MOSSÉ (1889) E HEITOR LIRA (1977)
Participante: MAURO HENRIQUE MIRANDA DE ALCÂNTARA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45038-24042017-162608.	D. PEDRO II, MIMÉISIS, BIOGRAFIAS	ORAL		24/04/2017	Sim

Resumo:
D. Pedro II desperta há séculos a admiração de muitos e a crítica de poucos. Pelo ambiente histórico e por sua longa e intrigante história de vida, tanto política quanto pessoal, o segundo Imperador é objeto de muitas publicações biográficas. O objetivo desse trabalho é investigar/explicar como as biografias escritas por Benjamin Mossé (para muitos, sendo o verdadeiro autor da obra o Barão do Rio Branco) (1889) e Heitor Lira (1977) construíram um biografado com nuances de herói e envolto a características míticas, sendo a monarca chave explicativa para os principais temas do Segundo Reinado. Partimos da concepção de mimesis do filósofo francês Paul Ricoeur, para verificar como as biografias partem de uma forma pré-concebida (mimesis I) do personagem, e que pouco se altera com o tempo e a partir disso, constrói uma narrativa (mimesis II), buscando sempre dar cabo a forma verificada inicialmente, colaborando na consolidação de uma imagem criada pelo Estado Império sobre o seu Soberano. Ao analisarmos essas obras, verificamos que as narrativas são, de certa forma, atualizadas para o tempo histórico do biógrafo, porém, as características heroizadas e míticas das formas pré-concebidas, permanecem. Diferenças de estilo literários, também modificam a narrativa, mas não a explicação sobre a vida do biografado, apenas dão maior ou menor valor a estética da obra.

Título ST 13 - IMPRENSA E POLÍTICA NO SEGUNDO GOVERNO VARGAS: REFLEXÕES DE PESQUISA

Participante: LUIS CARLOS DOS PASSOS MARTINS

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			IMPRENSA, POLÍTICA, VARGAS	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

Há algum tempo a historiografia brasileira tem estudado o papel político exercido pela grande imprensa, tanto na defesa de interesses político-partidários, quanto na difusão de ideias e conceitos políticos. Nesta linha de abordagem, porém, construiu-se uma forte e persistente tradição que concebe os jornais como instância subordinada ao universo político e como mero reprodutores do discurso dos "poderes dominantes" (SODRÉ, 1986; CAPELATO, 1980; SKIDMORE, 1966). Entretanto, mais recentemente, muitos pesquisadores têm contrariado esta interpretação, tentando demonstrar que, mais do que instância subordinada e reprodutora de ideias e conceitos políticos externos, os jornais muitas vezes exercem um papel protagonista na condução dos processos e na construção de hegemonias sociais (MARIALVA, 2010; ABREU & LATTMANN-WELLMANN, 1996). Vinculando-se a esta última corrente e inspirando-se na teoria dos campos sociais de BOURDIEU (1996) e na abordagem dos conceitos políticos proposta por ROSANVALLON (2010), o trabalho que propomos irá problematizar a visão mais tradicional da imprensa como instância subordinada e reprodutora de discursos/ideias políticas, procurando vê-la como um espaço de produção de sentido que tem uma especificidade própria e que procura defender seus próprios interesses na "esfera pública". Para tanto, iremos tomar como objeto de análise a relação da grande imprensa brasileira com o Segundo Governo Vargas, buscando avaliar a forma como ela se posicionou frente às mais importantes medidas/projetos deste governo (Petrobras, BNDES, aumentos do salário mínimo) e aos principais partidos do período (PSD, PTB, UDN). Nosso objetivo é demonstrar a maneira estratégica e, por vezes, sinuosa com que alguns jornais cariocas tradicionalmente considerados como liberais (JB, O Globo, Correio da Manhã, etc.) construíam discursivamente o governo de Getúlio, os partidos supracitados e a sua própria inserção na arena de debates. Neste caso, mais do que mera subordinação a partidos e/ou oposição intransigente ao Governo Vargas, entramos posicionamentos altamente estratégicos que se consolidam ou oscilam a partir de uma constelação variada de fatores (interesse dos patrocinadores, relações com posição partidárias, vinculação e/ou identidade tradicional com doutrinas, relação com o público leitor).

Título ST 13 – O BRASIL E A URSS NA GUERRA FRIA: O REATAMENTO DAS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS DO BRASIL COM A UNIÃO SOVIÉTICA NA PERSPECTIVA DO JORNAL CORREIO DO POVO (NOVEMBRO DE 1961)

Participante: CHARLES SIDARTA MACHADO DOMINGOS

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45029-25042017-190649	CORREIO DO POVO, GOVERNO JOÃO GOULART, GUERRA FRIA	ORAL		25/04/2017	Sim

Resumo:

Nessa comunicação, optamos por tratar de um dos atos diplomáticos mais polêmicos da Política Externa Independente do governo João Goulart (1961-1964): o reatamento das relações diplomáticas do Brasil com a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), realizado em 23 de novembro de 1961. Para tanto, elegemos como fonte privilegiada de nossa pesquisa o jornal Correio do Povo, de Porto Alegre, Rio Grande do Sul. A escolha por esse jornal se deu por dois motivos, indissociáveis: sua auto-proclamada imparcialidade e sua tradição na vida política gaúcha. Desse modo, através das notícias e opiniões veiculadas no Correio do Povo, nosso objetivo foi perceber como se posicionavam os setores políticos em razão do restabelecimento de relações diplomáticas com a URSS, bem como qual a tendência geral que orientava o periódico em questão na época.

Título ST 13 O ESPAÇO POLÍTICO E A CIRCULAÇÃO DE IDEIAS: A IMPRENSA IBÉRICA OITOCENTISTA

Participante: JULIANA GOMES DE OLIVEIRA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			IMPRENSA, ESPAÇOS PÚBLICOS , XIX	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

As independências americanas são consideradas como uma das maiores referências para se conceber e compreender o marco que introduz a consciência de um pensamento moderno marcado por uma nova ordem e vocabulário sociopolítico. Contudo, as emancipações desses Estados nacionais não necessariamente foram desenvolvidas de maneiras análogas ou paralelas, mas devemos ressaltar as influências e divergências que essas experiências proporcionaram ao serem aplicadas e relacionadas entre seus ideários políticos, principalmente por meio da imprensa que agiu como o próprio agente político desses processos. Para a compreensão desse trabalho propomos a princípio perceber a separação de representação e aplicabilidade sobre o pensamento moderno. Por isso, nosso embasamento compreende a modernidade mais como uma representação do que propriamente a realidade. Utilizaremos, nesse trabalho, os conceitos de Cultura Política e Nação para nos orientarmos e entendermos os ideários políticos nessa nova conjuntura. Por trás de qualquer trabalho que envolva a imprensa da primeira metade do Oitocentos, é necessário o entendimento da mesma como agente que se modula, e que também transforma o cotidiano sociopolítico de uma sociedade. Desse modo, levantaremos a capital importância e o entendimento de duas categorias centrais que entrelaçam esse meio difusor de ideias: a formação dos espaços públicos e o advento da opinião pública na América Ibérica.

Título ST 14 - A ATUAÇÃO E O FUNCIONAMENTO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA PROVINCIAL DA PARAÍBA NO SEGUNDO REINADO (1855-1875)
Participante: MYRAÍ ARAÚJO SEGAL Co-autores: MYRAÍ ARAÚJO SEGAL

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			ASSEMBLEIA LEGISLATIVA, PROVÍNCIA DA PARAÍBA, SEGUNDO	ORAL		04/05/2017	Sim

Resumo:

ST 14

A Assembleia Legislativa Provincial da Paraíba, instalada no ano de 1835, se configurou como um relevante espaço de atuação da elite política paraibana. Nela os deputados provinciais tiveram a oportunidade de debater e legislar acerca de assuntos variados como, por exemplo, a instrução pública e os empregos públicos municipais e provinciais. Essa instituição formal de poder, que desempenhou um papel importante na construção do Estado nacional brasileiro, era regida por uma série de ritos e regras de conduta que nos ajudam a entender como as discussões em seu interior eram conduzidas. Tendo em vista tais aspectos, o presente trabalho tem como objetivo compreender o âmbito de atuação e o funcionamento interno da Assembleia Legislativa Provincial da Paraíba no decorrer do Segundo Reinado, mais especificamente entre 1855 e 1875. Desenvolveremos nosso estudo a partir da perspectiva da História Política renovada e da análise de um corpus documental que inclui o Regimento Interno (1864) e os Anais da referida instituição (1864) bem como os relatórios dos presidentes de província.

Título ST 14 - A ATUAÇÃO POLÍTICO-PARLAMENTAR DO PADRE IBIAPINA NOS ANOS DE 1834-1837
Participante: NOEMIA DAYANA DE OLIVEIRA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45000-28042017-101653	PARLAMENTO BRASILEIRO, LINGUAGEM POLÍTICA, LIBERAIS	ORAL		26/04/2017	Sim

Resumo:

ST 14 - CULTURAS POLÍTICAS E SOCIABILIDADES NO BRASIL OITOCENTISTA

O estudo que ora se apresenta é uma etapa da pesquisa mais ampliada para a dissertação de mestrado em História do Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal de Campina Grande. Nesse sentido, objetivamos analisar a atuação político-parlamentar do Padre Ibiapina, deputado federal nos anos de 1834 e 1837, atividade que desempenhou antes de ordenar-se eclesiástico. As reflexões oferecidas pela Nova História Política, especificamente a categoria de linguagem política utilizada no debate dos historiadores Quentin Skinner e John Pocock, auxiliou na problematização dos discursos proferidos por esse personagem, integrante do partido dos Liberais Moderados que compõe o quadro das expressões políticas do período das Regências e que culminou no projeto conservador triunfante do século XIX.

Título ST14: "A CAUSA DA LIBERDADE": A AÇÃO POLÍTICA DA ESCRAVIZADA ANNA IGNÁCIA PARA SER LIVRE NO SERTÃO PARAIBANO, VILA DE CATOLÉ DO ROCHA, (1858-1866)

Participante: ANICLEIDE DE SOUSA

Co-autores: ANICLEIDE DE SOUSA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-39895-01052017-175201.	POPULAÇÃO NEGRA, SERTÃO PARAIBANO, SÉCULO XIX	ORAL		01/05/2017	Sim

Resumo:

ST 14: CULTURAS POLÍTICAS E SOCIABILIDADES NO BRASIL OITOCENTISTA

Resumo: Este trabalho tem como tema de pesquisa a população escravizada que viveu na Vila de Catolé do Rocha no século XIX, sendo um dos seus objetivos, destacar informações que demonstram a presença escrava na Vila de Catolé do Rocha, mostrando-a como um componente importante dessa sociedade, e a ação política efetiva desses indivíduos na busca por melhores condições de sobrevivência e conquista de sua liberdade, que em seu cotidiano empreenderam meios de resistência ao sistema escravista no sertão paraibano, contrapondo-se a uma historiografia tradicional que durante muito tempo negou ou minimizou sua presença física no espaço sertanejo. Tal investigação tem como aporte teórico a História Social, cujo pressuposto considera população escravizada como sujeito histórico, tendo como metodologia a análise qualitativa de fontes primárias, como ação de liberdade, que evidencia alguns dos caminhos percorridos por pessoas como Anna Ignácia, que lutou contra o aprisionamento do cativo e, portanto, de sua liberdade.

Título	ST:14 - A POLÍTICA DE TERRAS NA PARAHYBA DO NORTE: A ATUAÇÃO DAS MULHERES NA MERCANTILIZAÇÃO DE TERRAS (VILA DE PATOS SÉCULO XIX)						
Participante:	ELLEN CRISTINE ALVES SILVA CANUTO	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45096-28042017-184108.	MULHERES PROPRIETÁRIA DE TERRA, SÉCULO XIX, VILA DE	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

ST:14 -A POLÍTICA DE TERRAS NA PARAHYBA DO NORTE: A ATUAÇÃO DAS MULHERES NA MERCANTILIZAÇÃO DE TERRAS (VILA DE PATOS SÉCULO XIX)

"Faço registro textualmente da declaração seguinte nos abaixo assinado possuindo uma parte de terra no sítio Monteiro do termo desta Freguesia por que compremos a D. Mariana Francisca Benedita". Esse trecho faz parte do Registro Paroquial de Terras cuja fonte será analisada neste artigo, buscando estudar a atuação das mulheres na compra e venda de terras na região da Vila de Patos em meados do século XIX. Problematicando os aspectos presentes na documentação primária e na historiografia é um dos objetivos que vai nos permitir um melhor entendimento da atuação das mulheres como proprietárias de terras e condutoras de suas famílias. Bem como analisar o espaço da política de terra, usando a legislação vigente da época para discutir as ações que norteiam a manutenção do poder.

Palavras-chave: Mulheres proprietária de terras; século XIX; Vila de Patos.

Título	ST 14- A POLÍTICA GRADUAL NO PROCESSO DE EMANCIPAÇÃO DA ESCRAVIDÃO: CRIANÇAS INGÊNUAS E REPRODUÇÃO ENDÓGENA NA FREGUESIA DE SANTA RITA/PB (1871-1888).						
Participante:	GIUSEPPE EMMANUEL LYRA FILHO	Co-autores:	GIUSEPPE EMMANUEL LYRA FILHO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45117-07052017-203359	ESCRavidÃO, CRIANÇAS INGÊNUAS, REPRODUÇÃO ENDÓGENA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

ST 14- A política gradual no processo de emancipação da escravidão: crianças ingênuas e reprodução endógena na freguesia de Santa Rita/PB (1871-1888).

Giuseppe Emmanuel Lyra Filho*

Resumo:

Analisaremos as crianças nascidas após a Lei do Ventre Livre- conhecidas como ingênuas- a partir da perspectiva da renovação historiográfica dos estudos sobre escravidão, principalmente por evidenciar os "sujeitos extraordinários" e colocá-los como agentes do processo histórico. Estudaremos essas crianças ingênuas na freguesia de Santa Rita/PB a partir da questão da reprodução endógena nos anos finais da escravidão. Utilizaremos um banco de dados coletados nos assentos de batismo e faremos a identificação dos sujeitos presentes nessa documentação, levando em consideração frequência de nascimentos, os donos das mães escravizadas e o impacto da reprodução endógena no contexto das relações sociais da Freguesia de Santa Rita.

Palavras-Chave: Escravidão- Crianças Ingênuas- Reprodução Endógena

Título	ST-14 APRISIONAMENTO ESCRAVO NO RECIFE DE 1880						
Participante:	ELISIANE ARAUJO CORDEIRO	Co-autores:	ELISIANE ARAUJO CORDEIRO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45129-03052017-171904.	POLÍCIA, REPRESSÃO, ESCRAVIZADOS	ORAL		03/05/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho analisa o papel desempenhado pela polícia no controle dos escravizados do Recife, ou seja, quais os mecanismos policiais utilizados na interação e repressão da parcela escravizada da sociedade nos anos finais do período imperial brasileiro, especificamente, no ano de 1880. E de outro lado, também busca realizar uma identificação das formas encontradas pelos escravizados recifenses de burlar a ação policial. Assim sendo, para o desenvolvimento deste trabalho foi necessário analisar os casos de aprisionamento escravos, as expedições policiais e suas respectivas ações empreendidas para esta parcela da população. A quantificação de tais aprisionamentos atrelado ao estudo das motivações e justificativas dadas para que acontecessem, proporcionaram o levantamento de informações importantíssimas sobre os escravizados que cometiam crime ou infringiam posturas municipais e iam para a Casa de Detenção do Recife.

Título	ST 14 - ARTES DE CURAR EM COMBATE: MEDICINA E CURANDEIRISMOS NA PARAÍBA IMPERIAL (1880-1889)						
Participante:	WUENDISY FORTUNATO DA SILVA	Co-autores:	WUENDISY FORTUNATO DA SILVA, SERIOJA RODRIGUES CORDEIRO MARIANO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-40005-06052017-235450	CURA, DISPUTAS, PARAÍBA IMPERIAL	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:
 Neste trabalho, buscaremos apresentar, partindo da História da Saúde e das Doenças, as disputas das artes de curar e seus agentes na Paraíba Imperial da década de 1880; objetivando, a partir disso, entender as entrelinhas do discurso médico- acadêmico em confronto com as práticas de cura exercidas em larga escala por aqueles que não possuíam formação acadêmica, notadamente os chamados "práticos", termo que engloba curandeiros, barbeiros sangradores, parteiras e seus demais congêneres. Para tanto, analisaremos os Relatórios da Junta de Saúde Pública da Paraíba, bem como jornais e relatos memorialistas do período.

Título	ST: 14 - AS TENSÕES NO CATIVEIRO E NOS LIVRES POBRES E AS ESTRATÉGIAS DAS ELITES LOCAIS						
Participante:	LEANDRO NEVES DINIZ	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44952-28042017-223132.	ESCRAVIDÃO, TRÁFICO ILEGAL, HOMENS LIVRES POBRES	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:
O objetivo neste trabalho é discutir as estratégias utilizadas pela elite imperial frente as tensões no cativeiro, destacando a atuação dos homens livres pobres e as consequências derivadas da escravidão. As décadas de 1830-40 foram marcadas por revoltas envolvendo cativos, proprietários de terras, militares e população livre. A promulgação da Lei de 1831 visando coibir o tráfico internacional de escravos não foi respeitada e a entrada de cativos se intensificou contribuindo nas revoltas organizadas pelos cativos e aumentando a tensão entre proprietários e escravos. Como consequência da escravidão podemos constatar a precarização do trabalho livre pela via de baixos salários, jornadas de trabalho exaustivos e péssimas condições ofertadas aos trabalhadores nas lavouras. A pressão demográfica nas áreas canavieiras empurrava-os para as zonas semiáridas e da caatinga onde desenvolviam as lavouras de subsistência.

Título ST 14. "ATUAÇÃO POLÍTICA DE SILVINO ELVÍDIO CARNEIRO DA CUNHA E AS IDEIAS SOBRE INSTRUÇÃO NA PARAHYBA DO NORTE (1874-1876)"
Participante: SUENYA DO NASCIMENTO COSTA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44960-26042017-122513	HISTÓRIA POLÍTICA, SECULO XIX, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	ORAL		26/04/2017	Sim

Resumo:

Este artigo perpassa a História da Educação e a História Política, através da análise do pensamento político de Silvino Elvídio Carneiro da Cunha enquanto presidente da província da Parahyba do Norte de 1874 à 1876. Desmitificando a ideia do protagonismo exercido por certos sujeitos e com isso, a secundarização de outros, procuramos analisar as ideias acerca da instrução em sua atuação política. As fontes utilizadas são os relatórios presidenciais com o objetivo de destacar as discussões em torno de temas pertinentes do século XIX trazidos por esse intelectual, como por exemplo, as Aulas Noturnas, Escola Normal, Instrução Obrigatória e Ensino Livre. Do ponto de vista teórico-metodológico esse texto se respalda nas contribuições de René Rémond (2003) para a História Política.

Título	ST14 - CAMINHOS DO SERTÃO DO RIO SÃO FRANCISCO OITOCENTISTA: PROPOSTA DE PESQUISA DE HISTÓRIA REGIONAL							
Participante:	RAFAEL SANCHO CARVALHO DA SILVA	Co-autores:						

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			RIO SÃO FRANCISCO, SERTÃO, HISTÓRIA REGIONAL	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Esta comunicação tem como propósito apresentar uma proposta de pesquisa em estágio inicial acerca do Sertão do Rio São Francisco na Bahia oitocentista. Aqui abordaremos algumas considerações sobre os caminhos metodológicos que seguimos, bem como apresentaremos algumas informações conjunturais que foram coletadas nas fontes. A proposta da pesquisa está centrada na análise da organização política e social do sertão do Rio São Francisco de 1827 (quando o território da comarca do Rio São Francisco foi transferido para a Bahia) até 1896 (quando o senador João Barbalho contesta a posse baiana do território da antiga comarca do Rio São Francisco). Assim, não só estaremos atentos na relação entre o governo imperial com a região do sertão do Rio São Francisco como avançaremos para os debates, nos primeiros anos da república, em torno a posse do território da margem ocidental do rio.

Título ST 14 - CHEFATURA DE POLÍCIA DO CEARÁ: INSTITUIÇÃO POLICIAL DO IMPÉRIO

Participante: PATRICIA MARCIANO DE ASSIS

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-5731-04052017-125146.pdf	CHEFATURA DE POLÍCIA, IMPÉRIO, CEARÁ	ORAL		04/05/2017	Sim

Resumo:

O objetivo deste artigo é chamar atenção para o caráter institucional da Chefatura de Polícia do Ceará no século XIX, destacando suas ligações com o trabalho administrativo desempenhando a partir da Secretaria de Polícia nos anos iniciais do Segundo Reinado. Para tanto, fazemos uso da documentação disponível no Arquivo Público do Estado do Ceará, no Fundo da Chefatura de Polícia. Do ponto de vista teórico, utilizamo-nos das concepções de Estado e sociedade de Giovanni Levi e Pierre Bourdieu, ao entender que o Estado é constituído por pessoas e instituições que se inserem no espaço de luta da sociedade imperial, buscando a defesa de interesses específicos no desempenho de suas funções. Pensar a Chefatura como instituição do Estado possibilita a compreensão da conformação de uma política de segurança que passava pelo controle da população pobre, livre, liberta ou escrava.

Título ST 14 - CULTURAS POLÍTICAS E A GUERRA DO PARAGUAI: CONFRONTOS ENTRE O SABER MÉDICO E O OFICIALATO DO EXÉRCITO BRASILEIRO

Participante: JANYNE PAULA PEREIRA LEITE BARBOSA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			CULTURAS POLÍTICAS, SABER MÉDICO, GUERRA DO PARAGUAI	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Este trabalho tem por objetivo discutir a participação de "apadrinhados" políticos ocupando cargos de chefia no Corpo de Saúde do Exército durante a Guerra do Paraguai, assim como entender as críticas realizadas pela classe médica sobre as ações desempenhadas pelo oficialato Imperial. No decorrer do conflito, entre 1864 e 1870, o Corpo de Saúde do Exército teve a missão de salvaguardar a vida dos soldados e civis que participaram das Campanhas no sul do país. Segundo os Regulamentos do Corpo de Saúde do Exército, hospitais e enfermarias deveriam ser coordenados por cirurgiões-mór oficiais médicos, entretanto a análise documental aponta a presença de oficiais ou apadrinhados políticos sem formação em Medicina ocupando esses cargos de chefias. Diante desse quadro, a classe médica que durante esse período está em processo de construção e de afirmação como instituição realiza severas críticas à atuação de oficiais não médicos desempenhando funções que deveriam ser creditadas apenas ao corpo médico formado ou licenciado. Assim, notamos que diante do quadro político que se desenhou no Brasil Imperial, foi parte constituinte de uma cultura política brasileira essas ações de apadrinhamentos e de indicações políticas para cargos de chefia nos espaços de cura do Exército Brasileiro durante a Guerra. Para a construção deste trabalho, analisaremos relatórios do Corpo de Saúde que encontram-se catalogados no AHEx (Arquivo Histórico do Exército) redigidos por médicos que atuaram tanto em Hospitais quanto em Enfermarias nos anos em que o Brasil esteve em Guerra. A composição dessa narrativa dialoga diretamente com o campo de estudo da História da Saúde e das doenças que nos possibilita compreender o saber médico em diálogo com uma cultura política da época.

Título ST 14 - CULTURAS POLÍTICAS E SOCIABILIDADES NO BRASIL OITOCENTISTA - A "GRANDE SECA" DE 1877-1879 NA PROVÍNCIA DA PARAHYBA DO NORTE: DEBATES DO DEPUTADO CARDOSO VIEIRA
Participante: JULIO CÉSAR PEREIRA DOS SANTOS Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45077-01052017-132426.	"GRANDE SECA", PARAHYBA DO NORTE, CARDOSO VIEIRA	ORAL		01/05/2017	Sim

Resumo:
ST 14 - CULTURAS POLÍTICAS E SOCIABILIDADES NO BRASIL OITOCENTISTA
Nesse artigo abordaremos como a "Grande Seca" que afligiu o Norte nos fins do século XIX de 1877 a 1879, teve impactos na população e na política do período. Objetivamos apresentar como foi visto e discutido na Câmara dos deputados esse grave desastre no Norte, mais especificamente atentaremos ao caso da província Parahyba do Norte, essa discussão será feita a partir dos anais do ano de 1879, pontuando os debates políticos originários dos pronunciamentos do deputado paraibano Manoel Pedro Cardoso Vieira (1848-1880) na Câmara, sobre o tema da seca e as dificuldades enfrentadas pela população. Para além, a pesquisa pretende mostrar como o contexto da seca, pautava ações e discursos na sociedade brasileira e paraibana.

Título	ST 14 - O PERNICIOSO FLAGELLO: FEBRE AMARELA E CULTURAS POLÍTICAS NO JORNAL O GOVERNISTA PARAHYBANO (1850-1851)						
Participante:	ELYONARA DE BRITO LYRA TARGINO	Co-autores:	ELYONARA DE BRITO LYRA TARGINO, SERIOJA RODRIGUES CORDEIRO MARIANO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44861-27042017-223520	CULTURAS POLÍTICAS, FEBRE AMARELA, IMPRENSA	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

Este trabalho é o resultado parcial obtido a partir da nossa pesquisa de Iniciação Científica vinculada ao projeto "Adoecer e Morrer na Província da Paraíba na Segunda Metade do Oitocentos" e tem como objetivo analisar, através das publicações do jornal O Governista Parahybano, a relação entre a febre amarela e os discursos governistas entre os anos de 1850 e 1851, entendendo esses comportamentos como prática de uma cultura política. A década de 1850 é marcada, na Paraíba, assim como em outras províncias, pela presença de epidemias que assolaram e assustaram os moradores, como a febre amarela, e o cólera. Em épocas epidêmicas, o comportamento dos presidentes de províncias, em relação às doenças, atesta uma cultura política em voga, que perpassa o cotidiano da população oitocentista. Como fonte, utilizamos os Relatórios dos Presidentes de Províncias e os jornais. A partir da História das Doenças e da Saúde percebemos como os impressos, enquanto veículos relevantes de circulação das notícias, constituem-se enquanto fonte para observarmos o flagello que se aproximava da Província, as doenças, bem como da ligação política entre os periódicos e o governo provincial.

Título ST - 14 O PODER PERTENCE AO ESTADO: O CONTROLE DA LOUCURA NA PARAHYBA OITOCENTSTA (1830-1892)
Participante: GERLANE FARIAS ALVES Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-40025-25042017-200032	CONTROLE, LOUCURA, RECLUSÃO	ORAL		25/04/2017	Sim

Resumo:

Até a década de 1830, era comum observar doentes mentais a solta no espaço urbano paraibano. Porém, com a evolução de uma nova mentalidade voltada para o desejo de modernidade e saneamento da cidade, o louco passou a ser visto como "um peso morto", incapaz de contribuir com o progresso através do trabalho. Confundidos com vagabundos e marginalizados, os alienados eram trancafiados nas prisões ou encerrados nos quartos escuros do Hospital de Caridade da Santa Casa. Diante disso, este artigo tem como objetivo analisar o controle exercido pelo Estado, durante o século XIX, a estes desviantes da ordem estabelecida, mostrando as ações implementadas pelos órgãos responsáveis para controlar seus corpos em meio a uma sociedade que se modernizava e que exigia cada vez mais o expurgo de tais criaturas do seu meio social.

Título ST 14 - O POLICIAMENTO CIVILIZADOR NA VISÃO DAS AUTORIDADES: DISCURSOS POLÍTICOS SOBRE A GUARDA CÍVICA DO RECIFE (1876-1890)

Participante: JEFFREY AISLAN DE SOUZA SILVA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45043-28042017-223211.	POLICIAMENTO URBANO , DISCURSOS POLÍTICOS , RECIFE NO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Para tentar impedir as práticas criminosas na cidade do Recife, foi criada em 1876 a Guarda Cívica, uma instituição policial de caráter civilizador, que deveria se preocupar em inibir o crime e outras práticas consideradas desviantes como bebedeiras, jogatinas e arruaças, tendo como foco de atuação as freguesias centrais da cidade. O objetivo de nossa comunicação é analisar as percepções que deputados e presidentes de província apresentaram sobre o trabalho desenvolvido pela instituição, que atuou entre 1876 e 1890. Discutiremos como a classe política da província estava interessada na questão do policiamento do Recife e como a mesma via o trabalho da Guarda Cívica, principalmente diante dos problemas que surgiam em decorrência da atuação da instituição, que por diversas vezes se envolveu em conflitos, em vez de impedi-los ou resolvê-los.

Título ST 14 - OS CARNEIRO DA CUNHA E OS SOUZA RANGEL: CULTURAS POLÍTICAS E REDES DE SOCIABILIDADES NA PARAÍBA OITOCENTISTA

Participante: THAYNA CAVALCANTI PEIXOTO Co-autores: LARISSA BAGANO DOURADO, THAYNA CAVALCANTI PEIXOTO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44930-29042017-183332	ELITES, CULTURAS POLÍTICAS, PARAÍBA OITOCENTISTA	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

Ao longo do século XIX as elites paraibanas recorreram à diversas estratégias para dar continuidade e ampliarem seu poder na província paraibana. Famílias como a dos Carneiro da Cunha e dos Souza Rangel, cujos alguns membros foram fundadores do Partido Conservador na Paraíba, criaram e recriaram redes para garantirem a permanência de seus descendentes na hierarquia política, econômica e social da província. Deste modo, o presente artigo tem o intuito de identificar quais as práticas políticas e de sociabilidades forjadas por essas duas famílias paraibanas no decorrer do século XIX. Para isto, utilizamos um variado corpus documental, constituído por fontes como alguns jornais paraibanos, em especial O Publicador, assentos de batismo, registros de compra e venda de pessoas escravizadas, além de estudos acerca da conjuntura, principalmente política da época. Sendo assim, foi por meio do cruzamento dessas fontes e de conceitos como redes de sociabilidade e de culturas políticas que elaboramos o seguinte trabalho.

Título ST 14- OS CARNEIRO DA CUNHA E OS SOUZA RANGEL: CULTURAS POLÍTICAS E REDES DE SOCIABILIDADES NA PARAÍBA OITOCENTISTA

Participante: LARISSA BAGANO DOURADO

Co-autores: THAYNA PEIXOTO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45085-29042017-094154	ELITES; , CULTURAS POLÍTICAS, PARAÍBA OITOCENTISTA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

Ao longo do século XIX as elites paraibanas recorreram à diversas estratégias para dar continuidade e ampliarem seu poder na província paraibana. Famílias como a dos Carneiro da Cunha e dos Souza Rangel, cujos alguns membros foram fundadores do Partido Conservador na Paraíba, criaram e recriaram redes para garantirem a permanência de seus descendentes na hierarquia política, econômica e social da província. Deste modo, o presente artigo tem o intuito de identificar quais as práticas políticas e de sociabilidades forjadas por essas duas famílias paraibanas no decorrer do século XIX. Para isto, utilizamos um variado corpus documental, constituído por fontes como alguns jornais paraibanos, em especial O Publicador, assentos de batismo, registros de compra e venda de pessoas escravizadas, além de estudos acerca da conjuntura, principalmente política da época. Sendo assim, foi por meio do cruzamento dessas fontes e de conceitos como redes de sociabilidade e de culturas políticas que elaboramos o seguinte trabalho.

Título	ST 14 SER LIVRE NA SOCIEDADE ESCRAVISTA: MULHERES NEGRAS LIVRES E SUAS RELAÇÕES DE SOCIABILIDADE, MATERNIDADE, E TRABALHO NA PARAÍBA OITOCENTISTA (1865-1867)						
Participante:	GISLEANDRA BARROS DE FREITAS	Co-autores:	GISLEANDRA BARROS DE FREITAS, SOLANGE PEREIRA ROCHA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44857-06052017-111523	MULHERES NEGRAS LIVRES, PARENTESCO, PARAÍBA	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

ST 14

RESUMO:

Esta comunicação estuda as relações de trabalho e as redes políticas de parentesco realizadas pelas mulheres negras no período 1865 - 1867, na Freguesia de Nossa Senhora das Neves, no momento do batismo, tendo como base, variadas fontes como: Assentos de batismo, Jornais do século XIX, e Relatórios de Presidente de Província. Temos como aporte teórico a História Social para analisarmos a "história vista de baixo", estudando os indivíduos que não fazem parte da elite política ou intelectual da sociedade, por meio dessa nova perspectiva e possível forma de novos entendimentos sobre as experiências femininas, sobretudo as mulheres negras livres, em sociedade escravista. Este trabalho faz parte de um projeto de Iniciação Científica - Gente Negra no Nordeste Oitocentista -, com o apoio da UFPB e do CNPq.

Palavras-chave: Mulheres negras livres. Parentesco. Paraíba Oitocentista.

Título	ST 14 SOCIABILIDADES POLÍTICAS DE UM LETRADO NEGRO: ELISEU ELIAS CÉSAR E SUA FORMAÇÃO NO NORDESTE (1871-1899)						
Participante:	SOLANGE PEREIRA DA ROCHA	Co-autores:	SOLANGE P. ROCHA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-36475-06052017-234412	SOCIABILIDADES POLÍTICAS, LETRADO NEGRO, NORDESTE	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

Na presente comunicação, analisarei as redes de sociabilidade políticas de Eliseu Elias César (1871-1923), um intelectual negro e diaspórico que viveu em três regiões do Brasil (Nordeste, Norte e Sudeste) e como um típico homem letrado do Oitocentos, desenvolveu diferentes "talentos" e variadas atividades, atuou como poeta, escritor, orador, advogado e também foi uma ativista social que militou em associações negras no final de sua vida. Neste estudo, pretendo expor e investigar algumas das fases da vida de Eliseu César, qual seja, a sua trajetória no início da sua atuação social e política, abordando a sua relação com alguns integrantes da sua família paterna e, assim como os seus escritos (poemas e artigos jornalísticos), procurando evidenciar os sujeitos que faziam parte de sua vida e foram importantes na sua ascensão social. Tendo como perspectiva a História Social da Cultura, que valoriza a experiência dos "vindo de baixo", sobretudo, de indivíduos silenciados ou secundarizados pela historiografia, que como agentes sociais e integrantes de uma determinada coletividade que, apesar de terem enfrentados limites em suas ações sociopolíticas, puderam agir de forma mais ativa, criando estratégias políticas e de sobrevivência em diferentes contextos históricos, a exemplo de Eliseu E. César, que nasceu durante a crise do escravismo e viveu intensamente a primeira fase do período republicano. Para tanto, realizarei a análise intensiva de produções de memorialistas, escritos em jornais oitocentistas e assentos batismais, visando construir um micro-história sobre Eliseu E. César para desvelar como este indivíduo que viveu em período histórico de mudanças - crise do escravismo, abolição da escravidão, instauração da República, cientificismo e racismo - conseguiu superar as dificuldades sociais e raciais e pode exercer atividades intelectuais ao longo de sua vida e hoje figura como patronos em associações literárias na Paraíba, sendo que em 1941, se tornou "imortal" na Academia de Letras da Paraíba (Cadeira 14) e, em 2008, na Academia Paraíba de Poesia. Outrossim, serão examinadas também as interações sociais, enfocando contradições, tensões e solidariedades numa sociedade em mudança, como a do final do Oitocentos.

Título ST15 -BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O BIOPODER E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS ASSISTENCIAIS NA GESTÃO DA POBREZA.
Participante: ANA LUCIA VIEIRA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			PRÁTICAS ASSISTENCIAIS, BIOPODER, VULNERABILIDADE SOCIAL	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

Denúncias que informam o caráter regulatório e coercitivo das práticas assistenciais constituidoras de uma cultura de tutela de indivíduos e famílias, em situação de vulnerabilidade social, são recorrentes nos estudos sobre políticas públicas de cariz social no Brasil. Chama a atenção o silenciamento, em muitos casos, da historicidade dos conflitos sociais e das assimetrias econômicas subjacentes à dinâmica e estrutura do sistema capitalista deslocando o foco para ações de caráter emergencial. Examinar profundamente as propostas, os argumentos, as referências e as disputas de poder que formularam a assistência social institucionalizada enquanto equipamento inovador na área social emerge como uma necessidade à compreensão do que tem sido produzido em nome da garantia dos direitos sociais.

Título ST 15 HOMO SACER – VIDA NUA: PERSPECTIVA CONCEITUAL AGAMBENIANA E HISTÓRIA POLÍTICA

Participante: TELMA CRISTINA DELGADO DIAS FERNANDES

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			HOMO SACER , ESTADO DE EXCEÇÃO, HISTÓRIA POLÍTICA	ORAL		29/04/2017	Sim

Resumo:

Esta comunicação propõe debates sobre os conceitos desenvolvidos por Giorgio Agamben e como podem ser apropriados pela Teoria e Metodologia da História. Em particular, o destaque desta comunicação está posto na história política. Faz algum tempo, a historiografia vem apresentando um crescimento dos interesses dos historiadores pela história política -, ainda que não banida do horizonte historiográfico, permaneceu por algumas décadas marcada pelo estigma de uma vertente metódica e, em consequência, muitas vezes, os historiadores evitaram debruçar-se sobre tal tendência. Entre as perspectivas mais recorrentes estão trabalhos que marcam outra tendência na historiografia coetânea - a história do presente. Em grande parte, entre as temáticas suscitadas, é visível que as diversas facetas do autoritarismo são predominantes, e no que se refere à metodologia, a perspectiva da micro-história e as técnicas de história oral apresentam os traços mais recorrentes. Meu interesse particular inscreve-se, também, nessa seara. Interesse-me pelos movimentos culturais e manifestações de arte e os percebo como movimentos políticos de resistência. Esta comunicação é, pois, parte da pesquisa desenvolvida no pós-doctor quando tratei da cena udigrudi em Pernambuco, tomando como ponto de partida as performances da Banda Ave Sangria do Recife, durante o período ditatorial, marcadamente a década de 1970. Os conceitos de biopolítica e estado de exceção, vinculados à tese agambeniana de homo sacer (vida nua) constituem o aporte teórico metodológico. Sobre A vida nua afirma: "[...] O rio da biopolítica, que arrasta consigo a vida do homo sacer, corre de modo subterrâneo, mas continuo[...]". (AGAMBEN, Homo Sacer: o poder soberano e a vida nua I, 2002, p.127). O conceito de estado de exceção nos reporta para os momentos em que as liberdades democráticas estariam suspensas. Para Giorgio Agamben, entretanto, não seria aquele posto apenas em situações limites. O estado de Exceção está presente no Estado moderno, inclusive nos momentos pontuais, mas também fora deles; estaria presente no que reconhecemos como Estado democrático. Na perspectiva agambeniana, só é possível entender as experiências totalitárias se a percebemos para além dos momentos de rupturas constitucionais. Isso não significa que não existam diferenças entre as experiências democráticas e as ditatoriais. Significa que as experiências de rupturas não são meras excrescências - uma ditadura não se instalaria em uma experiência histórica da qual o estado de exceção estivesse ausente.

Título ST 2 - HIERARQUIAS E PERCEPÇÕES ESPACIAIS NA AMÉRICA PORTUGUESA

Participante: LEONARDO PAIVA DE OLIVEIRA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45033-26042017-171653	HIERARQUIA, GOVERNADORES, CAPITANIAS	ORAL		26/04/2017	Sim

Resumo:

Na historiografia sobre a administração espacial da América portuguesa, esta era dividida em capitanias principais e subalternas/subordinadas. A capitania da Bahia foi, até o ano de 1763, sede do governo-geral do Estado do Brasil. A sua preponderância sobre as outras capitanias era exigida por parte de alguns de seus governadores, que alegavam que todas as demais capitanias eram subordinadas à Bahia. No entanto, alguns governadores de outras capitanias não aceitavam naturalmente tal subordinação, tendo destaque principalmente os de Pernambuco e do Rio de Janeiro. A partir da visão hierárquica comum a uma sociedade de Antigo Regime, esse trabalho pretende analisar a divisão dentro do Estado do Brasil em três grandes núcleos de influência considerados os três principais governos daquela conquista, que seriam Bahia, Pernambuco e Rio de Janeiro, entre os séculos XVII e XVIII.

Título ST 2 - "O QUARTO, E ÚLTIMO, GOVERNO" DA AMÉRICA PORTUGUESA: REFLEXÕES SOBRE O ESTADO DO MARANHÃO E GRÃO-PARÁ (C.1654-1751)

Participante: FABIANO VILAÇA DOS SANTOS

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			ESTADO DO MARANHÃO E GRÃO-PARÁ, GOVERNOS COLONIAIS,	ORAL		24/04/2017	Sim

Resumo:

A comunicação apresenta algumas notas de pesquisa sobre o estatuto político do Estado do Maranhão e Grão-Pará e sua posição na hierarquia dos postos governativos na América portuguesa, de meados do século XVII até 1751. Para efeito de análise também serão considerados os critérios de seleção e de nomeação dos administradores coloniais da repartição, com base nas consultas do Conselho Ultramarino e nas respectivas cartas patentes, que trazem o registro dos cargos em que foram investidos: governadores ou governadores e capitães-generais. Esses aspectos estão relacionados à temática central desta comunicação, refletindo, portanto, a posição do Estado do Maranhão entre os domínios portugueses da América.

Título	ST. 2. O RELACIONAMENTO ENTRE O VICE-REI E AS CAPITANIAS DE PERNAMBUCO E RIO DE JANEIRO: ENTRE ALIANÇAS E CONFLITOS (1663-1667)						
Participante:	ÉRICA LÔPO	Co-autores:					
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			ESTADO DO BRASIL, REDES, DISPUTAS DE PODER	ORAL		28/04/2017	Sim
Resumo:							
<p>O presente trabalho tem como objetivo analisar as ações de governo empreendidas por D. Vasco de Mascarenhas - Conde de Óbidos e segundo Vice-rei do Estado do Brasil no período compreendido entre 1663-1667. Partindo-se da premissa de que em meados do século XVII vivenciava-se a construção de uma nova política para o Estado do Brasil, se buscará perceber os rumos dessa política através de uma análise focada no relacionamento do vice-rei com as autoridades das demais capitanias do Estado do Brasil, com destaque para Pernambuco e Rio de Janeiro, por serem estes os dois espaços mais recomendados pelo monarca para sua ação.</p>							
Simpósio Temático Impérios Ibéricos no Antigo regime: política, sociedade e cultura							

Título ST 2: OS ÍNDIOS VÃO À CORTE: A CIRCULAÇÃO DAS LIDERANÇAS INDÍGENAS KARIRI PELOS ESPAÇOS DE PODER DO IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS (CAPITANIA DA PARAÍBA, SEGUNDA METADE DO SÉCULO
Participante: JEAN PAUL GOUVEIA MEIRA Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45149-30042017-104712.	CAPITANIA DA PARAÍBA, ELITES INDÍGENAS, ÍNDIOS KARIRI	ORAL		30/04/2017	Sim

Resumo:

Este texto tem como principal objetivo analisar o papel político desempenhado por líderes indígenas do povo Kariri, que, na segunda metade do século XVIII, estavam aldeados na capitania da Paraíba. Na tentativa de obtenção de mercês e recompensas pelos serviços prestados à Coroa portuguesa, uma comitiva de indígenas Kariri, sob o comando do sargento-mor Manoel Homem da Rocha, partiu para Lisboa no ano de 1752. No reino, Manoel e seus liderados requereram ao rei D. José I casa e o sustento pelo tempo em que permanecessem em Lisboa, a conservação das suas terras no sertão da Paraíba, soldos e fardas para os cabos e soldados das suas companhias, e o retorno ao Brasil na frota que partiria para a Bahia no mesmo ano. Para a efetivação desta pesquisa utilizei a documentação do Arquivo Histórico Ultramarino.

Título	ST 2 - OS LEAIS VASSALOS DE SUA MAJESTADE: CONFEDERADOS E BENEMÉRITOS NA BUENOS AIRES COLONIAL (1607-1643)						
Participante:	RODRIGO CEBALLOS	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44738-24042017-221906	BUENOS AIRES COLONIAL, REDES SOCIAIS, POLÍTICA DE	ORAL		24/04/2017	Sim

Resumo:
O presente trabalho analisa a dinâmica social na Buenos Aires colonial, produtora de uma política de privilégios e legitimadora da participação lusitana num espaço estratégico para as coroas ibéricas. Para uma sociedade voltada ao Mar do Norte (o Oceano Atlântico) e dependente do comércio vindo do Estado do Brasil, manteve-se uma arquitetura de equipamentos políticos e sociais capaz de ordenar e propiciar a participação lusitana no espaço em estudo, mesmo após a Restauração portuguesa. O objetivo deste trabalho consiste em apresentar as redes de clientela constituídas em Buenos Aires e a formação de uma "nobreza" (benemérita), também composta por lusitanos, detentora da política local no Rio da Prata seiscentista.

Título ST 2 - PODERES LOCAIS NOS CIRCUITOS DAS COMUNICAÇÕES POLÍTICAS: AS CÂMARAS DE MINAS GERAIS

Participante: CARLA MARIA CARVALHO DE ALMEIDA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			MONARQUIA PLURICONTINENTAL, COMUNICAÇÕES POLÍTICAS,	ORAL		23/04/2017	Sim

Resumo:

Proposta de comunicação

ST 2 - Impérios Ibéricos no Antigo Regime: política, sociedade e cultura

Título:

Poderes locais nos circuitos das comunicações políticas: as câmaras de Minas Gerais

O objetivo desta comunicação é apresentar uma reflexão sobre as formas da comunicação política e a dinâmica das relações entre centro e periferias no Império luso no Atlântico. Partimos da noção de monarquia pluricontinental como instrumento de análise das relações entre centro e periferia. Além de entidade geopolítica, ela é compreendida aqui como resultado de jogos políticos que envolviam elites de distintos cantos do império. Parte-se do pressuposto de que a monarquia lusa, em razão de sua natureza polissinodal, compreendia negociações entre segmentos sociais situados em diferentes partes do império, cada qual com seus recursos e dispostos numa estratificação cuja cabeça era o rei. Trata-se de rever, com ênfase na pesquisa empírica, as relações entre centro e periferias sob outro ângulo, isto é, não mais tendo por referência as formulações que se baseavam na oposição entre metrópole e colônias, mas na idéia compartilhada por todos os contemporâneos segundo a qual o mundo era naturalmente hierarquizado. Mais especificamente, nossa intenção neste trabalho é apresentar os resultados de uma investigação com as correspondências trocadas entre algumas câmaras desse império no ultramar e o Reino, mais especificamente, entre tais câmaras e o Conselho Ultramarino. Ou seja, trataremos de observar: como, sobre que temas e com que capacidade de intervenção as instituições estabelecidas no ultramar _ notadamente as câmaras _ se comunicavam com as instâncias centrais da monarquia. Nesta comunicação privilegiaremos a análise de algumas câmaras da capitania de Minas Gerais no século XVIII dando especial atenção ao tema da tributação e da fiscalidade. Este trabalho conta com financiamento do CNPQ e da FAPEMIG.

Título ST 2 - TERMO DA CIDADE DO NATAL, CAPITANIA DO RIO GRANDE, SUBDIVISÃO DA OUVIDORIA DA PARAÍBA: JUÍZES ORDINÁRIOS DA CÂMARA DO NATAL E A ESTRUTURAÇÃO JUDICIÁRIA NA CAPITANIA DO RIO

Participante: KLEYSON BRUNO CHAVES BARBOSA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44835-28042017-163237.	CAPITANIA DO RIO GRANDE, COMARCA DA PARAÍBA, CÂMARA	ORAL		19/04/2017	Sim

Resumo:

Este trabalho pretende compreender a estruturação judiciária na capitania do Rio Grande, por meio da atuação dos camarários da cidade do Natal. Lembra-se que a capitania do Rio Grande não possuía uma ouvidoria própria, pertencendo à Ouvidoria da Paraíba, desde 1688, passando a contar com a sua apenas em 1817. Além disto, até 1759 Natal era a única localidade da capitania a possuir uma Câmara, e, seus juizes ordinários, que representavam a justiça local em primeira instância, tinham raio de jurisdição por toda capitania, realizando correições, nomeando juizes de vintena para as diversas povoações, abrindo devassas, entre outras atividades. Assim, buscou-se compreender a atuação destes locais na capitania do Rio Grande, que pertencia à Comarca da Paraíba, assim como a relação com o Ouvidor da Paraíba, na implantação da justiça cotidiana.

Título ST 2 - TRAJETÓRIAS ADMINISTRATIVAS DOS GOVERNADORES DA CAPITANIA DO RIO DE JANEIRO (1711-1733)

Participante: MÔNICA DA SILVA RIBEIRO

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			TRAJETÓRIAS , GOVERNADORES, RIO DE JANEIRO	ORAL		19/04/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho tem como intuito analisar os governadores nomeados para administrarem o Rio de Janeiro entre os anos 1711 e 1733, buscando perceber, através de seus perfis sociais e de suas trajetórias, o acrescentamento político do cargo em questão e a centralidade da capitania fluminense. Nessa perspectiva, estudar as qualificações sociais e as carreiras dos governadores titulares do Rio de Janeiro, nas décadas delimitadas, nos possibilitará melhor compreender a dinâmica que a Coroa portuguesa - através da escolha de seus representantes régios - procurou colocar em prática, nesse território do ultramar.

Título ST.3(MEMORIA,HISTORIAE PODERPOLÍTICONOBRASILREP) ESTADO E ORGANIZAÇÃO DA ECONOMIA AGRÁRIA NA PRIMEIRA REPÚBLICA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A "AGRICULTURA NOVA" E SEUS EXPOENTES NA
Participante: SUELLY CINTHYA COSTA DOS SANTOS Co-autores: SUELLY CINTHYA COSTA DOS SANTOS

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45273-06052017-005440.	RURALISMO, MODERNIZAÇÃO, AGRICULTURA NOVA	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

ESTADO E ORGANIZAÇÃO DA ECONOMIA AGRÁRIA NA PRIMEIRA REPÚBLICA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A "AGRICULTURA NOVA" E SEUS EXPOENTES NA PARAÍBA (1911-1930)

RESUMO

O presente trabalho pretende discutir o momento de transformações pelos quais passou o campo brasileiro, com a atuação de diversos técnicos agrícolas influenciados pelo movimento de proprietários rurais denominado ruralismo. Em nossa pesquisa nos debruçamos sobre os registros da atuação de dois funcionários e técnicos importantes, Diógenes Caldas e José Augusto Trindade. Para compreender as mudanças que se efetivaram a partir das premissas de uma agricultura baseada em preceitos científicos, utilizamos o conceito de sociedade civil de Gramsci (1987) e construção do ruralismo presente em Mendonça (2000). O texto é apresentado sob o caráter de pesquisa bibliográfica e tratamento de fontes retiradas do acervo do CCHSA, UFPB.
palavras-chave:ruralismo, modernização, agricultura nova.

Título	ST 3 - O ENTRECruzAMENTO DAS RELAÇÕES DE PODER NO ALTO SERTÃO PARAIBANO: CAMPANHA DE 2012.						
Participante:	LARISSA BESERRA DOS SANTOS	Co-autores:	MARIA LUCINETE FORTUNATO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45066-28042017-021829.	POLÍTICA, PODER, CULTURA	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

ST 3 - Memória, História e Poder Político no Brasil Republicano

RESUMO

Este estudo objetiva discutir os jogos da política, em seus embates, alianças, estratégias e táticas de campanha, na eleição municipal de 2012, em Cajazeiras, Cachoeira dos Índios e Bom Jesus, no Alto Sertão paraibano. É fruto de uma pesquisa vinculada ao PIBIC/CNPq/UFCG, realizada em três momentos. Tem como fontes, material bibliográfico e documental; processos e ações judiciais; e entrevistas semiestruturadas com indivíduos que participaram do referido pleito eleitoral. Partimos de uma perspectiva foucaultiana de análise de discurso. A partir do entendimento dos jogos da política, pode-se estabelecer uma compreensão da rede capilar que institui as relações de poder contemporâneas, neste espaço, e, verificar até que ponto as mesmas influenciam e permitem uma (re) elaboração da cultura política local.

Título ST 3 - UM HERÓI PARA LEMBRAR, UM COMUNISTA PARA ESQUECER: OS JOGOS DE MEMÓRIA EM TORNO DA HISTÓRIA DE FÉLIX ARAÚJO

Participante: ROBERTA DOS SANTOS ARAÚJO

Co-autores: JOSÉ LUCIANO DE QUEIROZ AIRES

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-31832-28042017-210153	MEMÓRIA , HISTORIOGRAFIA, ESQUECIMENTO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:

O nosso trabalho, proveniente de uma análise bibliográfica, busca discutir as seleções de memória que foram empreendidas em torno da história do político paraibano Félix Araújo. Ao analisarmos a historiografia que versa sobre a trajetória do vereador, percebemos certos silêncios e esquecimentos, ou seja, certas manipulações de memória. Apoiados nos estudos de Michel Pollak e Paul Ricoeur, que tratam das questões referentes ao campo histórico e mnemônico, buscamos interpretar estas manipulações e retificar a ideia de que existe apenas uma história e distintas memórias construídas sobre um acontecimento, uma vida, uma trajetória, e que estas memórias não estão isentas do crivo das intencionalidades.

Título ST: 4 DIÁLOGOS SOBRE MEMÓRIA: ELIZABETH TEIXEIRA, ENTRE DOR E LUTA.

Participante: ANA MARCIA MACIEL

Co-autores: JULIANA NASCIMENTO DE ALMEIDA, BRUNO RAFAEL DE ALBUQUERQUE GAUDÊNCIO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44723-05052017-002827.	MEMÓRIA, LUTA, RESISTÊNCIA	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

Ao longo da presente produção ambicionamos tecer uma breve discussão acerca do conceito de memória e História como ferramenta de expor melhor um pouco da trajetória de Elizabeth Teixeira, enquanto símbolo de força, coragem e resistência da nossa história local. Para tanto buscamos por empreender uma breve análise da obra biográfica "Eu marcharei na tua Luta", a qual oferece-nos importantes contribuições para entender a figura de Elizabeth Teixeira, enquanto símbolo de luta e resistência, para além de seu marido João Pedro Teixeira, mas, que antes reflete a memória individual e coletiva de um tempo, um espaço, um Brasil camponês a quem durante muito tempo fora relegado ao silêncio, posto a margem no campo da hierarquização histórica. Contudo cabe lembrar que a questão aqui não é julgar tal passado, condenar ou santificar memórias, mas, antes enfatizar a necessidade de tomar a história no presente por vias mais democráticas, de conceder ao outro o direito de enunciar-se, enquanto agente produtor da História, de suas memórias e logo também seu Lugar.

Título ST 4 - FÁBRICA E CASA: PRÁTICAS DE CONTROLE DA VIDA NA PRIMEIRA REPÚBLICA (1908-1909)

Participante: PATRICK COUTINHO DA SILVA

Co-autores: ESTELA SCHEINVAR

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45076-26042017-161140	BIOPOLÍTICA, VILAS OPERÁRIAS, NORMALIZAÇÃO	ORAL		26/04/2017	Sim

Resumo:

ST 4 - Fábrica e casa: praticas de controle da vida na primeira República (1908-1909)

Estava em curso na primeira década do século XX, um projeto de orientação biopolítica que visava, dentre outras coisas, a formação conveniente do trabalhador ideal para os interesses da República. Tentaremos evidenciar esse projeto a partir da análise micropolítica da rotina de um grupo de operários cariocas do setor têxtil, que eram assistidos pelo patronato através de um conjunto de habitações denominado de vilas operárias. Evidencia-se, assim, uma lógica governamental caracterizada pela tentativa de repressão e controle ininterruptos, que se originava no local de trabalho e invadia a vida privada.

Palavras-chave: Biopolítica, vilas operárias e normalização.

Título	ST 5 - "A MUDANÇA EMEDEBISTA E AS ELEIÇÕES DIRETAS DE NOVEMBRO DE 1974"						
Participante:	TAMIRES MASCARENHAS PECORARO	Co-autores:					
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45031-28042017-185941	BIPARTIDARISMO, MDB, ELEIÇÕES DE 1974	POSTER		28/04/2017	Sim

Resumo:

Este trabalho pretende discutir a importância dos eventos ocorridos na década de 1970 para a guinada do Movimento Democrático Brasileiro (MDB) enquanto oposição consentida dentro da ditadura civil-militar, contribuindo para a vitória eleitoral desse grupo em novembro de 1974. O MDB até então se mostrava desmobilizado diante da formação bipartidária, sofrendo sucessivas e vexatórias derrotas eleitorais, demonstrando a baixa receptividade do eleitorado. Todavia, a partir dessa década, demonstrou resiliência ao sistema autoritário, buscando estruturar-se de maneira a exercer seu lugar de oposição legal ao governo. Objetiva-se, com este texto, apresentar a importância do movimento de anticandidatura, o surgimento do grupo dos autênticos e a campanha eleitoral de 1974 para a propaganda do MDB, contribuindo para a guinada eleitoral deste partido nas eleições diretas de 1974.

Título ST 5 - A POSTURA ADOTADA PELOS VEREADORES QUIXADAENSES DIANTE DO GOLPE DE 1964

Participante: DANILO VIEIRA COELHO

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-8267-07052017-012010	GOLPE DE 1964, VEREADORES, QUIXADÁ.	ORAL		11/04/2017	Sim

Resumo:

O presente trabalho é parte de uma pesquisa de mestrado em andamento que analisa a postura dos diferentes sujeitos sociais de Quixadá em relação ao golpe de 1964. Nessa comunicação abordaremos especificamente as articulações do poder legislativo da cidade perante o golpe. As fontes utilizadas foram as atas presentes na Câmara dos Vereadores do município entre os anos de 1964 e 1965, além de uma entrevista realizada com o ex-vereador José Lopes Filho, presidente do legislativo quixadaense no momento do golpe. Através de uma análise inicial dessas fontes notou-se que, por intermédio das mensagens de congratulações e solidariedade enviadas ao Congresso Nacional e as Forças Armadas, os representantes políticos locais, boa parte deles alinhados ao então prefeito José Okka Baquit, demonstraram seu apoio ao movimento pelo golpe de 1964.

Título	ST 5 - ATUAÇÃO DO SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÃO (SNI) NA PARAÍBA: A VIGILÂNCIA SOBRE OS POLÍTICOS E MILITANTES POLÍTICOS NA PARAÍBA (1979-1983)						
Participante:	MARIA TEREZA DANTAS BEZERRA SOARES	Co-autores:	MARIA TEREZA DANTAS BEZERRA SOARES, PAULO GIOVANI ANTONINO NUNES				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44477-06052017-105910.	SNI, POLÍTICOS, DITADURA MILITAR	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

ST 5 - ATUAÇÃO DO SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÃO (SNI) NA PARAÍBA: A VIGILÂNCIA SOBRE OS POLÍTICOS E MILITANTES POLÍTICOS NA PARAÍBA (1979-1983)

Maria Tereza Dantas Bezerra Soares[1]

Paulo Giovani Antonino Nunes[2]

RESUMO

O presente artigo é oriundo de pesquisas, ainda em andamento, realizadas através do Programa Institucional de Iniciação Científica (PIBIC), no projeto A sociedade civil sob vigilância: Atuação do Serviço Nacional de Informação (SNI) na Paraíba (1964-1985), tendo como recorte específico o plano Atuação do Serviço Nacional de Informação (SNI) na Paraíba: A vigilância sobre os políticos e militantes políticos na Paraíba (1964-1985). Neste artigo específico, buscamos analisar, mediante pesquisa bibliográfica e empírica com os documentos do Fundo SNI - Agência Pernambuco - arquivados no acervo da Comissão Estadual da Verdade e Preservação da Memória do Estado Paraíba, a vigilância exercida pelo Serviço Nacional de Informações (SNI) sobre os políticos e militantes políticos na Paraíba, entre os anos de 1979 e 1983.

Palavras-chave: SNI, Políticos, Ditadura Militar.

[1] Graduanda em História pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e bolsista PIBIC/CNPQ.

[2] Professor Doutor do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

Título ST 5 - "LATIFUNDIÁRIOS DEIXARIAM O UNIVERSO ÀS ESCURAS SE FOSSEM PROPRIETÁRIOS DO SOL": AS QUEDAS DE BRAÇO NAS LIGAS CAMPONESAS DA PARAÍBA E A ARQUITETURA CIVIL DO GOLPE DE 1964

Participante: LUIZ MÁRIO DANTAS BURITY

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45032-24042017-104950	LIGAS CAMPONESAS, MUNDO RURAL, GOLPE DE 1964	ORAL		24/04/2017	Sim

Resumo:

A primeira metade dos anos 1960 foi marcada na história da população rural nordestina pelo advento das ligas camponesas, movimento social que reivindicava direitos sociais, culturais, civis e políticos para os trabalhadores e as trabalhadoras do mundo rural. O objetivo desse texto foi discutir como, em meio aos conflitos entre camponeses e latifundiários, ideias, valores, instituições e práticas democráticas e autoritárias estavam sendo barganhadas, as quais corroboraram na construção de parte do cenário civil no qual o golpe de 1964 se ancorou. Com essa finalidade, foram perscrutados folhetos, periódicos, livros de memória e relatos orais. A pesquisa se ancorou no conceito de experiência, discutido por Edward Palmer Thompson (2011[1963]), mas também nas lutas de representação, na forma como conceituou Roger Chartier (2005[1985]). Ao termo dessa pesquisa, foi possível flagrar a constituição de um movimento civil autoritário entre os latifundiários da várzea açucareira, o qual compôs o cenário de mudanças que conferiu espaço político para o golpe de 1964.

Título	ST 5 - O SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÃO (SNI) E A VIGILÂNCIA À IGREJA CATÓLICA E AOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO CAMPO NO PERÍODO DA TRANSIÇÃO "LENTA, GRADUAL E SEGURA" (1975-1985)						
Participante:	OLGA LARISSA VEIGA FERREIRA	Co-autores:	OLGA LARISSA VEIGA FERREIRA, PAULO GIOVANI ANTONIO NUNES				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44726-28042017-144536	SNI, IGREJA , CAMPO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:
ST 5 - O SERVIÇO NACIONAL DE INFORMAÇÃO (SNI) E A VIGILÂNCIA À IGREJA CATÓLICA E AOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO CAMPO NO PERÍODO DA TRANSIÇÃO "LENTA, GRADUAL E SEGURA" (1975-1985)

O presente artigo é desenvolvido a partir de pesquisas ainda em processo de andamento. O qual está sendo realizada através do Programa Institucional de bolsas de iniciação científica PIBIC. No projeto de nome: A Sociedade Civil Sob Vigilância: Atuação Do Serviço Nacional De Informação (SNI) Na Paraíba (1964-1985), com o recorte específico: Atuação do Serviço Nacional de Informação (SNI) na Paraíba: a Vigilância Sobre os Movimentos Sociais no Campo e a Igreja Católica na Paraíba (1975-1985). O qual nesse artigo buscamos analisar por intermédio de pesquisa dos documentos do Fundo do SNI - Agência Pernambuco, arquivados pela Comissão Estadual da Verdade e Preservação da Memória do Estado Paraíba, a vigilância a Igreja Católica e sua atuação junto aos movimentos sociais no campo no Estado da Paraíba nos anos de 1977 a 1984.

Título ST-6 AS PERCEPÇÕES "DE DIREITA" E "DE ESQUERDA" NO BREJO PARAIBANO NAS ELEIÇÕES DE 2016: DIÁLOGOS ELEITORAIS E ENTENDIMENTOS POLÍTICOS DOS ELEITORES
Participante: GILVANEIDE OLIVEIRA MACENA Co-autores: GILVANEIDE OLIVEIRA MACENA, DR. MARTINHO GUEDES DOS SANTOS NETO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			DIREITA ESQUERDA , ELEIÇÕES MUNICIPAIS 2016, BREJO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:
Resumo
O objetivo deste artigo consiste na discussão, ainda inicial, do entendimento sobre as concepções: "de direita" e "de esquerda" segundo Norberto Bobbio (2016), no universo dos eleitores do Brejo paraibano, no período das eleições municipais para prefeitos (as) e vereadores (as) de 2016. Destacando os discursos políticos e os alinhamentos, ou o não alinhamento ideológico que, de alguma forma, influenciaram nos votos dos eleitores. Discutimos quais as bases da conscientização política que esses eleitores carregam, e quais as interferências desses referenciais no voto. Conjugados com as variáveis de instrução, idade e interesse por política, discutimos os entendimentos construídos e suas ligações frente a participação política dos eleitores.

Título	ST 6 - ELITES POLÍTICAS E PARTIDÁRIAS NA PARAÍBA DO SÉCULO XX: SUBSÍDIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS – ENCAMINHAMENTOS INTRODUTÓRIOS DE PESQUISA						
Participante:	SHSLAYDER LIRA DOS SANTOS	Co-autores:	MARTINHO GUEDES DOS SANTOS NETO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			ELITES POLÍTICA, PARAÍBA SÉCULO XX, PARTIDOS POLÍTICOS	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:
 Esse texto tem por objetivo construir subsídios teóricos e metodológicos para a investigação acerca da formação dos grupos políticos e das elites político-partidárias na Paraíba, suas vinculações ideológicas, e as tradições políticas que assentam historicamente o poder no território paraibano; os grupos e os partidos políticos dos quais foram e/ou são titulares esses grupos. Nesta perspectiva, pretendemos fomentar a construção um instrumental de análise e identificação das elites paraibana, de modo a analisar a consolidação dos grupos de poder e da tradição político-partidária na Paraíba no século XX. A construção do nosso referencial teórico passa pela percepção de "elites" e não "elite" MILLS (1958, 1975) e aponta o desafio de estuda-las nos setores de gerenciamento da sociedade pela configuração dessas "elites do poder".

Título ST-6: SOLIDARIEDADE E RECIPROCIDADE: AS ASSOCIAÇÕES MUTUALISTAS DA CLASSE TRABALHADORA NA PARAÍBA NO PERÍODO POSTERIOR A PRIMEIRA REPÚBLICA

Participante: MÁRCIO TIAGO APRÍGIO DE FIGUEIRÊDO Co-autores: MÁRCIO TIAGO APRÍGIO DE FIGUEIRÊDO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45268-12052017-070721.	MUTUALISMO, CLASSE TRABALHADORA, PARAÍBA	ORAL		12/05/2017	Sim

Resumo:

O presente texto tem como objetivo analisar as sociedades mutualistas formadas pela classe trabalhadora na Paraíba. Os primeiros registros da criação dessas associações data do final do período do século XIX, mas foi nas primeiras décadas do século XX que se deu a fundação do maior número dessas instituições. A experiência desenvolvida dentro das mutuais, possibilitou a construção de uma cultura associativa que extrapolou as primeiras décadas do século XX. Nesse sentido, faremos um mapeamento das sociedades fundadas no período entre 1881-1930, teceremos um breve comentário geral sobre o funcionamento, por fim, analisaremos as ações da Sociedade de Artistas e Operários Mecânicos e Liberais e Sociedade União Operária Beneficente na década de 1980.

Título ST - 7 - ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DO NÃO-EUROPEU NOS ROMANCES LORD JIM E KIM, DE JOSEPH CONRAD E RUDYARD KIPLING.

Participante: RAFAEL OLIVEIRA SOUSA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			IMPERIALISMO, LORD JIM, KIM	ORAL		11/05/2017	Sim

Resumo:

A presente produção tem como objetivo principal analisar o Imperialismo a partir do viés cultural, o desvinculando de uma análise exclusivamente economicista. De algum modo se tem a intenção de por em questão a contribuição da história social para a historiografia e o saber histórico. Para tanto, serão utilizados, como fontes, dois romances escritos durante o período imperialista, são eles "Lord Jim"[1] (CONRAD, 1992) e "Kim"[2] (KIPLING, 2005), escritos por Joseph Conrad e Rudyard Kipling, respectivamente.

[1] - CONRAD, Joseph. Lord Jim. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1982.

[2] - KIPLING, Rudyard. Kim. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

Título ST 7 - O LUGAR SOCIAL DO AUTOR NO RIO DE JANEIRO NA DÉCADA DE 1930: UMA LEITURA DOS DISCURSOS DE JORGE AMADO E OMER MONT'ALEGRE NA REVISTA DIRETRIZES EM 1939

Participante: LAUDÊNIA MATIAS ALVES DE SOUZA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45267-08052017-203811	REVISTA DIRETRIZES, JORGE AMADO, OMER MONT'ALEGRE	ORAL		08/05/2017	Sim

Resumo:

Este artigo se debruça sobre as relações entre História e Literatura, contudo, o foco está na condição e lugar social do escritor de Literatura no início do século XX. Para tanto, serão realizadas análises dos discursos de dois intelectuais nordestinos migrantes na cidade do Rio de Janeiro, a saber, Jorge Amado e Omer Mont'Alegre. Tais discursos foram recolhidos da revista Diretrizes, neles os autores discutem sobre as condições sociais encontradas pelos escritores no início do século na capital do país dando-nos a possibilidade de realizar reflexões históricas e sociais sobre a condição do livro enquanto produto intelectual e de mercado no Brasil da época. Neste limiar, são válidas, para este trabalho, as colocações do historiador Roger Chartier, a partir dos seus estudos sobre livro e a leitura, que nos oferece não apenas um suporte teórico, como perspectivas metodológicas.

Título ST 7 - O PROBLEMA EDITORIAL E CRÍTICO NA OBRA DE LIMA BARRETO: ESTUDO DA PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DA OBRA RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAIAS CAMINHA

Participante: ENDRYWS FELIPE SOUZA DE MOURA

Co-autores:

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45266-06052017-090837.	LIMA BARRETO, CRÍTICA LITERÁRIA, CORRESPONDÊNCIAS	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

Este artigo traça um panorama dos conflitos editoriais decorrentes da publicação do primeiro livro de Afonso Henriques de Lima Barreto, bem como os embates com a crítica que não recebeu positivamente a obra. O estudo das questões editoriais e das críticas ao livro Recordações do Escrivão Isaias Caminha é feito a partir das correspondências do autor, destrinchando nas cartas as condições que permitiram a publicação e a defesa crítica da obra. Para tanto foi estabelecido um diálogo com a teoria de Roger Chartier buscando elucidar os processos pertinentes à fabricação do livro enquanto materialidade, mesmo sem adentrar no problema do autor, elaborando em linhas gerais os papéis do editor e do autor na produção da obra a ser lida. Tal análise se faz imprescindível para compreensão do projeto literário do autor carioca e dos conflitos elencados pela sua literatura militante.

Título ST 7 - UM SOCIÓLOGO DO CANGAÇO POTIGUAR: A PRODUÇÃO INTELECTUAL DE MANOEL RODRIGUES DE MELO (1928-1939)
Participante: ANTONIO MACENA DA SILVA Co-autores: RAIMUNDO NONATO ARAUJO DA ROCHA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44576-05052017-114527.	HISTÓRIA INTELECTUAL, BIOGRAFIA, MANOEL RODRIGUES DE	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

O trabalho analisa a trajetória de Manoel Rodrigues de Melo, discutindo a sua produção intelectual e as redes de sociabilidades por ele construídas, no período compreendido entre 1928 - ano da publicação, no jornal O Porvir, do Primeiro artigo que escreveu - e 1939 (ano de lançamento do seu primeiro livro: Várzea do Açú). Melo consolidou-se na memória potiguar, por um lado, como sociólogo/antropólogo do cangaço e, por outro, como o cronista do Vale do Açú. O escritor em pauta viveu em três espaços: no vale, no sertão e no litoral. Suas obras intercalaram imagens vinculadas a esses espaços. A meta é compreender como esse escritor potiguar construiu uma rede de relações tanto com os ditos homens de letra, quanto com os governantes do Estado do Rio Grande do Norte.

Título ST 8: MULHER E POLÍTICA: UMA ANÁLISE ACERCA DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NO PODER LEGISLATIVO MUNICIPAL 2013-2016 DA CIDADE DE COREMAS-PB

Participante: JULIANA SILVA DUNDER

Co-autores: JULIANA SILVA DUNDER

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45262-06052017-095001.	MULHER, POLÍTICA, COREMAS	ORAL		06/05/2017	Sim

Resumo:

O presente artigo tem como mote analisar a inserção da mulher no espaço político como um Direito Humano inerente às mulheres. Ao longo dos anos tem se percebido uma maior participação da mulher e sua emancipação dos espaços privados. A história conta que durante muito tempo houve uma separação de espaços, não cabendo a mulher o direito de decidir onde viver. Nesse sentido, aplicou-se através de uma entrevista estruturada um questionário para conhecer o perfil da única vereadora que ocupou cargo no poder legislativo municipal da cidade de Coremas-PB durante a legislatura de 2013-2016. Buscou-se traçar a biografia da vereadora para entender como está se dando a atuação da mulher nesses espaços de poder. A conclusão firma que apesar das mulheres estarem presentes nos espaços políticos, sua atuação ainda acontece de forma tímida.

Título ST 8 -PRÓS E CONTRAS: O DEBATE ACERCA DO VOTO FEMININO NA PRIMEIRA CONSTITUINTE REPUBLICANA BRASILEIRA.

Participante: EMELLY SUENY FEKETE FACUNDES

Co-autores: EMELLY SUENY FEKETE FACUNDES

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44573-28042017-145753	FEMINISMO, DIREITOS POLÍTICOS, CIDADANIA FEMININA	ORAL		07/04/2017	Sim

Resumo:

Este trabalho se propõe analisar os argumentos que permearam os debates acerca dos direitos políticos das mulheres no Brasil na ocasião da Constituinte de 1891, a primeira da era republicana. Os questionamentos levantados pelas feministas brasileiras do século XIX, acerca do status da inferioridade feminina e da exclusão das mulheres da atividade política, foram a base dessa discussão. Utilizamos o trabalho de doutorado de Mônica Karawejczyk como fonte de acesso aos discursos proferidos nas sessões de debates da Constituinte de 1891. Esses discursos foram analisados tendo como lastro teórico a crítica feminista da modernidade e a teoria política feminista, exemplificadas pelos trabalhos de Iris Marion Young, Carole Pateman e Ellen Du Bois. Do debate para a Constituinte, emergiram argumentos prós e contras o direito ao voto feminino, calcados no caráter excludente da cidadania universal liberal. Tendo sido essa ocasião a primeira vez que o assunto era debatido em um ambiente parlamentar e estritamente masculino, a cidadania política feminina ganhou espaço no debate da política oficial, alargando a articulação das feministas e fortalecendo a defesa dos direitos políticos para as mulheres.

Título ST 9 - TECENDO HISTÓRIA E LITERATURA: OS USOS LITERÁRIOS NA HISTÓRIA ENSINADA. UMA EXPERIÊNCIA PIBIDIANA.

Participante: ALEXANDRE ANTONIO CAVALCANTE DE SOUZA Co-autores: ALEXANDRE ANTÔNIO CAVALCANTE DE SOUZA, IÊDA MAYARA DE SANTANA

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			ENSINO DE HISTÓRIA, LITERATURA, EDUCAÇÃO	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:

ST 9 - Tecendo História e Literatura: Os usos literários na História Ensinada. Uma experiência Pibidiana.

Alexandre Antônio Cavalcante de Souza[1]

Iêda Mayara de Santana[2]

RESUMO:

Este estudo analisa a atuação docente no Ensino de História na Cidade de Jardim, Ceará, através da vivência enquanto alunos PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), na Escola Adauto Bezerra, com turmas de 2º e 3º ano. Mostrando como a Literatura pode auxiliar na História ensinada, e ser uma prática ligada às Pedagogias Críticas, como as Pedagogia Feministas[3] e a Pedagogia do Oprimido de Paulo Freire, que buscam sensibilizar os educandos de sua condição. Notou-se que, após a leitura feita pelos alunos da obra "Dom Casmurro" de Machado de Assis a abordagem histórica sobre o século XIX tornou-se mais crítica e produtiva, pois os mesmos estavam cientes de que o livro, embora ficcional, é um retrato de sua época. Ao mesmo tempo o debate de gênero, tão necessário quanto negligenciado na educação, ganhou espaço.

PALAVRAS CHAVE: Ensino de História, Literatura e Educação.

ABSTRACT:

This study analyzes the teaching performance in the Teaching of History in the City of Jardim, Ceará, through the experience as PIBID students (Institutional Scholarship Initiation Program) at the Adauto Bezerra School, with 2nd and 3rd year classes. Showing how Literature can help in the History taught, and be a practice linked to Critical Pedagogies, such as the Feminist Pedagogy and Pedagogy of the Oppressed by Paulo Freire, who seek to sensitize the learners of their condition. It was noted that after the students' reading of Machado de Assis's "Dom Casmurro" the historical approach to the nineteenth century became more critical and productive, since they were aware that the book, although fictional, is A portrait of his time. At the same time the gender debate, both necessary and neglected in education, has gained ground.

KEY WORDS: Teaching History, Literature and Education.

[1] Graduado em Letras pela Universidade Regional do Cariri - URCA. Graduando em História pela Universidade Aberta do Brasil - UAB/ Universidade Estadual do Ceará - UECE.

[2] Graduada em História pela Universidade Regional do Cariri - URCA. Pós Graduanda em Metodologia do Ensino Superior pelo Centro Universitário UNINTER

[3] Pedagogias Feministas, ressaltando-se o plural pela existência de diversos modelos pedagógicos feministas. As Pedagogias feministas fazem parte das Pedagogias Críticas, ou Pedagogias Libertadoras, que procuram conscientizar os educandos quanto às condições de opressão em que vivem.

Título	ST N. 14 "O POVO CORRIA AS LÉGUAS DE UM BEXIGUENTO": CULTURAS POLÍTICAS E PRÁTICAS DE CURA NA PARAHYBA DO SÉCULO XIX						
Participante:	SERIOJA R. C. MARIANO	Co-autores:	SERIOJA R. C. MARIANO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			CULTURAS POLÍTICAS, PRÁTICAS DE CURA, VARIÓLA	ORAL		20/04/2017	Sim

Resumo:

Esse trabalho tem por objetivo apontar as práticas de cura da varíola na Parahyba oitocentista, analisando como a doença foi sendo apropriada e politizada nos discursos médicos-científicos. Nesse sentido, entendemos a doença não só como um fenômeno natural, mas também como uma construção social, cultural e política. As pesquisas nos Relatórios dos Presidentes de Províncias, documentos da Santa Casa da Misericórdia e dos jornais que circulavam a época, nos mostram que, ao longo do século XIX, havia uma preocupação, por parte das autoridades locais, em conter o avanço da bexiga, como era mais conhecida a varíola, que se alastrava pela província. As pessoas recorriam a práticas de curas tidas como tradicionais, a exemplo da benzedura, dos chás, fumo de corda com aguardente (para passar nas bexigas), entre outras, mesmo a vacina já sendo conhecida na Parahyba desde 1805.

Título	ST Nº9 REPRESENTAÇÕES DOS GOVERNOS COLLOR, ITAMAR E FHC EM IMAGENS: UMA ANÁLISE NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA						
Participante:	VINICIUS RODRIGUES DIAS	Co-autores:	VINICIUS RODRIGUES DIAS, MARA GENECEY NOGUEIRA				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45188-05052017-184731	LIVRO DIDATICO, IMAGENS, POLITICO	ORAL		05/05/2017	Sim

Resumo:
 O presente artigo, pretende analisar imagens contidas em livros didáticos de história, no período correspondente aos governos Collor, Itamar e FHC, buscando compreender quais são as representações atribuídas a estas gestões, cuja fase é recente na história da república brasileira. Também proporcionar considerações do seu uso e como poderá contribuir nas aulas de história do Brasil, pois vivemos uma fase de grande produção e reprodução de imagens de todos os tipos. Seguiu-se os procedimentos metodológicos e teóricos de Peter Burke, e diálogos com outros autores, tanto da área da educação, bem como contribuições de Marilena Chauí. Portanto esperamos fermentar as discussões já existente desta prática pedagógica, e complementar sobre as possibilidades em pesquisar nos livros didáticos do ensino médio.

Título	ST 03 - OS ANOS JK: DESENVOLVIMENTISMO E IMAGINÁRIO POLÍTICO						
Participante:	ROSILENE DIAS MONTENEGRO	Co-autores:	ROSILENE DIAS MONTENEGRO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			JUSCELINO KUBITSCHEK, DESENVOLVIMENTISMO, IMAGINÁRIO	ORAL		28/04/2017	Sim

Resumo:
 ST 03 - OS ANOS JK: DESENVOLVIMENTISMO E IMAGINÁRIO POLÍTICO
 Este trabalho propõe refletir questões recentes da história política do Brasil no que diz respeito à instabilidade política e a hegemonia dos segmentos conservadores. Parte-se da premissa que os últimos quarenta anos da história do Brasil registraram a gradual saída de cena das discussões sobre projeto de nação. Dando lugar a programas periódicos de governos, os quais tem caráter incerto, passageiro e fugaz. Obejetiva-se apresentar alguns aspectos do govodrno Juscelino Kubitschek, no tocante aos discursos e práticas para a construção de uma nação e algumas propostas políticas adotadas no sentido dessa construção. A análise é feita a partir da historiografia que aobrda as questões das práticas políticas, especialmente a mobilização do imaginário político. As referências principais são Certeau, Girardet, e Ângela C. Gomes. Concuí-se que os anos JK mobilizaram o imaginário político na direção do sentimento de nação.

Título UM CENÁRIO CULTURAL E UM GOVERNO PROTAGONISTA: PRODUÇÃO CULTURAL, CENSURA E POLÍTICA DURANTE A DITADURA MILITAR EM CAMPINA GRANDE – PB.

Participante: ARODO FILHO Co-autores: ARÔDO ROMÃO DE ARAÚJO FILHO

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-45072-27042017-094325.	PRODUÇÃO CULTURAL, DITADURA, CAMPINA GRANDE	ORAL		27/04/2017	Sim

Resumo:

O presente estudo trata-se de uma parte integrante da pesquisa para a dissertação no programa de pós graduação em história da Universidade Federal de Campina Grande - PB. Nela, pretende-se problematizar a criação do Festival de Inverno da cidade de Campina Grande que aconteceu em 1976 e resiste até os dias atuais. O fragmento da pesquisa que se segue ajuda a compreender a produção cultural no Brasil durante os anos de repressão, e os reflexos desse contexto na cidade em questão. Nesse sentido, o estudo caminha entre o estabelecimento da indústria cultural no Brasil, as ações dos militares que tinham um maior impacto sobre a cultura, e o cenário político do município que veria acontecer o seu primeiro festival de arte e cultura.

Título	UM RETRATO DA CORRELAÇÃO ENTRE O PODER OLIGÁRQUICO COM O PÚBLICO PRIVADO DOS ANOS VINTE DO SÉCULO XX.							
Participante:	JEAN PATRÍCIO DA SILVA	Co-autores:	, MARIA DE FATIMA MASCENA SANTOS					
Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado	
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44833-26042017-163001	OLIGARQUIAS, PARAÍBA, PODER	ORAL		26/04/2017	Sim	

Resumo:

Este artigo analisa o poder político oligárquico no âmbito Nacional e a participação de atores políticos paraibanos dentro da vida privada dos anos 20. O objetivo é analisar o nascimento e funcionamento do sistema oligárquico no âmbito nacional e local da velha República do Brasil. Relata fatos importantes da história Paraibana. Explora a ação administrativa do então Presidente da República Dr. Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa, com imposições voltadas, para as vontades oligárquicas. Trata-se de uma Pesquisa Bibliográfica, cujas fontes são livros e artigos científicos. A guisa de conclusão é possível afirmar que, além de cargos públicos, outros privilégios bastante disputados pelas oligarquias eram a condição de contratantes na construção de estradas, escolas e demais obras para as quais as verbas governamentais eram fartas e mal utilizadas.

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			BREJO PARAIBANO, ELEIÇÕES DE 2016, ALIANÇAS POLÍTICAS	ORAL		03/05/2017	Sim
Resumo:							
ST: 11							
União entre Governo estadual e executivo municipal: Um olhar sobre as eleições municipais da região do Brejo Paraibano em 2016							
Severino Ramos Santana da Silva Graduando em Licenciatura Plena em História- UEPB Severinoramos154@gmail.com Dr. Martinho Guedes dos Santos Neto Doutor em Licenciatura Plena em História-UFPB Martinho.grad@gmail.com							
Resumo: Este Texto tem como objetivo discutir o alinhamento político das esferas administrativas do Governo estadual e do executivo municipal, para as eleições de 2016. Buscou-se discutir, a partir das conformações políticas nas cidades do Brejo paraibano, como foram construídas as alianças e as indicações dos candidatos aos cargos de prefeito, sobretudo, considerando as coligações e alianças construídas com o poder local e as bases do PSB, partido do então governador do estado.							
Palavras chave: Brejo paraibano; eleições de 2016; alianças políticas.							

Título	VIAS DE INGRESSO NA POLÍTICA PARTIDÁRIA: O CASO DA INSERÇÃO POLÍTICA DA DEPUTADA ESTELA BEZERRA						
Participante:	ELIZABETH CHRISTINA DE ANDRADE LIMA	Co-autores:	ELIZABETH CHRISTINA DE ANDRADE LIMA, MARIA LUCINETE FORTUNATO				

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA		298-44824-26042017-222925	MULHER, GÊNERO, POLÍTICA	ORAL		26/04/2017	Sim

Resumo:

A realidade social da mulher, a sua formação pessoal, intelectual e a construção de seus valores frente aos mecanismos utilizados para adentrar o espaço da política, são fundamentais para se compreender as suas pautas de defesa, seus interesses, bem como suas práticas enquanto mulheres públicas e políticas numa sociedade essencialmente falocêntrica. Partindo desta compreensão, este estudo problematiza como as mulheres começaram a permear a arena política? Considera-se as principais vias deste acesso (a familiar, a dos movimentos sociais e/ou feminismos e a inserção pública independente), tomando como exemplo, para análise, a trajetória política da Deputada Estadual, Estela Bezerra (PSB). A pesquisa foi realizada por meio de entrevista semi-estruturada, tendo como suporte analítico referências bibliográficas.

Título	VINHO VELHO EM PIPA NOVA: PROPOSTAS "ALTERNATIVAS" A LEI DAS TERRAS E AS FRONTEIRAS DO IMPÉRIO DO BRASIL NA DÉCADA DE 1850						
Participante:	CRISTIANO LUÍS CHRISTILLINO	Co-autores:					

Área de Conhecimento	Segmento	Nome Arquivo Completo	Palavras-Chave	Tipo Apresent.	Dt. Apresent.	Dt. Cadastro	Aprovado
HISTÓRIA POLÍTICA			BRASIL IMPÉRIO, FRONTEIRA, POLÍTICA AGRÁRIA	ORAL		24/04/2017	Sim

Resumo:

A consolidação da Fronteira Mato-Grossense exigia uma política de colonização enérgica do Governo Imperial. Mas em meados da década de 1850 a Lei de Terras praticamente inviabilizou projetos de "povoamento" desta região, ao impor a compra como único meio de acesso às terras públicas. Numa área isolada, e com uma comunicação precária com as demais regiões do Império, diante dos bloqueios à navegação no rio Paraguai, a venda de terras a colonos nacionais e imigrantes inviabilizava qualquer iniciativa de povoamento da Fronteira mato-grossense. O projeto de "adequação" da Lei de Terras à "dinâmica agrária brasileira" ratificou a venda de terras caras a imigrantes, uma proposta desconexa com a realidade da Província do Mato Grosso. Especialmente numa região de divisas territoriais pouco seguras, fruto da tumultuada e inacabada emancipação do Vice-Reino do Prata. O foco desta comunicação é o projeto de Adolfo Varnhagen, de grande repercussão no parlamento, no período posterior, ainda não foi estudado. A base da proposta de Varnhagen estava na introdução do imposto territorial, como forma de barrar as apropriações abusivas de terras, e na diminuição das taxas de exportações cobradas aos produtos agrícolas, no sentido de incentivar o cultivo. O seu projeto ratificava a venda como o único meio de acesso às terras públicas.